

展现中国式的欢乐和激情

——北京公园群众文化活动扫描

本报记者 苗春

又是春暖花开的季节，又是人们一年中拿出最多时间流连公园的时辰。在北京，从东城的北海公园、景山公园，到西城的月坛公园、陶然亭公园；从海淀的紫竹院公园、玉渊潭公园，到朝阳的团结湖公园、红领巾公园，都有人们自发形成的歌唱队、舞蹈队，甚至有抖空竹和写“地书”的小群体。大哥大姐、大叔大婶、大爷大妈们唱得、舞得、抖得、写得不必多么专业、多么美，要的是聚在一起，玩得高兴、潇洒、自在！

一些学者认为，公园群众文化活动已经成为北京市的文化品牌。它所呈现的是中国式的欢乐、中国式的激情、中国式的生存，展示了中国大众文化生动、包容、丰富的力量。



亦庄的群众腰鼓 北京市大兴区文委网供图

5月3日上午9时15分，离团结湖公园还有数十米，隔着喧嚣的马路，记者已经听见了从公园里传来众人齐唱《和谐中国》的悠扬歌声和悦耳的伴奏乐器声。一进公园大门，假山旁，已经聚集了一两百位男男女女，以中老年人居多，还有好几位是坐着轮椅来的。随着穿黄衣、戴黑帽的女指挥的手势，有的看着歌本，有的自顾放声歌唱。慢慢的，有些逛公园的人甚至刚从附近早市买完东西的人也被吸引过来，加入进来。站在人群中第一排的李大姐告诉记者，她就住在附近，4年来，每逢周二、周五上午，她吃罢早饭，收拾妥当，都会到这儿参加这个大家自发的合唱活动。“9时到11时，放开嗓子唱上两个小时，我一直身体没病，心里别提多痛快了！”李大姐说。

诠释民众的生活指数

北京公园自发的群众文化活动是一道靓丽的风景线。去年下半年开始，有关部门和北京电视台注意到这一现象，开始采风、拍摄并陆续播出42集电视专题片《北京公园群众文化活动巡礼》，记录了100多支这样的队伍和近百位领头人、热心人的故事。著名音乐人小柯表示，当看到公园里的人们在严寒中仍然忘情起舞、在冰雪中忘我歌唱的动人场面时，他被普通民众对生活的激情、对快乐的向往所感染，一气呵成地为北京公园群众文化活动创作了主题歌《美好幸福在唱响》。

北京市文化局副局长王珠说：“我们的老百姓在所有片子里表现出的那种发自内心的笑容、那种振奋的精神面貌，把自身的幸福感绽放出来，给了我们和谐社会中人民群众的幸福生活指数一个最好的诠释。”

景山公园激情广场合唱团是北京公园群众文化活动的先行者，曾经引发全北京市乃至全国的关注，有关部门曾经组织了“景山现象”的研讨。这里曾经吸引过上千群众自发前来参与合唱，指挥者舞动的一面硕大的红旗。团长张连根说：“我们这个团在景山活动将近20年了，我也接触了公园的几任领导，经历了他们从一开始的不理

解、不认可甚至不支持，到随后几任领导非常理解而且支持引导我们活动的过程。现在他们把道路和场地修得特别好，冬天有时候还搭起挡风板，为我们创造了很好的条件。”他代表大家向公园管理者致谢。据他介绍，这些年城市改造使很多“老北京”远离了市区，但是他们依旧坐两三个小时的车来到公园活动，“为什么？他们需要这个氛围，在这儿他们可以找到自身价值，找到快乐，感到幸福。”

中国传媒大学媒介评论与舆论引导研究中心主任、全国新闻学会研究会副秘书长唐远清认为，北京的公园群众文化活动确有首都的优势，而且将群众文化的时代性、生动性、娱乐性都体现得非常好。“这些活动在北京这样一个大城市，应该算是投入非常小，效果非常好，而且它发挥了文化引领风尚、教育人民、推动发展的作用。”

人员的主题活动，一定会受到热烈欢迎。记者前几年曾经请过一位外地退休工人做小时工，她告诉记者：尽管她初来乍到，在北京没有亲友，但她每周六的休息日上午都到附近公园唱歌，不仅结识了兴趣爱好相近，能开心聊天的朋友，甚至还找到了老乡。

为民众提供更多的公共文化空间

怎样利用公园这个平台逐渐建立起百姓娱乐的文化体系，是当前有关部门正在研究、开发的课题。

北京市园林绿化局公园风景区处处长张亚红认为，公园是城市品质的一个标志，北京现有公园达367家，公园文化内涵非常丰富，除了皇家园林，还有现代园林。“群众文化活动在公园中由来已久，多年前组成的群众团队还

李林艳同时指出，目前我国，从北京到南京，从上海到重庆，无论城市还是乡村，群众文艺活动的空间还是太小。她认为，就公园而论，其实主要还是供百姓流连风景的，要进行多人参与的唱歌、跳舞、秧歌、戏曲等活动，还应该在不妨碍别人并征得别人同意的情况下进行。“我们的社区应该辟出更多更大的公共文化区域，有关部门还应该进一步有所作为。”她说。



“地书”的书法也可能水平很高 新华网供图



团结湖公园的“心连心”群众合唱团 苗春摄



北海公园里，空竹抖得真带劲

全景图片网供图



彩带空竹有难度 参考消息网供图

老有所乐，明星同乐

并不为很多人所知的是：李谷一、李光曦、陈爱莲、李维康、耿其昌、耿莲凤、朱明瑛、刘媛媛、魏金栋、方青卓、李菁、蔡国庆、王丽云等演艺明星分别担任了各公园的群众文化活动公益推广大使。《北京公园群众文化活动巡礼》导演姬荣介绍，开始拍摄时恰逢岁末时节，临近元旦、春节，各路明星都特别忙，但他们积极参与了拍摄，与普通市民一起欢歌起舞，让自娱自乐的百姓深受鼓舞。

最让通州大运河森林公园秋枫艺术团团长常见感动的，就是文化平台铺到公园，使老年人老有所乐，而且还有明星与大家同乐。她回忆说：“去年腊月初九那天，突然下了大雪，可是我们高兴地发现，我们盼望已久的影视明星王丽云老师来参加我们的活动了。她亲切地走到我们身边，与我们攀谈，与我们嬉笑，甚至在雪地上打滚，跟我们照合影，俨然就是邻家姐妹。听说，第二天王老师就感冒了，我们心里也挺难受的，但是她带给我们的是一片欢乐，我们的心情就像过节一样。”

年已84岁的老歌唱家李光曦自己就是从群众合唱走上专业道路的，所以，60年来，他始终一边做专业演员，一边积极参加下厂下乡为民服务的各种活动。他说，北京的大观园、天坛公园、中山公园、颐和园、朝阳公园，他都去过，都跟自发的群众合唱队合作过。他还常常推荐老年朋友去公园唱歌。“北京是全世界最好的园林所在地，这么多精致的公园，有这么好的条件，应当利用它，珍惜它。”

唐远清介绍，他的学生们也对公园群众文化活动很感兴趣。他说，其实群众文化的概念不应局限为老年文化，完全可以让大学生参与，而且除了健康快乐的主题以外，还可以将更深层次的公益、爱心、包容、互助等融合起来。因为北京流动人口非常多，应该在周末设立外来务工

这样具有凝聚力，说明有其生存的土壤和生命力，大家在这里确实找到了快乐，找到了团队，也找到了心情不好的时候能够发泄的地方。所以，公园实际上在某种程度上维护了社会稳定，节约了社会成本。”

东南大学社会学系主任李林艳认为，公园的群众自发文艺活动是值得鼓励的，这种自我组织并不浪费公共资源，而且我们的社会应该注重培育这种民众的横向联系，营造有益的社会氛围，实现民众之间的互帮互助和精神支持。“现代人比较孤单，人人需要交流，这种有共同兴趣爱好、能自娱自乐的群体越来越多，是社会向好的标志，也能达到社会关怀的作用。”她说。

为什么普通人单独当众表演不免羞怯，而加入到群体之中之后，不但不感到尴尬，而且往往“超水平发挥”，让群众自娱自乐的表演达到“半专业”水准呢？李林艳认为，公园往往离普通人的家庭住址很近，群体成员相互之间会建立起情感关系，个体加入群体以后也能找到安全感和归属感，又有文艺积极分子带动甚至得到专业人士指点，所以，人们往往会被激发出活力，焕发出光彩。“这与单独的个体参与到群体中，会基于群体的压力而让个体与大家一起追求更好的生活，一起做好事，是一个道理。”她说。



通州雪地上的激情

常见供图



北京植物园，老外也来比划两下

《北京市群众文化活动巡礼》摄制组供图



教授、明星来到咱身边

左：《北京市群众文化活动巡礼》摄制组供图

右：常见供图



景山公园里，大爷大妈们的扇子舞 新华网供图