

编者按：

雅安芦山发生地震前几天，我们收到著名作家王巨才先生的来稿。他写了雅安九襄的梨花，记述了“翼王（石达开）悲剧地，红军胜利场”，又浓墨重彩地介绍了被茶圣陆羽赞叹过的蒙顶茶，相信这些“美丽”如今依然能够勾起读者的遐想。现在，雅安人民正在走出地震所带来的悲痛，即将展开重建工作。我们照登这篇文章，相信雅安的未来更加美好！

出双流机场，沿京昆高速一路南行，眼前恍如打开一幅明媚绚丽的彩色画页。巍峨的崇山峻岭间，金灿灿的油菜花恣意铺排，布满谷顶到河岸大大小小的缓坡地块。宁静的村舍周围，粉团锦簇的乌梅和野樱树临风摇曳，看去尤其抢眼。开启车窗，清冽的空气中能觉出甜丝丝的味道。林梢水涓，不时传来鸟语。不知造物之神是以什么样的激情，将这春的气息营造得这般生动、浓烈。

此行的目的地，是四川盆地与青藏高原过渡地带的雅安。

融入花海洋

最绚丽的一幕，是九襄的万亩梨花。不是“梨花一枝春带雨”，不是“一树梨花细雨中”，甚至也不是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。九襄的梨花，气象要比这博大得多，神采要比这生动得多，风致要比这妖娆得多。

雅安的雨城区到汉源，半小时车程。穿过10多公里的泥巴山隧道，拐一个弯，便是九襄。从公路右侧的平台俯瞰，开阔的川道里，

节已成为推动经济发展的文化品牌，继雨城区连续10年的桃花节，相继举办的尚有芦山县的油菜花节、荥阳县的鸽子花节、宝兴县的4月桂花节、石棉县黄果柑节等。

迷醉安顺场

安顺场，这个号称“翼王（石达开）悲剧地，红军胜利场”的荒野滩涂，曾以两场相隔72年却同样惊心动魄、气壮山河的战役，书写了中国近现代史上悲喜交集、耐人寻味的篇章。

血火陈迹已不可见。环护交汇的大渡河与松林河急流汹涌，清澈如碧。信步徜徉，寻寻觅觅，积淀在记忆深处“大渡桥横铁索寒”的苍茫意境了无踪影，而秀美的风光，幽静的村落，村民们健康的肤色和爽朗的谈笑，让人感受到一种安居乐业、舒心适意的祥和气氛。

在村里的生态农业观光园，见到的一种叫做“黄果柑”的稀有果树，青枝绿叶间，繁星般缀满黄澄澄的果实，看去如同星级酒店年夜饭里喜气盈盈的圣诞树。其奇异之处，在于花、果同枝——果实周围，开满浅绿淡白的花朵。

个大字。

品味蒙顶茶

看过不少反映西南民族风情的文艺作品，见到不少马帮骡客背夫挑工不避风雨、艰辛跋涉荒山野岭的老照片，但我竟没有留意，那条承载过沉重而辉煌历史命运，演绎过无数惊险浪漫故事的茶马古道，源头就在雅安。

雅安多云、多雾、多雨，最著名的出产是茶叶。“扬子江中水，蒙顶山上茶”，例为名联绝对。茶圣陆羽说，各地名茶，“蒙顶第一”。唐《国史补》也记载：“剑南有蒙顶石花，或小方，或散花，号称第一。”雅安茶好，且历史悠久，公元前53年，西汉僧人吴理真最早于蒙顶山人工种茶成功，茶文化遂由雅安传遍全国，传向世界。公元742年，蒙顶茶被列为朝廷贡品和祭天祭祖专用茶，至清末，长达千多年。唐代，雅安茶叶传入西藏，因其消食提神的神奇功效，大受藏民和沿途各族同胞拥趸，一条雅安至拉萨“以茶易马”“茶马互市”的商道渐趋兴旺，成为沟通内地与边疆，增进民族团结融合的重要纽带。雅安边茶由此



4月下旬正逢农历十六至十八的天文大潮，接到盘锦观鸟会会长张明先生的电话：赶紧来双台河口看鸟吧！之前见过他的鸟类摄影作品，但还是想亲眼目睹“鸟浪”，于是启程。

辽宁省双台河口国家级自然保护区以保护丹顶鹤、黑嘴鸥及其繁殖地而著名，丹顶鹤是国家一级保护鸟类，黑嘴鸥列入中国濒危物种红皮书。同时，这里广阔的滨海河口滩涂，又是数以10万计的鸕鶿类小型涉禽的迁徙停歇地，也有相当一部分鸕鶿选择这里繁衍后代。

大凌河以东的保护区核心区，黑嘴鸥已经分散在草地上开始选址建巢，此起彼伏不亦乐乎。它们忙碌之余，会到公路对面的一大片湖水中洗澡，翻腾嬉戏。黑嘴鸥们在空中边飞边叫，呼朋唤友，整个繁殖区域一片喧腾。张明先生说，盘锦观鸟会与保护区合作进行黑嘴鸥繁殖调查，去年清点到3000余巢，这里是全球最大的黑嘴鸥繁殖地。

而盘锦观鸟会的会徽标志是一种名字叫鸕鶿的鸟，在黑嘴鸥繁殖地，在保护区内的其他滩涂，这个季节到处可以看到鸕鶿，凡是见到它们的人都会由衷地慨叹一声：真漂亮！它们身上黑白相间，配上红色的长嘴，堪称色彩运用的高手；而少为人知的是，“鸕鶿相争渔翁得利”故事中的主角之一就是鸕鶿，它们的长长红嘴啄食螃蟹、贝类，其实很好使。

进入繁殖期的鸟不仅仅是黑嘴鸥。走在保护区内的小径上，银铃般叫声忽然响起，就在眼前的水塘边泥地上，落下两只小小的鸕，细细的红嘴红脚，斑斓的羽色，白色的腹部。有意思的是，其中一只连续短促地鸣叫，举起双翅直到并立在背部，低头勾腰，踱着小碎步，围着另外一只转圈。呀，这是雄鸟在向雌鸟示爱求婚哦！这个动作持续了一分多钟，雄鸟转到雌鸟身后，继续弓着长颈低头鸣叫，双翅高高举起，而雌鸟昂然肃立，似不为所动。但我理解错了！下一刻，雄鸟就跳上了雌鸟背，完成了仪式，然后双双飞走。

精彩的求偶仪式在水面上也频频上演。一对儿凤头鸕，已经换上了“婚羽”——脸颊两侧一圈蓬松的红色羽毛，两撮羽簇高耸在头顶，与尖尖的喙搭配，活脱一只小狐狸。它们冬天羽毛大部分是白色的，头顶后背是褐色的，而进入繁殖期，就如此盛装打扮了。披婚装还不算，还要跳舞。一对儿凤头鸕脸对脸相向浮在水面上，先是很节奏地轮流垂头向对方示意，然后一同潜入水去又一同钻出来，嘴上都衔了水草，再并排挺直了身体，白肚皮朝前，脖子弯成弧形，仅用双脚踩水，在水面上并行踏出水花共舞。这精彩的一幕以前只在国外的纪录片中见过，没想到这个春天在盘锦遇上了！

仔细看，芦苇刚刚钻出尖尖，早发的绿草还只贴着地面，前一年的枯苇子间却来了很多小鸟。勾着黄眉纹的绿绿小鸟是柳莺，土黄色但下巴一点鲜红的是红喉歌鸕，白肚皮披着宝石般蓝色外套的是蓝歌鸕，两肋黄黄的灰色大鸟是灰背鸕……它们跨海而来，匆匆在盘锦的海滨停歇休息，还要继续北上。本来柳莺都是在树上活动，迁徙途中就不吝了，芦苇秆也站，水泥桩也停，大一点小一点黄一点绿一点，各种不同种类，一起在双台河口歇脚，再分别赶往自己的繁殖地。

而最震撼人心的还是“鸟浪”，也许应该称为“乌云”。那是上万只鸕鶿类在大潮时聚集在潮头时的景象，它们会突然集群起飞，形成一大片乌云一般的“烟儿”，飞快地翻腾腾挪，不知是受惊还是嬉戏，唳地腾起，唳地拐弯，唳地升高，唳地俯冲，唳地聚拢，又唳地分散……

站在堤岸上，听着忽远忽近的鸟鸣一阵一阵响起，看着一片片“乌云”忽悠悠飘来飘去，真是难以表述心中的感受。鸟儿以多种多样的形式展现着生命的无穷创意，用什么词汇来形容都显得贫乏。来盘锦双台河口，在大潮时亲身享受这大自然之精彩，真好。

图为铺天盖地的鸕鶿类。



双台河口观「鸟浪」

钟嘉文 张明图

雅安：春在清风雅雨间

王巨才



陡峻的山坡上，像刚落过一场瑞雪，到处银装素裹，白茫茫一片，微风过处，沸沸扬扬的花瓣凌空曼舞，若不是阵阵暗香袭来，你一定会怀疑自己闯进了一个晶莹剔透的冰雪世界，以至产生寒意袭人的幻觉。仔细看去，那山坡上和川道里的梨花又各有不同。山上的梨树，浩浩渺渺，莽莽苍苍，阳光照耀下，恰如天空落下的一大片云彩，逶迤起伏，一望无际。川道里，田畴上，白花的老树成排成行，布若棋局；棋格内，一方方蒜苗长势正旺，油绿青翠，那感觉，更像一幅美轮美奂的蜀锦精品，色调和谐，风格清雅。

由观景台拾级而下，中间经过两三个村庄。村子人口不多，格局疏朗，而环境的整洁清爽尤为大家称羨。陪同人员介绍，九襄是川西高原的一个旅游热点，节假日，成都、西昌、甘孜和雅安当地前来观光度假的游客络绎不绝，旅游接待成为镇上村民主要的收入来源。这让我略感诧异：梨花花期毕竟不长，接下来的日子还有那么多人吗？陪同说，这你就知道了，九襄一年四季景色各异，夏无酷暑，冬无严寒，秋天梨子成熟，金灿灿挂满枝头，梨叶经霜，红艳艳满山遍野，那情景，怕比你们去香山赏红叶还要壮观哩。

时值正午，一行人在临水的一家“农家乐”院子稍事打尖。大盘的烧土豆，满筛子的煮玉米，新鲜的水果、西红柿，清亮适口的荞麦茶，无不透出山乡待客的丰饶与诚朴。回头眺望，远处的广场上一派繁忙，村民们正在搭建临时看台和彩虹门，主人说，明天县上的梨花节开幕式就在那里举行，到时人山人海，电视台要进行现场实况转播的。

翻开茶几上的报纸，一则“花文化、花产业、花海洋”的报道赫然在目。雅安花多，花

果农介绍，黄果柑的花、果，隔年对开对结，今年开的花，到明年同一时间才能采果，今年采摘过的地方，明年又会孕育出花朵来。这种自然杂交、物竞天择的树种，只在石棉县及周边地方才有。因土质和气候条件适宜，果实的成长期又长达一年，结出的柑子水分饱满，酸甜适中，很受市场欢迎。果园占地350亩，今年产量预计会有700吨，按每千克3元计算，产值将达到210万元，村民收入和生活水平的丰足，自可想来。也许是第一次见到如此花繁果密、色彩斑斓的果园，品尝到如此珍稀的水果，同行的朋友格外兴奋，纷纷拿出相机手机，啪啪啪反复拍照，半个多小时过去，尚感意犹未尽，仍不停在林间钻出蹿入，要不催促，真怕是要目迷五色、沉醉忘返了。

果园不远处便是村中心。说是村庄，实际上是一条规划有序、全新建筑的舞民街区。路面用青石铺就，打磨细致，平整如砥。两旁民居风格统一，低层外墙用碎石镶砌，二层为松木材质的住房，雕栏回廊，古色古香，较之江浙一带见过的“古民居”并不逊色。1998年汶川地震，安顺场也属重灾区，几年来县上整合灾后重建、新村建设、旅游开发等项目，先后投入近4亿元，对基础设施、古镇恢复、红军强渡大渡河纪念馆进行了全面整修和扩建，提升了安顺场知名度和美誉度，近两年接待游客151万人次，综合收入7.6亿元，村民收益水涨船高，达到人均每年6000多元。

看了几家门市，出售的大多是山货特产、赏石文玩等。到村文化站，典雅敞亮的接待室里早就预备了清茶和笔墨纸砚，七嘴八舌，推脱不过，半似起哄的情态中又一次“被代表”，写了“浩气英风大渡河，政通人和安顺场”几

大盛，专营商号最多达到百余家，年产茶叶1000多万斤，相沿至今，仍是当地一项支柱产业。

上里曾是茶马古道的繁华站口，依山傍水，民居密集，2005年起经过维修整理，现在也是川西著名旅游景点，被列为四川十大古镇、全国环境优美示范镇。居民多以经营茶楼旅店商辅饭馆为业，兼顾少量农田。旅店收费不高，包吃住每天也就三五十元，故常有从外地来休闲度假的，一住就是一两个月。我们去时游客不多，街道上到处摆放着棋盘桌，参与的多是两旁的店主。导游小周是本镇人，见我好奇，解释说，自开发旅游，居民收入增加，家家有房有车有存款，节假日游客多时忙挣钱，平常时间就喝茶打牌，捎带照料照料生意，日子过得自在舒心的。

兴致勃勃的采访如期结束。归途中，回味雅安的蓝天绿地雅雨清风，瞻念都市中楼群挤压车辆拥堵扬尘弥漫雾霾重重，心头涌起莫名的怅惘。

“行了。梁园虽好，终不能久留。能来吸几天清洁空气，洗洗脏肺，换换心绪，也值！谁让自个造孽来着。要想‘诗意栖居’，还得自己努力，回去好好推进绿色发展吧。”后座上不知哪位智者的几句话，把人们从焦愁的情绪中点化过来，气氛重又活跃起来。

仔细想来，这话真不无道理。历史进步总要付出代价。陀思妥耶夫斯基早就说过，世界将由美来拯救。好在东隅已失，桑榆未晚，建设生态文明已升为国策，全民环保意识大为增强。雅安从提出“生态立市”到建成中国十佳魅力城市，前后也就10年时间。只要举全国之力，人人负责，“美丽中国”的前景还会太遥远吗？

屯溪老街社区博物馆开馆

本报电（朱涌）我国中部地区第一家生态社区博物馆——屯溪老街社区博物馆日前揭牌。屯溪老街是中国保存最完整的具有明清时代建筑风格的步行商业街，2011年底，国家文物局将屯溪老街社区博物馆列为全国首批五个生态社区博物馆建设示范点之一，经过一年多的建设，该社区博物馆于2012年12月建成并试运行，以“徽韵老街，贾道流芳”为主题，系统地展示了老街的发展沿革、风土人情和街区保护情况。当地不少民间收藏爱好者捐赠、借展了一批具有浓郁地方特色、代表老街悠久历史的珍贵文物。

云南耿马举办青苗节

本报电（雷九江）5月15日至5月18日，历时4天的耿马傣族傣族自治县第六届傣族青苗节圆满结束。节日活动内容丰富多彩，包括广场文艺演出、骑马民族历史文化展、民族文化方阵巡游、千人拉木鼓、万人同唱加玲赛，特色风味小吃展、打歌狂欢篝火晚会、民族歌友会、傣族歌舞表演以及喝水酒、射弩、打陀螺、织布、舂粳粳等比赛，还举行“司岗里”、“梅门”、“洞希雅”等充满神秘色彩的傣族传统民间祭祀活动。各族群众和广大游客从中体验到“秘境之旅·世界佉乡”的无限魅力。

图行天下



浙江省淳安县千岛湖环线绿道——排岭半岛段至千汾段建成并对外开放，全国各地的骑行爱好者纷纷来此体验。

千岛湖环线绿道将千岛湖沿线的自然风光串联在一起。排岭半岛段和千汾段一期全长50余公里，由绿道线路、绿化景观、服务设施系统、标识系统等4个部分组成。绿道地

面有代表春夏秋冬四种颜色，红色代表春天，沿线搭配樱花、紫荆、玉兰花朵；绿色代表夏天；黄色代表秋天，沿途选种了银杏、枫香等；淡紫色寓意冬季。在专用道中间还夹杂波形、测速、卵石等特色路面。

徐爱梅文并供图