



梵宫外景

早就听说,无锡太湖边上的灵山梵宫令无数参观者震撼不已。暮春时节,终于有机会走进这座“东方卢浮宫”。

当今佛教文化之最

刚进梵宫大门,便闻人群中爆发出一片“哇”的惊呼。不少游客不约而同地举起相机,将门厅上方匾额上的“灵山梵宫”四字收入镜头。

琉璃巨制“华藏世界”堪称“镇宫之宝”。它面积达100平方米,由160块长1米、宽0.5米的琉璃构件组成。

融东方与西方、古典与现代、宗教与文化艺术于一体的灵山梵宫,自2008年11月正式建成,被人们视为“凝固的音乐、石头的史诗”。

入行程,以至于梵宫迄今累计接待海内外游客已逾4000万人次。

实现世界一流的梦想

梵宫佳构迭出,如拱顶结构的廊厅,长近80米,高达18米,中部被塔厅分为两段,全部采用金丝楠木雕刻而成。

由中国木雕界巨擘陆光正先生带领的2000多名东阳木雕工艺师,在梵宫内奉献了面积达1.5万平方米的雕刻艺术。

据灵山胜境管委会主任吴国平介绍,灵山梵宫堪称新时期以来旅游文化领域集中文化艺术界大师最多、包含艺术风格最广、动用能工巧匠最庞大、技艺创新最复杂的一次艺术创新工程。

多留遗产不留遗憾

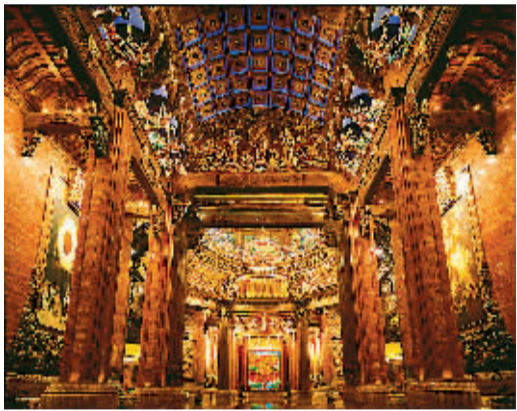
创建于1994年的无锡灵山景区,历经近20个春秋,从寂寂无名到闻名遐迩,引领中国当代精品人文景区风气之先。

第二届世界佛教论坛在灵山举行,如何构造世界级的“论坛会址、艺术殿堂、心灵居所、旅游奇观”,既有西方式的优美、豪华、雅致,又有中国式的敬畏、肃穆、亲和。

而细节处,大到建筑外观、内部装饰,各种材质之间的搭配,小到一盏灯、一门手、一线条,处处创意、精益求精。

世界的梵宫

梵宫的世界



△▽梵宫内饰



管志华文/图

厅中间,便是高达60米的八角形塔厅,四周墙饰有4幅巨型木雕作品,分别以“静、信、孝、和”命名。

莎士比亚出生在位于英国的斯特拉斯福小镇。拜访这位艺术大师的故居,我早就为之神往。

小镇入口处,赫然耸立着莎士比亚青铜坐像,四周有哈姆雷特、哈里王子、法斯塔夫、麦克白夫人的雕像。

莎翁故里行

杜学峰



莎翁故居 (来源: wormfans.com)

哲学剧、历史剧、喜剧和悲剧。我肃穆地站在雕像前,看着莎翁身披风衣,前额秃发,浓眉大眼,蓄着好看的美人须。

是连接埃文河的古运河,河水静静地流淌,两岸的垂杨柳,苍翠繁茂的枝条像绿色瀑布向下倾泻。

沿着绿草如茵、鲜花簇拥的小道继续前行,来到了镇中心亨利街,一幢中世纪都铎风格的两层楼房飞入眼帘。

离开故居,转过一条街就可看见一片绿荫掩映的教堂,进入教堂大厅,向左就是圣坛,圣坛前有一块墓碑,是莎翁的墓地。

在故居里,我们看到前来瞻仰的世界各地的游客,大家都怀着虔诚朝圣的心情一睹大文豪出生、生活成长、最后安息的地方。

谷雨时节,春雨绵绵。我们一行相约到仙寓山观瀑听涛。

仙寓山我来过多次,它的原生态就像一个静默的处子,优雅而深沉,古朴而灵动。

仙寓山属黄山余脉,海拔1300多米,位于安徽东至县境内的葛村镇,这里有皖西南最大的瀑布群。

可我这这次来,是要聆听“涛吟瀑”的涛声的。

涛吟瀑就扼守在仙寓山的天门,两山对峙,山门中断,人行其中,犹怕峭壁崩塌;万瀑归一,涛声震天,立于瀑边,犹陷十万军声。

当然最好的听涛处,就是“涛吟瀑”边的涛吟亭了。涛吟亭依山而立,原木为柱,汉瓦为盖,四壁通透。

我看过仙寓山最高峰上面的“金钱钓蟾”似的单迭瀑,细若金线,绵长不绝,因势单力薄,它也像是一条轻柔的白练。

那山腹中的多迭瀑,一瀑连着一瀑,不禁让你想到“谁持白练山中舞?”我想自然

文章千古事,翰墨耀春秋。这句话用在北宋大文豪苏轼身上,是再贴切不过了。

我与许多国人一样,也曾一次次地“会”过东坡先生,这次来到他的终老之地——河南郑县三苏园。

步入三苏园,首见一湖,呈耳状,据说是寓意东坡先生聪慧过人。湖面66亩,正合先生阳寿。

如此精心刻意之作,园内比比皆是。如东坡中年布衣像,面向西南昂首挺立,既显傲作傲为之心,又露思乡思友之情。

苏氏三父子同属“唐宋八大家”,园子随处可见的诗词书画和名家所撰对联,自然漫溢着书卷之气。

广元寺大雄宝殿前的“神龟显灵”,同样令人惊奇。三苏园内的广元寺立碑以志三苏父子功德。

三苏坟院内的“苏坟夜雨”更是一绝。这个院子约有四五亩地,遍植翠柏。



词记述此景:“风声瑟瑟,雨声哗哗,风大不鼓衣,雨大而不湿襟。”

“一门父子三词客,千古文章八大家。”如今,游人来三苏园,大多其实是奔着苏轼去的。

上世纪末,三苏园请国内百多位造诣高深的书法家,书写了180余幅苏轼的诗、词、文,并刻碑成林。

一语中的。像东坡那样学识,该是我们每个人的人生目标啊。

寻 知 三 苏 园

本报记者 孔晓宁文/图



仙寓山听涛

张峪铭

头的枣红马映入眼帘,后面是黑压压的万马奔腾,蹄声阵阵,飞烟四起,响彻云霄。

从涛吟亭起身,回望此瀑,流水激荡翻腾,浪花飞溅不息,虽结聚回转,仍奔嘶而下。

“涛吟亭”边,我思绪万千。这瀑布的源头在哪里?在山上的小溪里?在空中的云彩中?

哦,我明白了,瀑布的源头就在瀑布里。