

整治集体违章过马路，重拳该落何处？

在斑马线上重塑规则意识

本报记者 李林 孙懿

近期，北京、杭州、南京、柳州等多个城市相继出台整治举措，向集体违章过马路亮出“罚单”。柳州从3月份开始对行人闯红灯处以10元罚款，一周之内176人受罚；北京宣布对带头闯红灯者处以10元罚款；成都将对“带

头者”最高处罚50元……此举引来众多叫好声，但也有不少分析认为，处罚手段只是“治标”，并不能从根本上杜绝此类现象。那么，究竟是什么造成集体违章过马路的深层原因？如何才能彻底根除这一顽疾呢？

规则意识体现社会文明

“凑够一拨人就走，不管红绿灯”的乱象存在已经有些年头了。按道路交通安全法的规定，行人闯红灯以及不走斑马线会被处以5元以上的罚款。相关规定早已有之，但为什么总是有人乐此不疲地加入违规者的行列呢？

往小里说，从社会心理角度分析，不外乎有以下几种缘由。一是侥幸心理。明知闯红灯可能会带来恶果，但日积月累形成“陋习”，成为一种“心理定式”，殊不知“安全”闯红灯的次数越多就意味着下一次闯红灯的危险系数就越高；二是从众心理。别人都闯，自己为什么不闯？别人都过去了，自己不过岂不是傻子？法不责众，随大流吧；三是攀比意识。好比骑自行车的与开小轿车的总是喜欢相互埋怨一样，行人与机动车之间互不相让，缺乏理解，礼让别人就是自己吃亏。于是，斑马线上，什么都要抢，什么都敢抢。

往大里说，这种过马路现象折射出国人规则意识的集体淡漠。从众心理、攀比意识、捷径心态、插队意识等，反映出社会过

于浮躁的一面，也反映了不同阶层的人的特殊心理。

规则意识缺失的问题在当今社会广泛存在。不遵守规则的现象几乎随处可见：高速公路堵车时有车辆占用应急车道；公交、地铁候车时“夹塞儿”；公众场合吸烟、大声喧哗、随地吐痰……

重塑规则意识，就是树立良好的社会秩序，就是用法制手段制止文明与道德的滑坡。中国社会科学院社会学所副所长陈光金表示：“社会规则需要刚性的执行，让不守规则者付出代价，才能使公众养成规则意识。”但他同时也表示，高强度执法只是一种辅助办法，罚款并不能起到很好的效果，甚至还会使被罚者产生逆反心理。“应该让违规者参与到规则维护本身中来，如帮助维持交通秩序、做社区服务等，让他们在为规则服务的同时意识到遵守规则的重要性。”

“规则意识的养成需要全社会长期加大宣传、教育力度，媒体、学校等各个层面都要发挥引导作用。自律和他律相结合才能重塑整个社会的规则意识。”陈光金如是说。

政府管理要讲以人为本

有专家指出，治理集体违章过马路现象是一项动态式的“系统工程”，政府及相关部门应该起举足轻重的作用。围绕斑马线的管理要充分体现出以人为本的原则，集体违规乱象既是对执法者的考验，也是对现代城市文明管理水平的一次大检验。

现实中存在的这种顽疾，暴露了国人在规则意识方面的缺失的同时，也从另一个侧面显示出我们在基础设施建设和交通规划上的不足。

拿过马路来说，部分行人不遵守交通规则，有时也是一种无奈。在中国社会科学院社会政策研究中心秘书长唐钧看来，目前我国在交通设施、交通规则设置和交通管理方面存在的一些问题才是造成集体违规乱象的主要原因。

“如交通信号灯时间设置不合理，给行人尤其是行动不便的行人过马路造成困难；”唐钧说，“再如一些繁忙地段人行横道、过街天桥

设置少，使人流集中在十字路口。”唐钧认为，因为这些缺乏人性化的交通规划问题而造成的集体违规是“可以理解的”。

北京市社情民意调查中心对930位市民的调查显示：九成以上被访市民认为“改善道路规划”是彻底解决集体违章过马路的有效办法。有79.2%的人认为应该“安排文明交通引导志愿者”，76.3%的人认为应该“安装信号灯语音提示器”。

有调查显示：行人违规过马路与红灯时长超行人忍耐限度有关，不能简单归罪于行人素质，更深层的是行人与机动车路权的问题。

唐钧认为，目前我国交通规则在“路权”分配上存在严重失衡。“尤其是红灯下机动车可以右转这一条规则显示出路权偏向机动车一方。”他说。“交管部门应当‘以人为本’，提高交通管理的人性化程度。政府和有关部门有责任完善基础设施建设和规划，为公众规则意识的重塑创造良好的硬件条件。”陈光金说。



鼠首铜像 兔首铜像 新华社记者 张玉薇摄

去年底，电影《十二生肖》上映，勾起了国民对圆明园12兽首回归的深切期盼。孰料4个月后，正值法国总统奥朗德访华行程的第二天，这一期盼，正在变为现实。

4月26日上午，随访的法国PPR集团董事长兼首席执行官亨利·皮诺在北京宣布，将在今年九月份，向中方无偿捐赠圆明园流失在海外的青铜鼠首和兔首。这对兽首在海外漂泊一个半世纪后，终于踏上了回归祖国的征途。

远渡重洋返故土

“圆明园十二生肖兽首对中法两国有着不同寻常的含义，过去的历史无法改变，或许我们对历史的解释和理解还有某些差异，但我们今天的努力，不仅在续写历史，也在改变历史。”国家文物局副局长宋新潮在向皮诺先生及其父亲致谢时说。

亨利·皮诺是法国5大富豪之一，同时也是全球最具影响力的收藏家之一。2009年，佳士得公司在巴黎拍卖圆明园鼠首和兔首铜像。在中国收藏家蔡铭超“拍而不买”后，皮诺家族从原持有人手中买下了这两件兽首。圆明园学会学术专业委员会委员刘阳得悉捐赠一事并表示，这是有史以来回归的分量最重、价格最高、影响最大的圆明园文物。据宋新潮说，鼠首、兔首回归后，将可能入藏国家博物馆。

颠沛流离回归路

圆明园12兽首建于18世纪中叶，每个时辰，相应的动物口中会喷水两小时。1860年，英法联军入侵北京后火烧圆明园，12兽首从此下落不明。2008年底，佳士得拍卖行发布拍卖消息，在拍品名册中，失散多年的圆明园鼠首和兔首铜像赫然在列。流失的国宝以这种方式露面，引起了国际社会关注和谴责。

据了解，我国于1997年加入了国际统一私法协会，签署了《关于被盗或者非法出口文物的公约》(简称《公约》)。按照《公约》规定，任何因战争原因被掠夺或丢失的文物，都应该归还。2009年初，中方组成了律师团依据《公约》对鼠、兔兽首进行追索，但被法国巴黎法庭驳回，佳士得公司如期举行了拍卖。起初，两只兽首分别以1400万欧元的高价拍出，而买家正是中国商人蔡铭超。这一度引起了国民广泛关注。可是，他随后以“拍品是非法流失，故无法申报入境”为由，宣布拒绝付款，最终拍买被取消，后被皮诺家族买走，直至近日向中方表示无偿捐赠。到目前为止，圆明园12生肖兽首中，除待回归的鼠、兔两座兽首铜像外，牛、虎、马、猴、猪5座兽首铜像也已回归。有消息称龙首在台湾，保存完好，而蛇、羊、鸡、狗4只兽首则下落不明。

国宝回家“蜀道难”

根据联合国教科文组织统计，流失到中国境外的文物大约有164万件，分散在全世界47个博物馆。而国内有专家估计，流散在私人收藏家手中的文物大约是这个数字的10倍。国际公约众多，但执行起来却比“蜀道难”有过之而无不及。《流失海外的国宝》一书的著者、上海大学教授陈文平介绍说，“国际公约的溯及力和约束力有限，通常认为公约对其生效前发生的文物劫掠和非法出口没有溯及力。”另外，不少欧洲国家并未加入有关国际公约，也就不受相关条款的约束。这为中国、埃及、希腊等众多文物原属国的文物追讨带来了难度。

据中国圆明园学会顾问、中国文物学会名誉会长谢辰生介绍，追讨国宝之路，一般有三种走法：依法追索，国家或民间回购及捐赠交换。这其中追索难度最大，但也最为合理。对于被掠夺的文物，只能在国际公约的框架下通过法律等正常渠道去追索。如果用购买的方式，反而将当年的掠夺变为合法。在综合使用法律手段、回购等方式前，应当先“摸清家底”，查清流失文物的所在、保存状况，再分别对症下药。“家底一日不清，全面回归就很难”。已故国家文物局专家罗哲文生前曾这样强调。值得欣喜的是，据国家文物局相关人员介绍，为加大追索的方向性、针对性，目前，由政府主导、民间先行、多渠道实现流失文物回归的模式已经建立，并且成效显著，2009年9件秦公晋侯青铜器的回归，就是成功范例。

鼠兔兽首小团圆 国宝回家路漫漫

严冰 何曦悦 黄达

文化部、国家文物局 纪念张伯驹诞辰115周年

新华社北京4月28日电(记者徐璐、廖翔)文化部、国家文物局28日在京举行座谈会，纪念我国近代著名爱国人士和书画收藏鉴赏家张伯驹诞辰115周年。张伯驹(1898—1982)生于官宦世家，为“民国四公子”之一，集收藏鉴赏家、书画家、诗词学家、京剧艺术研究家于一身。张伯驹先生自30岁起开始收藏中国古代书画，致力于保存中国重要文物。他和夫人潘素斥巨资购藏的珍品包括我国传世文物中最早的名人手迹——陆机《平复帖》、传世最早的独立山水画——隋代展子虔《游春图》、杜牧《张好好诗》、李白《上阳台帖》、黄庭坚《诸上座帖》、赵信《雪江归棹图》等，都在我国艺术史上占有独特地位。难能可贵的是，张伯驹先生将这些藏品视作全民族的文化遗产。自上世纪50年代起，张伯驹夫妇陆续将收藏30年之久的书画名迹100余件捐献给国家。目前这些珍品主要收藏于故宫博物院和吉林省博物馆。文化部部长蔡武、国家文物局局长励小捷、故宫博物院院长单霁翔和张伯驹潘素女儿张传姝女士等出席座谈会。另悉，“纪念张伯驹先生诞辰115周年——张伯驹潘素书画展”目前在故宫博物院展出。



4月28日，浙江省杭州街头上演动漫秀，15辆不同主题的动漫彩车和26支表演方队参加动漫彩车巡游活动。本次巡游是第九届中国国际动漫节的活动之一。 新华社记者 鞠焕宗摄

不忘甲午耻 苦练为打赢



驻守在山东刘公岛的北海舰队某训练基地学兵，“不忘甲午耻、苦练为打赢”，科学实训，严格要求，为海军舰艇输送许多优秀水兵。图为官兵进行舢板训练。 李维忠 于方明摄影报道

俄地震救援包机抵成都



4月28日，一架俄罗斯运载芦山地震救援物资的包机抵达成都双流国际机场。四川边防总队成都边检站开通“绿色通道”，以最快速度为俄方人员办理了入出境边检手续，确保了救援物资顺利运抵。朱可程均摄

公务员公开遴选办法制定

本报北京4月28日电(记者叶紫)近日，中组部、人社部制定印发《公务员公开遴选办法(试行)》，为建立公开遴选长效机制提供了制度保障。办法共8章36条，对公开遴选的原则、程序与权限、纪律与监督等方面作出了明确的规定。公开遴选是指市(地)级以上党政机关从下级机关择优选拔任用内设机构公务员，是公务员转任方式之一。《办法》规定，公开遴选机关在进行公务员队伍结构和职位分析的基础上，根据工作需要，提出公开遴选职位及其资格条件，拟定公开遴选计划，报同级公务员主管部门审批。

“华夏瑰宝展”赴罗展出

本报北京4月28日电(记者赵晓霞)由罗马尼亚文化部、中国国家文物局和中国驻罗马尼亚大使馆联合主办的“华夏瑰宝展”，于4月29日至8月1日在罗马尼亚国家历史博物馆展出。展览选择了来自中国的故宫博物院、上海博物馆、陕西历史博物馆等11家文博机构的文物精品101件(组)。展品中有秦兵马俑、商周青铜礼器和明清宫廷珍宝。

定远：民俗文化节开幕

近日，“守望千年民俗，传承感恩礼仪，弘扬红色文化”为主题的安徽定远藕塘民俗文化节拉开序幕。图为舞狮子。 夏万全摄

玉溪至蒙自客车开行

4月28日，昆明铁路局开通了首列云南昆明至蒙自的列车。旅客可乘火车从昆明直达玉溪、通海、建水、蒙自。 新华社记者 张可任摄

殷商文物在国博展出

据新华社北京4月28日电(记者廖翔)“殷墟文物里的晚商盛世”展览27日在国家博物馆开幕。展览以商王武丁时期的妇好墓出土文物为主，集纳了1950年以来殷墟考古发掘出土文物的精品，向观众呈现3000多年前高度发达的晚商文明。展览从等级制度、礼乐文明、贵族生活等6个方面对晚商贵族文化进行展示。其中，妇好墓、子渔墓、亚长墓等高级贵族墓葬中出土的青铜器、玉器、骨器等文物，制作精美，内涵丰富。