

图为四川芦山县蒲江乡仁加村一倒塌的民房。新华社 乐晓轩摄



芦山，我们一起坚强

叶晓楠

告诉大家，灾难可以夺去生命，却压不倒坚强，当挡不住温情。芦山的坚强，与每一个人的坚强同在。

通过画面，我们看到的是，受伤的人们头破血流，疲惫的脸上满是尘土，焦灼的声音已经沙哑，可是，为什么我们觉得这时的他们，是那么的美，美得令人感动？

那是因为他们坚强，因为他们无私，因为他们有爱。也许只是一句沙哑的问候，也许只是一瓶水的传递，也许只是一下简单的握手和微笑的致意，在余震频频的灾区，在嘈杂混乱的现场，他们或者前来救援，或者互助自救，面对地震，他们精神不垮，意志不倒，道德更加高尚，一笑便是沧

美，传递出足以撼动时代的正能量。这样的身影，我们怎么会不觉得美呢？

多难兴邦。从汶川到玉树，从舟曲到芦山，严重的自然灾害，一次又一次将中华民族推向了考验的风口浪尖，而我们的民族意志，更是在砥砺中不断前行。每一次灾难发生之际，既有地动山摇、生命受损的悲痛，也有万众一心、众志成城，还有千千万万普通民众以实际行动书写的动人篇章，这些最美身影的出现，正是我们自强不息民族精神的最好体现。有了这些最美身影的激励，我们便拥有了战胜灾难的巨大精神力量和坚定信心。

所以，我们说，芦山不哭，我们与你一起坚强！



张艺川

最美白衣天使

最美瞬间：母亲在地震中离去，而护士张艺川仍然坚守岗位。

最美身影：4月20日上午，在芦山县人民医院工作的护士张艺川值完夜班正准备交班，医院大楼突然晃动起来。地震！张艺川心头一惊。她一边忙着转移病人，一边急忙给家里打电话，但却一直打不通。虽然十分挂念家中的情况，但张艺川还是投入到紧张的救援工作中，分诊，输液，包扎……

通讯一直断断续续，直到11点多，张艺川接到了父亲的电话，他哭着说：“你妈走了！回来见她最后一面吧……”忍着悲痛，张艺川向医院请假，匆忙赶回家中。在一片废墟中，她跪在母亲的灵堂前，泪流满面。“长这么大，妈还没来得及享我一天清福。”但是，张艺川只在家呆了二十几分钟，就又回到工作岗位。“妈妈走了，再哭再伤心也不能回来，你赶快回医院，还有很多伤员等着你。”父亲及外公等亲人也十分支持她回到医院。直到晚上，在同事和领导劝说下，张艺川才回到家。

21日上午8时，送完妈妈最后一程，张艺川又投入救灾一线。忙起来就好了，忙碌可以让自己暂时忘记母亲的离去。张艺川强忍着泪水说。她的同事看到艺川也十分心疼，“不想跟她提这事，很伤心，她一直憋着，就一味埋头工作。”

笔者感言：也许，没有人能体会她内心的痛苦。失去了母亲，却依然坚守在自己的岗位上，这样的精神，我们为之动容。



杨归香

最美少年

最美瞬间：曾孙为救曾祖母徒手挖砖，“要不是曾孙子懂事、医生拼命，我恐怕真的挺不过来了。”曾祖母逢人便说。

最美身影：4月20日早晨，76岁的杨归香正在客厅中休息，她家是一个木架结构的四合院，当时，在对面的房里，还有她的曾孙子和曾孙女。

当地震发生时，杨归香赶紧起身往门口冲，想去叫对面房里的曾孙子和曾孙女。但就在差半步冲出房子时，房梁突然掉落，砸中了她的胸口。房梁掉落，房屋瞬间开始倒塌，据她回忆，不到5秒，自己就全身被埋，只剩头部露在外面。

“不到2分钟，3间房就全垮了。”就在杨归香几乎绝望时，她看到13岁的曾孙骆林海带着12岁的妹妹蒋青梅正在找她。她赶忙呼喊骆林海到她这来，骆林海看到曾祖母后，立即用手开始挖砖，稚嫩的小手在废墟中飞快地忙碌，将一块块砖瓦从杨归香身上挪走。在将曾祖母的胸口露在外面后，他还帮助杨归香顺畅呼吸，同时，妹妹又喊来街坊邻居帮忙。

在大约挖了近30分钟后，杨归香终于被救了出来。曾孙子为了把她挖出来，两只手都挖出了血。躺在病床上的杨归香，始终重复着一句话：“要不是曾孙子懂事、医生拼命，我恐怕真的挺不过来了。”

笔者感言：地震中常见的，是大人救孩子。而这个13岁的小男孩，在地震来临时表现得异常镇定、沉稳和冷静。他不仅没有哭泣，反而用自己的勇敢和睿智救出了他的曾祖母。这一切应该源自他对曾祖母的爱，是爱让他在大难临头时临危不惧，是爱让他在那样艰苦中，找到了期盼与希望。



杨玉蓉

最美母亲

最美瞬间：为救儿子，瘦弱母亲搬起百斤楼板。

最美身影：4月20日早晨，杨玉蓉早早起床，给孙子穿好了衣裳，准备出去买化肥。忽然间，房子开始摇晃，杨玉蓉抱起孙子冲到楼下，并大声呼喊，提醒其他家人。

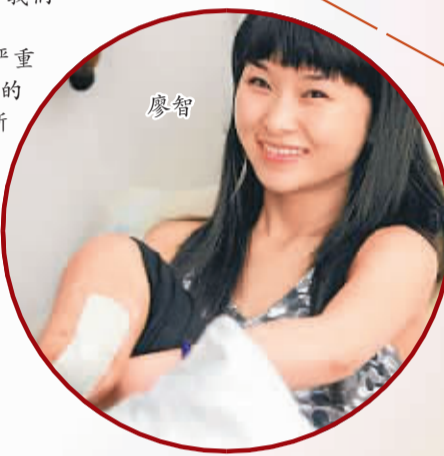
当她和家人都到达安全的地方时，却没有看到儿子的身影，杨玉蓉顿时心急如焚。她丝毫不顾房屋坍塌的危险，返回寻找儿子。在一块两米多长、大约重200多斤的楼板下，她看到了被压在下面动弹不得的儿子。

“凌立，等着啊，妈来救你了！”杨玉蓉一声声地呼唤着儿子。

儿子哭着求她，“妈，还有余震，你不要管我了。”但杨玉蓉没有就此放弃。她将双手伸到楼板下，用尽全身力气试图挪动楼板。此时，楼上的床随着房屋的垮塌滑落下来，坠落在不远处。

最终，瘦弱的杨玉蓉只身一人将楼板挪开，救出了儿子。回想起来，连杨玉蓉自己都不敢相信，“也不知道怎么回事，我居然花了几分钟就把它挪开了40多厘米宽的缝隙。”

笔者感言：前有“暴走妈妈”陈玉蓉，暴走七个月消除重度脂肪肝，捐肝救子。今有“最美妈妈”杨玉蓉，用双手搬开大约200斤重的楼板救出废墟下的儿子。为了孩子，母亲可以奉献多少？两位“玉蓉妈妈”给出了最好的答案。当危险威胁生命从天而降，母性的天平容不得刹那摇摆。在地动山摇的危急关头，母爱的力量更是超乎想象。



廖智

最美志愿者

最美瞬间：在汶川地震中失去亲人和双腿的廖智，奔赴芦山救灾。

最美身影：她曾是一位美丽的舞蹈老师，但是5年前的汶川地震让她失去了一岁的女儿和双腿。5年后，这位“折翼”的舞蹈天使戴着假肢，再次出现在芦山地震灾区，她的身影愈加美丽。她的名字叫廖智。

4月20日晚9时45分，志愿者廖智跟随救援团队从重庆赶赴芦山灾区救援。她说：“早一点赶到现场意味着我们有可能多帮助一些人！”一路上，危险丛生，余震不断，21日中午11时50分，廖智一行终于

抵达了灾区。在和工作人员简单沟通后，她不顾长途奔波的劳累，立即抱起带来的救灾物资分发给灾区乡亲们。在廖智看来，作为5年前汶川地震的亲历者，在这样的危难时刻，她必须和家乡人民站在一起。“我力气不算最大，但是对废墟里面的生存者的情况我肯定更加熟悉，简单救护要领也是知道的，我没啥大用，但还是会有用的。”三天来，她帮忙搜寻遇难同胞，派发物资，搭建帐篷。

除了亲自参加现场救援，廖智也借助微博平台直播救援情况，传播救援要领。从地震发生4分钟，到23日10时，廖智更新了50多条微博。其中，不乏对后来志愿者的建议，并提醒他们去关注角落中可能被忽略的遇难灾民，正能量不断传递，爱心正在蔓延。

笔者感言：前有乡村最美女教师传递爱心，今有最美舞蹈老师奔赴芦山。经历过5年前的伤痛，如今的她，更能理解灾区人民的心。因此，她戴着假肢，毅然走上了抢险救灾的第一线。她坚强勇敢，乐观淡定。她无私奉献，敢于担当。她用美丽的舞姿，将真爱播撒人间。

平日里，“最美妈妈”、“最美女教师”、“最美司机”为我们定格下许多平凡而伟大的瞬间。芦山地震中，在救援黄金时间72小时内，涌现出了许多最美的身影，这更是抗震救灾中不能不说的故事。满目疮痍、交通阻隔，当物的力量突然瘫痪，人的能量在这一刻骤然迸发。

4月20日，四川芦山，一场7.0级地震，牵动着13亿中国人的心。

从汶川到芦山，1804天。18天后，将是汶川地震5周年。一切都历历在目。在灾难的黑色背景下，人性和理性的光芒更加夺目闪耀，“大爱中国”的精神从未改变，在变化与不变中，我们民族前行的步伐更加坚定。

8时02分发生地震，震后53秒，第一条地震微博就已发布；1小时内，应急响应预案有序展开；3小时内，第一支救援部队抵达芦山；政府第一时间发布灾情伤亡信息……各方救援力量迅速到达，信息公开高效及时，向世界展示了中国在灾难面前的从容和镇定。

“帮助灾区，不一定要都赶赴现场”，“请让出72小时生命通道”，“不信谣、不传谣”……此次芦山地震中，无论媒体报道还是公众反应，都表现出明显的克制和理性。72小时里，拯救生命是唯一目的，而我们需要平和、冷静与秩序。

从汶川到芦山，85公里，爱心仍然在这条路上传递。5年前，一群农民工兄弟自发前往汶川，雪中送炭，用他们的至真至爱感动了汶川灾民，更感动了13亿国民。5年后，汶川的十几位哥接下这根“爱的接力棒”，疾驰300多公里，为芦山灾民送去救灾物资。

不必说第一时间赶赴灾区，奋战一线的救援队员，不必说帮救援队员抬担架、搭帐篷的志愿者，不必说亲人离去仍坚守岗位的医护人员，也不必说在灾区后方无私奉献的社会各界人士，单是那些在经历地震后顽强、乐观的美丽身影，都足以给予我们震撼人心的力量。地动山摇，摧毁了房屋掩埋了哭喊，却无法摧毁民族的脊梁、掩埋人间的大爱！

制图：潘旭涛

废墟上的最美身影

图为四川雅安中雨城区中里镇龙泉村因地震受损的房屋。新华社 邢广利摄