



“我爱五指山，我爱万泉河”——这首歌曲让五指山成了中国的名山。芭蕾舞剧《红色娘子军》里，一群女孩拿着灯笼，在万泉河边载歌载舞，让海南美丽的山山水水深入人心。五指山是海南岛的脊梁，是中国最南边的山脉。到海南不去五指山，就好比到北京没去长城一样，会遗憾的。

从海口去三亚有两条路，一条是环岛高速路，一条是穿越五指山的山路。司机小陈问我走哪一条？我说想去看看五指山。小陈提醒，山路急、弯多，怕你一会儿就头晕。我告诉他，几年前我穿行过青藏高原；山高路险必有好风景！

踏着琼崖纵队的足迹

没多久，车就进山了，那山路越走越陡，弯是越来越多，左拐右拐几乎就是连成一气，不死死抓住车门顶上的吊环，根本就坐不住。好在窗外风景如电影画面闪过，如同重现红色娘子军穿行在高山密林……

我在海南几乎是碰巧沿着当年琼崖纵队转战的路线前行的。五指山地区是琼崖纵队最后的也是最大的根据地。琼崖纵队的前身是1927年的讨逆革命军，当时蒋介石在上海发动政变，向共产党、工农革命军开刀。于是东北文昌、琼山一带发动了工农暴动，那时只有300余人的队伍，后来改称琼崖工农红军，娘子军就是其中的一个连队。抗战时，纵队主力向西南地区发展，开展敌后游击战争。1947年初，纵队领导机关及主力一部转至中南部，建立了以白沙、乐东、保亭为中心的五指山根据地，抗击数倍的国民党军的围剿，最后配合、接应渡海大军解放了海南岛。

“23年红旗不倒”，创造了海南与陕北两面不倒红旗的奇迹！琼崖纵队不占“天时”，远离中央，远离主力，孤岛奋战，但却得“地利”、“人和”；有以五指山为中心的崇山峻岭为依托，有包括黎、苗、回等少数民族的广大劳苦大众的支持。23年，一万多将士长眠在万山丛中，“英雄的生命开鲜花”，才换来了海岛的新生。

山谷中的新城

在历史和现实中穿越，经过两个半小时的崎岖山路，车进到五指山市区。这是一座山谷中的城市，虽在深山峡谷里，也是高楼林立，店铺满街，一条南溪河穿流其中。市区只有四五万人口，却有大大中专院校7所，还有博物馆。“海南省民族博物馆”建在北面半山坡上，已有31年历史，巍峨壮观。博物馆占地5万多平方米，展厅就有2500多平方米，分六个展区。听着穿着黎族裙装的姑娘的讲解，让我大开眼界，海岛的历史也是那么久远，也曾那么辉煌。元代著名纺织技术家黄道婆，曾经在这里向黎族学习纺



呀诺达景区一瞥

织技术30多年，然后回到上海故乡传播发扬，才有中华“衣被天下”辉煌纺织业！黎族首领王国兴，1943年领导白沙起义，反抗国民党，寻找共产党。当年毛主席听说了，称赞他是少数民族追求光明的代表。

从博物馆出来，市委宣传部的王小玲路上山了。从山上俯瞰这座山中城市，别有一番风景：四面青山拥立，小城如同嵌在山窝里的明珠。这里属热带雨林气候，冬暖夏凉，年平均气温22.4摄氏度。虽是冬季，也只衬衫一件。山顶上的天平水库，更是镶嵌在山城皇冠上的翡翠。太平水库既是一道美丽的风景，也是山城的命脉，太平村的黎族同胞像守护神一样守护着这一池清水。我问王小玲对黎族的印象，他说，友善，质朴，很好相处。小王是哈尔滨人，大学毕业后自己跑到这里来寻发展，已在五指山买了房，还准备接父母来住。他说，这里冬天也温暖如春，与冰天雪地的哈尔滨相比，不可同日而语。

第二天驱车去到五指山主峰。站在山底举目望去，满目青山，高耸入云，与井冈山一样，是红色与绿色的绝配；五峰并立，形同五指，如同兄弟，天然和谐。小王同他的伙伴们两年前登过五指山，上下六七个小时，累且开心着。因为还要赶路，我们只爬了半小时就打住了。

五指山山脉向前延伸，伸到保亭黎族苗族自治县三道农场。这里被称为三亚的后花园，离三亚只有35公里。一片热带雨林覆盖在这里的山谷中，还取了一个古怪的名字：“呀诺达”。这三个字在当地本土方言中表示“一二三”的意思，在景区却被赋予了相互间打招呼的“你好、欢迎”的新意。

走进呀诺达，你就分不清东南西北，完全被各种各样的树、竹、藤等众多植物编织的天罗地网给罩住了。1400多种乔木、140多种中药、80多种热带观赏花卉和几十种热带瓜果，让呀诺达变成了热带风情的露天博物馆。一棵榕树，高居一巨石之上，根须垂下来，将巨石包裹，形同怀抱婴儿，天然成趣。一条树藤，长达十几米、几十米，在空中自行穿越，美其名曰：过江龙！

呀诺达方圆四五十公里，据说，前些年在三亚的一个企业家到这里来转悠，发现这里的风光无限，植物繁多，遮天蔽日，天然氧吧，正好填补三亚的不足。游人看过大海，再来看山，海与山联手，蓝与绿结合，相得益彰。呀诺达坚持天人合一的生态开发理念，以天然自然景观为基础，保护和强化景区优美的自然生态环境，融汇“原始生态绿色文化、黎苗文化、南药文化、民俗文化”，创出热带森林生态旅游的高端品牌。

林宝，一个相当沉稳的年轻人，供职保亭县委宣传部，一路上尽其所知给我们当“导游”。他说，呀诺达与槟榔谷是保亭的两张名片，风景大不相同。槟榔谷离三亚市更近，仅28公里，在保亭县与三亚交界的甘什岭自然保护区内，占地面积369亩，两边森林峻峭，中间一条连绵数公里的槟榔谷地。走进槟榔谷，其实就是走进黎家村寨。这里原来是甘什黎村，至今还原样保留着农居、粮仓、酿酒坊，穿着黑色衣的阿婆到处可见。走进黎家屋里，阿婆对我们微笑，示意随便看。屋里很简单，有床有被子，还有火塘，生着火。而年轻一些阿哥阿姐们都在景区摆摊忙着，见了游人也是主动打招呼，把游人当作来村寨串门的亲戚，很热情。

槟榔谷景区由原甘什黎村、原蚩尤苗寨加原始雨林谷三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态的生态园。蚩尤

是上古时代九黎部落酋长，四五千年前在河北涿鹿与黄帝大战的英雄，怎么成了海南苗族的祖先？在槟榔谷，有太多的谜需要解开，中华文化真是久远太丰富了。本土居民还有一大特征：“雕题离耳”。所谓“雕题”就是纹脸，即在脸上刻图案；“离耳”就是耳朵上佩戴大耳环。

呀诺达以自然景观为主，槟榔谷则突出本土文化。这两个景区，无异于开在海南脊梁——五指山山脉上的两朵奇葩！（呀诺达景区网站和槟榔谷景区网站供图）

“三月三”是广西少数民族的传统节日。日前，桂林第三届“三月三”民族歌圩节在秀峰区落幕。

没有明星大腕，来的都是各路“民间达人”。“金牌狮王争霸赛”、“金鸡斗鸡争霸赛”、“金舌媒婆大奖赛”、“桃江山歌擂台赛”、“神秘傣舞表演赛”、“金剪刀纸艺术赛”等一系列民间文化赛事，以及10余项民俗风情的文艺展演和传统竞技活动，让广大市民和中外游客切身感受到桂林及广西多彩的民俗风情。其中“金舌媒婆大奖赛”、“神秘傣舞表演赛”两项赛事属全国首创。桂林有关负责人表示，将把“三月三”歌圩节逐步打造成桂林又一个民俗文化旅游品牌项目。张克庆摄影报道



傣舞表演赛



雨林植物球兰



槟榔谷景区内的《春米舞》表演

蒋元明



呀诺达景区内的雨林谷幸福天道



三角梅

“民间达人”齐聚桂林“三月三”

“三月三”是广西少数民族的传统节日。日前，桂林第三届“三月三”民族歌圩节在秀峰区落幕。没有明星大腕，来的都是各路“民间达人”。“金牌狮王争霸赛”、“金鸡斗鸡争霸赛”、“金舌媒婆大奖赛”、“桃江山歌擂台赛”、“神秘傣舞表演赛”、“金剪刀纸艺术赛”等一系列民间文化赛事，以及10余项民俗风情的文艺展演和传统竞技活动，让广大市民和中外游客切身感受到桂林及广西多彩的民俗风情。其中“金舌媒婆大奖赛”、“神秘傣舞表演赛”两项赛事属全国首创。桂林有关负责人表示，将把“三月三”歌圩节逐步打造成桂林又一个民俗文化旅游品牌项目。张克庆摄影报道

直升机旅游日渐兴起

本报记者 赵珊



(首都航空供图)

近来，北京、天津、三亚等旅游胜地纷纷推出了直升机旅游项目，供游客感受上天翱翔的痛快。

您或许攀登过北京八达岭长城，但您是否体验过在长城上空乘机飞翔的感觉呢？记者从首都航空了解到，目前该公司已推出几条乘直升机空中游北京线路：“长城之旅”航线距离40公里，由八达岭机场起飞，飞经八达岭长城上空，游客可观赏世界著名历史遗迹长城的壮丽景色。

“北京山川之旅”航线距离60公里，由八达岭机场起飞，途经八达岭长城、康西草原—野鸭湖—官厅水库，游客可以领略长城、草原、湖泊、水库、风力发电场等不同地理、人文景观。“阅山览城尊贵之旅航线”距离120公里，由东四环的建一公馆起飞，途经奥运村并向北沿八达岭高速到达八达岭景区，游客可领略鸟巢、水立方、奥林匹克森林公园等奥运景观及古长城、南北烽火台历史景观。此外，首航直升机还可根据游客需求，专门设计北京（四环外）及周边空中旅游航线。

天津空中观滨海旅游项目在3月一经推出，就受到广大游客的关注。记者从天津旅游局了解到，目前推出的空中旅

游项目包括“精品观滨海”、“短程飞行体验”、“基辅航母甲板飞行体验”三条直升机线路，全程时长15至30分钟。“精品观滨海”途经蔡家堡渔业风情村、海河大桥、大沽口炮台、东疆湾景区、妈祖文化园，游客可俯瞰塘沽外滩、泰达会议中心、泰达足球场、中心渔港等景区。“短程飞行体验”围绕起降点，是以5公里为半径的短距离飞行体验。“基辅航母甲板飞行体验”搭载游客从航母甲板起飞，经中心渔港、妈祖文化经贸园、北塘古镇、中心天津生态城、东疆沙滩、天津港等地。据悉，滨海航母主题公园将建设航空基地，开设飞行表演等空中旅游项目，并将引进飞机驾驶培训、私人飞机托管服务等，延伸拓展空中旅游产品。

海南三亚日前也试水直升机低空旅游，即将全面开通低空旅游航线，包括三亚湾海岸线、东岛、凤凰岛、鹿回头、蜈支洲岛、海棠湾、南山等旅游景点。这一新兴旅游项目将成为三亚旅游的新亮点。此外，厦门、云南等地也开设了直升机游览项目。

记者在采访中了解到，直升机快速的优势可以满足高端消费人群高效、便捷、舒适的旅游需求。直升机旅游可以摆脱地形的限制，避开熙攘的人群，欣赏到更广阔的风光，这些特点又可满足游客立体化旅游的需要。

直升机旅游在我国刚刚起步，由于价格偏高等原因，目前还处于少数高端游客问津的小众市场，但其增长迅速，将成为众多高端旅游项目中发展的重点。

日前，中国旅游研究院在京发布的2013年第一季度全国游客满意度调查报告显示，由于受游客对雾霾、沙尘等空气质量以及水质恶化等生态环境满意度下降影响，一季度全国游客满意度出现较大幅度下滑，满意度指数为77.62，同比下降2.19，处于“基本满意”水平。

一季度全国游客满意度指数下降，还因为国内和入境游客的现场满意度大幅下降。其中，国内游客的现场满意度为77.76，同比下降6.09，基本接近2011年第一季度的历史最低水平，这主要是因为游客对餐饮、旅游价格、公共服务等满意度有所降低。

造成一季度全国游客满意度下降的主要因素，还包括公共服务、城市管理和城市建设等。报告认为，除了旅游公共服务和行业服务，城市的细节环境和服务质量更是影响游客实际感受的关键因素。

在一季度60个样本城市游客满意度排名中，苏州、黄山、成都位列前三，满意度指数在80分以上的共有12座城市。

同期发布的今年第一季度旅游经济运行报告指出，旅游经济运行基本面总体稳定，国内旅游平稳增长，出境旅游增长较快，入境旅游运行仍然面临持平向下的基本态势，受此影响，市场景气指数仍然处于“不景气”水平，但是国民旅游市场保持较快增长。预计今年第一季度接待总人数超过10亿人次，同比增长10.3%，旅游总收入达到8300亿元人民币，同比增长15.6%。（百度供图）

一季度全国游客满意度下滑

生态环境成关键因素

本报记者 尹婕

西藏旅游迎来“开门红”

一季度总收入3亿元同比增长31.1%

本报拉萨电(记者扎西)进入4月以来,随着雪域高原气温的回暖,西藏旅游旺季的序幕悄然拉开。连日来,拉萨八廓街、布达拉宫广场、罗布林卡等旅游景点的游客明显增多。记者从西藏自治区旅游局获悉:西藏今年第一季度累计接待游客300599人次,实现旅游总收入30026万元,同比增长31.1%。

据介绍,去年以来,西藏持续在内地主要客源地开展有针对性的宣传推广活动,不断加大“冬游西藏”促销力度,并与旅游文化企业积极开展以“四大节庆”为主的复合营销等活动,使得旅游支撑面越来越广,质量也越来越高,旅游呈现出大发展、快发展的良好态势。



图为一对夫妇在布达拉宫前留影。本报记者 扎西摄