



海外版记者部读书会现场 郝青摄

# 我们的读书会

严冰

古人黄庭坚说：“人不读书，则尘俗生其间，照镜则面目可憎，对人则语言无味。”

我认为，没有思想的交流，就没有灵魂的聚会。“胸中藏万卷”才能“笔下走千言”。新闻的底子是文化，底子不牢，地动山摇。作为新闻记者，大家都渴望着思想的盛宴，期盼观点的碰撞、交流、感悟。

我所在的人民日报海外版记者部，就有一个读书会，或者叫读书沙龙。

## 围炉夜话笑且思

我们的读书会创始于2008年，是由老主任张平力发起的。开始定在每月最后一个周四的下午，买来水果、瓜子，大家边吃着边畅谈思想，共享读书会。我任部主任之后，改为轮流坐庄主持的形式。一次一个主持人，召集会议、推荐好书、设立主题。认真的主持人会后将好的书目梳理出来，供大家参考，有时还把一些至理名言打印张贴，供大家感悟，成为部门文化的一部分。

文字书目如《静静的顿河》、《源氏物语》、《德伯家的苔丝》；新书书目如《乔布斯传》、《地球是平的》、《第三次工业革命》；政治历史书目如《论中国》、《公天下》、《中国震撼》、《邓小平时代》、《旧制度与大革命》、《社会主义500年》、《五百年以来谁著史》等，都曾是大家交流研讨的话题。

起先研讨的内容只限纸质书籍，后来扩展到电影电视剧，形式也日新月异。就拿去年年底的一次读书会来说吧：在一个寒冷的冬夜，部门同事围炉（火锅）夜话。白腾腾的水雾之中，平素内向、不言不语的小潘，讲起刘震云的《我不是潘金莲》，眉飞色舞，手舞足蹈，情理之中、意料之外的一段段巧合奇遇被他演绎得活灵活现，逗得大家哈哈大笑，笑过之后又有深沉的思考。

振凯是个青年思想家，平时常有惊人之语，最近从国防部得到一本《孙子兵法解析》，由此联系本职工作，引申开来，畅谈新闻报道的战略、战役和战术问题。意轩平日关注互联网领域，新媒体始终是她研究关注的重点领域，常有新观点、新事物介绍给大家。同事田丽、晓楠是年轻妈妈，如何让让孩子有个更快乐的童年，是她们不变的话题。

钟嘉是个探险家兼观鸟爱好者，常把她“雪野觅仙（动物）踪”的经历与大家共享。旭涛是新会员，很快融入书香氛围，积极推荐书目。培法、晓宇关注宗教的历史源头及其对心灵的抚慰作用，海外版推出的“探访宗教之旅”系列报道，他们承担采写得最多。同事小孙十分好学，听到大家倾情推荐的书目，第二天就直奔书店，不吝“巨资”买回一阅。《我不是潘金莲》经她一番演绎，又是一番境界，看来此书是非读不可了。读书会上常有思想的交锋、观

# 人类是怎样与病毒作斗争的

袁跃兴



最近，禽流感成为重要的社会公共卫生事件。我记忆中关于病毒和流感的阅读体验，因此浮上脑海。

10余年前，SARS冠状病毒在不少国家和地区肆虐一时，上海译文出版社出版了美国资深记者尼科尔斯·福克斯所著《美食与毒菌：食物链受污染的惊人真相》，书中警告“人类正在逐步丧失对食物供应链的控制”，我们每日不能离的生鲜食品出现了携有病原体的可能，令我们思考人类应该如何控制自身的欲望，该与动物生命、与食物建立怎样的关系这些严峻问题……

《纽约时报》记者吉娜·科拉塔所著的《与流感共舞》，给予读者触目惊心的阅读感受。书中记叙了1918年世界范围的大流感：全世界有1/5人感染，数千万人病

死，死亡人数超过了两次世界大战的总和，第五章还介绍了“猪流感”。该书描述了当时的人们从恐惧到逃避，从无知到探索，从盲目乐观到小心翼翼，从被动抵抗到主动免疫以及科学家们为寻找该病毒所做的种种努力，提醒人们大流感可能会重演，要及早找到防止悲剧再度发生的方法……

上世纪末，长春出版社出版了《第四级病毒》。美国著名病毒学家约瑟夫·麦克科密克和苏珊·费希尔-霍克以第一人称记叙了最前线病毒学家在地球上最原始落后的地区——刚果民主共和国、苏丹的村落、巴西的贫民窟与热带雨林、巴基斯坦的荒漠游牧部落里充满荆棘的追踪病毒之旅，带领读者一起摸索电子显微镜下神秘的病毒世界，科学家为解救人类生命苦难而体现出的人道主义精神让人感动。

在关于人类应对流感、病毒等严肃思考方面，可看看曾荣获美国普利策奖和英

岁那年黑色的7月，我高考落榜。家里实在拿不出钱来再供我读书了，我只好听从父母的意见，到姐姐姐夫家办的花炮小作坊拉半成品的花炮。这活儿不但苦，还又脏又累，一天下来，我累得像浑身散了架似的，躺在床上半天爬不起来。

拉花炮，需要把课本大的纸张一张张糊成纸筒，一天要糊上千只，需要大量废纸作原材料。姐夫每次到废品收购店，总要买上数百斤成捆成捆的废纸。我天生就喜欢看报纸，每次姐夫买废纸回来，我就兴奋得像小孩子似的，忙前忙后地帮他拎废纸，一边拎一边还瞅着有没有喜欢看的书报，如果有，我会趁姐夫不备悄悄地把它抽出来，不声不响地藏到我的床底下。

到了晚上下班，我连脸也顾不得洗，直奔宿舍躺在床上，迫不及待地取出书看。记得印象最深的一次，我瞒着姐夫藏了近百本书，里面不仅有哲学、历史、地理、小说，而且还有不少过期的文学杂志，如《收获》、《小说月报》以及《钟山》等，令我喜出望外、爱不释手。

每次切纸，我总是把不感兴趣的学生作业本或会议记录等拿出来先切；实在没纸可切

了，才忍痛拿还有些兴趣的书本开刀。因为一边切书一边选择，一旦碰到我喜爱的书，就忘记了自己要干的正经事，会躲在没人的地方偷偷看起来。有时候看得忘我，一看就是好几个钟头，直到姐姐急着到处找我，我这才红着脸、心慌意乱地干活去。

每天我有一个半小时的午休时间。大热天的，通常我不会午睡，就一个人钻进废纸堆里淘喜欢看的书。废纸堆有两三米高，我不惜出一身臭汗，把成捆的废纸搬下来，一一拆开，找感兴趣的报纸看，尤其是报纸上的副刊，诸如散文、诗歌、小说什么的，我是绝对不会放过的，如果觉得这篇文章写得很美，我会把这张报纸收藏起来。几年下来，我

积攒了厚厚的一大摞，直到现在还舍不得扔掉。幸运的话，我还会淘到几本长篇小说，如《第二次握手》、《高山下的花环》等等。

晚上我常看书到深夜，看多了，心里就有一股冲动，很想把心中的话说出来。于是每天写笔记、读后感等等，偶尔也写点随笔、散文、小小说什么的。可以说，现在的我走上做一小小写手的道路，与我打工那四五年不无关系！

## 废纸堆里乐淘书

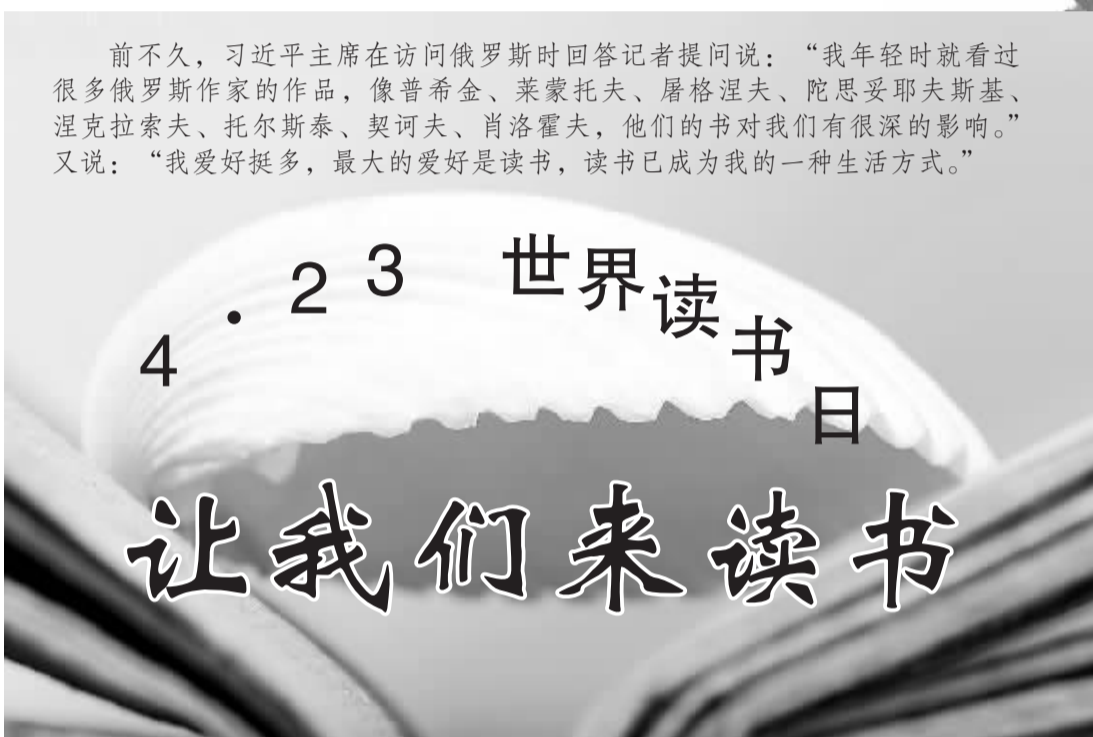
张志松

前不久，习近平主席在访问俄罗斯时回答记者提问说：“我年轻时就看很多俄罗斯作家的作品，像普希金、莱蒙托夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、涅克拉索夫、托尔斯泰、契诃夫、肖洛霍夫，他们的书对我们有很深的影响。”

又说：“我爱好挺多，最大的爱好是读书，读书已成为我的一种生活方式。”

情怀对文章的影响，而读书又对塑造美好情怀起着潜移默化的作用。如今，读书不仅已成为我们部门的一种方式，更是部门文化的一部分。爱读书、常读书的人，处闹市之乱而有林泉之致，居庙堂之高而有江湖之趣，不骄不躁、不懈怠、不折腾、不庸俗，始终怀抱崇高理想，充满着奋斗激情。

我们的读书会今后还想采取更加灵活多样的形式，比如相约共读一本书，共论一个题。或者走出去，把读书会开到山之崖、水之涓、海之角，在稻麦香、虫草声中，荡着轻舟，迈开健步，让优美的自然风景和读书之乐相交融，让读书真正成为我们健身、健心生活的一部分。



念的碰撞，好在真理越辩越明。文人之间的争论，再激烈也不会伤了和气。

## 感悟领会塑情怀

读书带给我们许多感悟。车尔尼雪夫斯基曾经写道：“历史的道路不是涅瓦大街上的人行道，它完全是在田野中前进的，有时穿过尘埃，有时穿过泥泞，有时横渡沼泽，有时行经丛林。”这让我们明白，前途是光明的，道路是曲折的。无论遇到什么样的曲折，历史总会按照自己的规律向前发展，没有任何力量能够阻挡历史前进的车轮。

诠释美国西点军校行为准则的《没有任何借口》则让我们牢记，纪律是成长的阶梯，服从是一种美德，责任是最好的英语单词。令人伍正华说：“文风之风，乃情感之风，思想之风，文采之风。情怀为最，思想与文采次之。自古以来，有大情怀者，始成文章之大气象。”这让我们懂得

# 马小跳：引领儿童精神成长

乔世华



2003年，《淘气包马小跳》甫一问世，便受到无数孩子发自内心的喜爱。10年来这一系列不但有超过2600万册的销量，还多次被改编成电影、电视剧、动画片、音乐剧、舞台剧、木偶剧、漫画等多种艺术形式。天真可爱马小跳已成为一个家喻户晓的新世纪中国儿童的经典形象。

这10年，正是电视、网络、移动通信等电子媒体迅猛发展的时期。在一个很容易就轻慢了文字阅读而沉湎于图像和游戏的年代里，《淘气包马小跳》却以巨大的磁力吸引儿童离开游戏机、电视机，认认真真捧起书本去感受语言的魅力，养成良好的阅读习惯；不少孩子因此爱上了写作与表达，拿起笔来为马小跳续写“传奇”，记录下自己对生活的观察感悟，并自编自导自演“马小跳”的校园剧。孩子们是在忠于内心阅读感受的情形下，发现并深深爱上“马小跳”的。

在书里，杨红樱真诚而热烈地赞颂了儿童的善良和本真，用文学的语言表达着教育的理想和激情，既给读者以形象的感染，又给读者以思想的冲撞。童年是人生发展的黄金时期。快乐的童年，是一生幸福的源泉。尊重童年、尊重儿童自由存在的价值，让每个儿童的生命内在潜能自然地展现，让每个家长带着理解走进孩子的心灵，让每个老师学会以更加立体和多元的目光来看待孩子的成长，让人性关怀成为在教育的天空捍卫童年的一面猎猎飘扬的旗帜……这就是《淘气包马小跳》的无穷魅力。

马小跳不是小英雄、小神童、小超人，而是一个普普通通的孩子。《淘气包马小跳》能成为畅销10年的品牌书，是因为不论在什么年代，与现实世界气息相通、能感动人心的作品都会有恒久的生命力。

杨红樱一直奉行着“儿童文学是浅语的艺术”的文学观，她在写作中努力找到最能触动孩子心弦、又能为孩子乐于接受的表达方式。之所以能把普通孩子的平凡生活写得风生水起、情趣盎然，源于她敏锐细致地捕捉到儿童绵密细微的心理变化。所以，小读者在与书中的童心童趣遭遇时，才会产生“深得我心”的快感。在阅读中，他们的生命及灵魂得到了滋养，明白了关于快乐、自由、慈悲、责任、担当、勇敢、正义等等诸多成长过程中应该知晓的道理。从马小跳身上，千万少年儿童读者既看到了现实中的自己，也看到了理想中的自己，马小跳已成为他们成长路上的精神伙伴。

《淘气包马小跳》10年畅销的事实证明：有价值的写作，能焕发出作家身上的道德力量和思想光芒，让儿童文学成为“一处轻松愉悦的法庭”，“对梦幻与实质、外表与内在予以裁判”（安徒生语）。

## 《中学生阅读行动指南》发布

4·23世界读书日当天，中国教育学会中学语文教学专业委员会、北京大学语文教育研究所、北京语言大学、中国教育报、商务印书馆联合发布《中学生阅读行动指南》，倡导“为中国未来而读”。该书主体部分为书目推荐，涉及文学、历史、哲学、科学、社科、艺术、博物七领域，分基本书目和拓展书目两个层级。

全民阅读的主体应该是学生阅读，但我国学生阅读的状况不容乐观。几年前的一个调查显示，北京中学生中，读过1-5本书的仅占18.7%，读书不到10本的占了42.9%。学生中最流行的书籍依次是言情小说、网络文学、卡通漫画、鬼故事、武侠小说。

2012年中国教育报推动读书十大人物评选也于该日揭晓。（王永康）

# 全民阅读开新页

张稚丹

读书，对于提升国民的文化素养和精神品格具有无可替代的作用。2006年，原新闻出版总署大力倡导和推动全民阅读，时至今日，进展长足。

一、全民阅读的战略意义得到肯定。今年“两会”期间，115名政协委员联名签署提交《关于制定实施国家全民阅读战略的提案》，提出要制定国家阅读战略，成立国家全民阅读指导委员会，推进全民阅读立法，设立国家全民阅读节，制定全民阅读国家规划，建立国家阅读基金。《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》已将全民阅读列入国家公共文化服务体系重要工程。

二、机制建设取得突破。读书不能仅靠一个节日、几次活动，需要有组织机构落实，有长期规划，甚至有法律法规的确立和执行。目前，全国已有18个省市区建立了全民阅读活动组织领导机构，深圳市委、市政府于2010年10月发布了国内首家城市全民阅读中长期规划，湖南、湖北等地正在积极推进全民阅读立法工作。

三、自下而上的推广和普及。2012年，我国重要惠民工程——农家书屋工程提前3年收官，覆盖了全国的行政村，10亿多册图书进乡村，极大改善了农民文化生活。河北2011年举办的“书香飘万家”书香家庭普查评选活动得到了中央领导的充分肯定。2012年，江苏率先开展了“书香之县”、“书香之乡”评选推荐活动。今年，全国将推荐出1000个“书香之家”予以表彰。

四、国民阅读率逐年提高。中国新闻出版研究院调查显示，1999年到2005年之间，我国国民图书阅读率呈现连续下降趋势，自2006年全民阅读活动广泛开展以来，国民阅读率呈逐年上升态势。2007年，我国国民图书阅读率为48.8%，2008年为49.3%，2009年为50.1%，2010年为52.3%，2011年为53.9%。虽然只是百分之几，甚至是零点的上升，但考虑到分母为13亿人口，意味着成百万、上千万人口加入读者行列，每年都是一个巨大的进步。

五、全媒体将为全民阅读助力。手机阅读，现已成为地铁、公交车上的寻常风景。广东省提出聚合数字内容资源，积极推进手机、电脑和电子阅读器的“三屏”阅读。中国新闻出版研究院也将积极开展全民阅读数字网络平台研究与开发建设。

神州