

侨史，并未随风而逝

杨宁 张欣然



梅州侨乡村围龙屋

(中新网)

近日，法国“国民之星协会”在法国戴高乐将军创立的“自由法国”总部举行授勋仪式，分别授予旅法华人叶星球、蔡垂彪、江敬世、金质及银质勋章，以表彰他们在一战华工历史研究方面做出的贡献。

在世界各国，不少有识之士用自己的方式记录和传播着当地华侨华人的历史。

用笔尖记录历史

此次获奖的叶星球先生是一位书画皆通的文化人，他系统地收集和研析旅欧华工史料，发表了《巴黎萍踪》、《法国华人寻踪》等多部作品。

《法国华人寻踪》一书收录文章上百篇，为读者展现了一幅色彩斑斓的画卷。从18世纪初叶旅法先驱，到中国改革开放后赴法创业的华人社会；从革命家、外交官、音乐家，到老华工、餐馆老板、豆腐公司经理，题材非常广泛。

叶星球还与友人一起创办了《欧华侨志》。得益于叶先生在绘画和雕塑方面的专长，这张中文小报不仅外观精美，而且为读者提供了许多早期华侨华人的珍贵信息。

说到研究美国华人历史的权威，则非麦礼谦先生莫属。他把一生的精力献给了美国华人历史的挖掘、整理和研究，被誉为“把兴趣发扬光大到专家级的人”、“会走动的华人历史图书馆”。他的作品更多地表达了维

护华侨华人权益的愿望。

一位友人评价说，麦先生的作品描绘了居美华人代代相传、艰苦奋斗的轨迹，不仅使世世代代的华人懂得“从华侨到华人，从落叶归根到落地生根”的真正涵义，也让美国各族裔懂得美国今天的成就有华侨华人一份贡献。

在展览中触摸历史

如果说老一辈的学者侧重于用笔尖记录历史，那么新一代的华人则更喜欢以展览等形式呈现它。

2012年11月，英国华裔摄影师麦克在伦敦维多利亚的SW1画廊举办了一场名为“中西之间”的展览。他特意将家庭旧照作为展览的重要内容。关于为什么选择旧照片，麦克表示：“只有通过旧照片，人们才能够去探寻自己家庭的历史，而最重要的，通过了解自己家庭的历史，你才会知道先辈的文化到底给你留下了什么。”

美国旧金山艺术家荣美立对早期华人移民的历史产生了兴趣。在翻阅历史资料时她发现，150多年前约有1.5万至2万广东华工在西部修建铁路，而爱达荷现有华人比例不到1%。于是，她决定用自己的作品纪念昔日的华工。

荣美立把作品取名为“变迁与消逝”。她在展览室搭起一堵墙，嵌进400块肥皂，每一块肥皂上都印着英文“勿忘”。室内摆放着仿制的当初华工用过的木凳、水盆和毛巾，每块白毛巾上都印有“外国人”、“故乡”和“心之所爱”等文字。观众取肥皂洗毛巾，毛巾上的字迹渐渐褪色，意味着华工历史被隐去。最后肥皂越取越少，炭笔绘的华工像逐渐呈现，象征着历史不容抹去。

此外，她还准备设计一个网站，用地图、文献、官方数据、民间故事等详解华人移民历史的变迁。

让历史照进现实

历史不应被尘封在记忆之中，侨史尤甚。

新一代的华侨对于那段悠远的岁月知之甚少，老一

辈侨胞的陆续辞世又给抢救这段历史带来了不小的阻碍，如不抓紧采访、搜集和整理资料，华侨的早期奋斗史很有可能失传。

由于忧虑后代淡忘中华文化和华侨的历史，老一辈学者不顾耄耋之年，身体力行，著书介绍几代华侨的亲身经历。年轻人也在用自己的方式向辛勤耕耘的先辈表达敬意。

历史并没有随风而逝，它时刻提醒着旅居海外的中华儿女，他们是谁、从哪里来，应该怎样更好地融入社会。

蔡垂彪以其多年旅法生活经历深有感触地说：“在法国社会，很多事情都与政治有关，而长期以来，华裔一族常常重经轻政，对当地政治生活不感兴趣。华人要想有所作为，就要在政治上增强话语权。”

如今，中国在国际上的地位不断提高，海外华侨华人也越来越受到重视。他们书写着这个时代的侨史，精彩与否则留待后人评说。



逸农庐碉楼

(广州日报)

芝加哥华人成立地震赈灾委员会

中新社4月24日电 四川雅安市芦山县地震发生后，一个由60多个侨社团组成的“大芝加哥地区雅安地震赈灾委员会”在芝加哥成立。目前，委员会已经设立了捐款的账户和联系方式。另外，将尽快完成有关网站的设计，便于网上捐款。同时还分别设立了普通话、粤语和英语热线，解答有关捐款救灾的询问。



张大卫摄

“侨企走进河西”商贸洽谈会举行

中新社4月23日电 近日，“侨资企业走进河西”商贸洽谈会在天津河西陈塘科技商务区召开，19家侨资企业代表参与活动。洽谈会上，参会的侨资企业就河西、陈塘科技商务区重点招商项目及优惠政策与有关部门进行了咨询交流。此外，部分侨企代表还参观了河西规划展和创智天地及青林大厦项目。

苏州举办“关爱老归侨”活动

中新社4月23日电 近日，苏州市侨办、侨联联合举办了“2013年苏州市关爱老归侨活动”，专程组织市区100余名归侨侨眷赴张家港暨阳湖公园参观游览，并举办了健康养生讲座，让生活在苏州的早期老归侨切身感受到政府和社会各界对他们的关心和关爱。

“文化中国之旅”观摩团访问温州

中新社4月23日电 第五期“文化中国之旅”观摩团来浙江温州参观访问。来自美国、芬兰、澳大利亚等17个国家和地区的观摩团参观了江心屿和温州大学民俗馆、发绣馆，考察了温州市工艺美术大师楼，与温州大学音乐学院、国际合作学院开展了文化交流和联谊等活动。

据介绍，“文化中国之旅”观摩团是国务院侨办2001年创建的一项对外文化交流品牌活动，旨在弘扬传承中华文化，促进中国与世界各国文化艺术交流。

侨批能否走出历史「尘埃」？

胡璘心

4月19日，“中国侨批世界记忆工程”国际学术研讨会在北京人民大会堂举行，来自世界各地的专家、学者共同研讨了侨批的世界价值和意义。5月份，粤闽“侨批档案”申遗将在韩国召开的世界遗产大会上表决，如果表决通过，侨批将成为世界记忆遗产项目。

侨批又称“银信”，是海外华侨寄给国内侨眷的书信与汇款的合称，是一种“银信合一”的家书，其基本特征是民间性、国际性和系统性。

根据现有的史料记载，侨批最早出现于19世纪中期清道光年间，最迟的侨批出现于20世纪90年代，历时150余年。目前保存的侨批文献共有17万件，主要分布在广东的潮汕、梅州侨乡，以及福建的厦门、福州、泉州等侨乡。

侨批不仅记载着海外华侨对祖国的拳拳之心以及对乡土、家属的眷顾之情，同时也承载了国内侨眷对旅外侨亲的牵挂与思念。就这个意义而言，侨批可谓海外华侨与祖国乡土眷属的“两地书”。

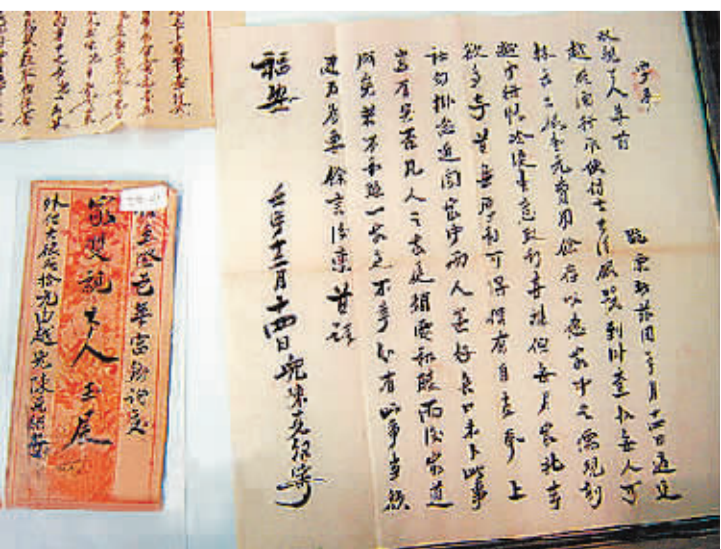
侨批还有别于一般意义上的书信互通，它是近代以来中国社会、经济等发生重大变迁的见证；是中外文化交流的真实记录；是未经后来人刻意雕琢过的“史信”。正如五邑大学校长张国雄所言：“侨批不单是华侨家书，更是人类的集体记忆遗产。”

随着侨批历史价值的凸显，侨批保护工作越来越受到重视。目前，中国多省已着手保护侨批局遗址，建立侨批档案馆，建立口述侨批历史影像和录音档案。并且，保护工作取得了一定的成绩，侨批档案于2010年入选《中国档案文献遗产名录》，2012年又成功入选《世界记忆亚太地区名录》。

但是，曾在历史舞台上发挥重要作用的侨批，如今却躺在档案馆、博物馆或图书馆里沉睡。如何唤醒其活力，让更多的年轻人了解这段记忆？

“要将保护侨批的工作继续下去，最直接的方法就是进行侨批数字化，如果做好数字化工作，我们的年轻人就能够受到更多侨批文化的滋养。”世界记忆工程亚太地区委员会主席席埃蒙森说。

此外，还有专家指出，“我们应该抓住侨批申报《世界记忆名录》的契机，让侨批这笔历史赋予的财富从尘埃中走出来，为世界增添独特的色彩。”其实，不论是数字化，还是申遗，激活侨批，唤醒记忆，我们要做的还有很多。



侨批——海外华侨与祖国乡土眷属的“两地书”

杨媛摄(金羊网)

海内外千余名华人绍兴公祭大禹陵

4月20日，农历谷雨，1000余名港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞、海内外越商代表、大禹后裔及社会各界代表，汇聚具有7000年悠久历史的浙江省绍兴市大禹陵，举行2013年公祭大禹陵典礼。袁云摄(中新社发)



澳洲华人妈妈难返职场

李馨宇文/图

得很低。”

Emily: 上班划不来 不如在家带孩子

有的妈妈考虑到重返工作后，托儿费增加，许多政府福利丧失，也失去了重回职场的动力。

曾任药房药剂师的Emily陈(化名)有两个儿子，大的3岁半，小的1岁半。她并没有打算去上班。澳大利亚的托儿费太高了。

“小儿子托儿费差不多110元一天，大的将近100元一天。我去上班的话，两个孩子5天都要去幼儿园。我老公收入还可以。我如果出去工作，我们肯定拿不到30%的儿童养育补助金，就算能拿到50%的托儿费回扣，一天两个孩子的托儿费都要超过100元。我干死干活一天赚的都不够交托儿费，何苦呢？”

智库机构：目前托儿系统需要改进

澳大利亚公共政策智库机构格拉顿研究所曾做了一项研究显示，作为家庭第二赚钱者的女性，收入与付出的不平等使她们挣得越多，失去的政府福利——诸如家庭税收优惠方面的福利就越多。甚至使她们每收入一元钱就少了20分。

影响妈妈们重返职场的因素多样，

包括个人情况、受教育水平、收入、家庭状况和价值观念等等，但这个调查显示，边际税率、社会福利和托儿费用是最主要的因素。

“目前的税收福利制度严重阻碍了妈妈们从工作中获得收入。”格拉顿研究所行政总裁戴利接受记者采访时说，“这个系统需要改进。妈妈们在工作时间、工作多少和是否值得去工作之间面临着困难选择。同时还承受着亲子时间减少、处理工作和家庭责任等多方压力。”

(中新网4月23日电)



一些母亲更愿意多花些时间和儿女一同成长