

呼市绥远将军衙署

都市里的“塞外”

本报记者 杨一帆

我们经常从历史书里看到“塞外”这个词。按地理位置来说，呼和浩特市（简称呼市）应该算是古时的塞外。再看今天的呼和浩特，高楼林立、车水马龙，哪里还有塞外的影子？

不过，呼市的闹市中心有这么一个地方，你一进去，就仿佛立即远离了尘嚣，沿着呼和浩特的脉络悄悄地穿越到塞外，这就是被称为“漠南第一府”的绥远将军衙署。

回望绥远城

将军衙署的大门临着热闹的大街，街对面是衙署当年的照壁墙。那墙辉煌壮观，在晨光里熠熠生辉。站在照壁墙后望着街对面的衙署大门和门里影影绰绰的廊榭庭树，历史的风尘仿佛扑面而来，向我们招手。

穿过衙署的殿堂，转过衙署的重门，看过百年的丁香树，我那沉浸在繁杂事务的心立即平静了下来，开始在塞外之城的过往中游荡。

呼和浩特早期的城市雏形是归化城，就是明代三娘子建的三娘子城。归化城大体位置在今天的呼市西部，被老百姓称为旧城。有旧城当然就有新城，那么新城在哪里呢？

我站在将军衙署干净沧桑的院子里，就是站在了呼市新城里。当年，呼市新城区名唤绥远城，而绥远将军衙署就在绥远城的中部，是城中最重要的建筑物。清朝雍正年间，清政府为了巩固边疆，防御漠北可能突发的不测，决定修建屯兵之城。屯兵之城当然要在民居之城之外，但距离又不能太远，所以后来选定了距归化5里地的四王庄南面的一片坡地。今天，从新城到旧城也差不多五六里地的距离，开车不堵车的话七八分钟即可到。

绥远城建成于1739年，因城内多是满族同胞，常被

南漠北，统领塞外，必然要横刀立马，以威武威。堂前猎猎而动的飞龙八色彩旗已显出苍凉的威风，而不远处的铁弹大炮在晨光里更是凛然生威。抚摸着大炮斑驳的身躯，仿佛自己站在城头，俯瞰大漠，风吹发辫。后院中的兵器架也为这份苍凉威武增添了劲力。

以威武威，更要以和安邦。在物品展示室中，我们看到了满蒙姻亲关系图，这张图实录了满蒙皇族及亲贵的通婚情况，其中就有赫赫有名的孝庄皇太后。可见，清朝时期塞外卫戍，一靠武力，二靠姻亲。

高楼环抱的古香古色

3月份的呼市，依然清冷。室内阴寒，踱步室外，阳光洒在身上，增添了暖意。抬眼望去，久在北京的我顿时眼睛一亮：湛蓝的天空，透过屋檐上的脊兽望过去，格外心旷神怡。那是塞外的天空啊，尤其在光秃秃的钻天杨的映衬下，一碧如洗；一阵鸽哨响起，一群白色的点急速俯冲下去，将目光带到了低处。低处便可见林立的高楼了，这一圈古香古色的“塞外”就这样被高楼环绕，包围其中。

穿堂过室，在历史中徜徉，缓步于那雕梁画栋的清朝韵味之中；轻轻推开镂花的堂门，但见一缕阳光洒在梁柱之间和玺彩画上，一份塞外的宁静弥漫在心头。

走着走着，猛然一抬头，看见横于大门之上那一道彩虹般的现代建筑，那便是呼市鼓楼附近近年修建的立交桥了。从这个视角望过去，在飞檐跳脚的古色上头，赫然来了一道现代的横笔，不禁让人心

惊片刻，而又转瞬释怀。因为这是城市建设者无意的冲突，并没有破坏什么，反倒增添了许多反差的趣味，让人在闹市中一跨步，便进入到一种苍凉的宁静中，然后在这宁静中浸淫许久，偶一仰首，又见了那许多的现代元



堂内泥像

称为满城，又因绥远城是满洲八旗兵的军事重镇，也称之为驻防八旗城。晨光照着树影悄悄地在将军衙署的院子里移动，滑过我的身体，移上了正堂东厢房前的一排旗杆上，旗分八色，代表八旗。看到旗子在微风里轻轻抖动，我忍不住去想象当年满城旗人的样子。

绥远城兴建之初，改山西右卫的健威将军为绥远将军，移驻绥远城，办公地点就是这将军衙署。

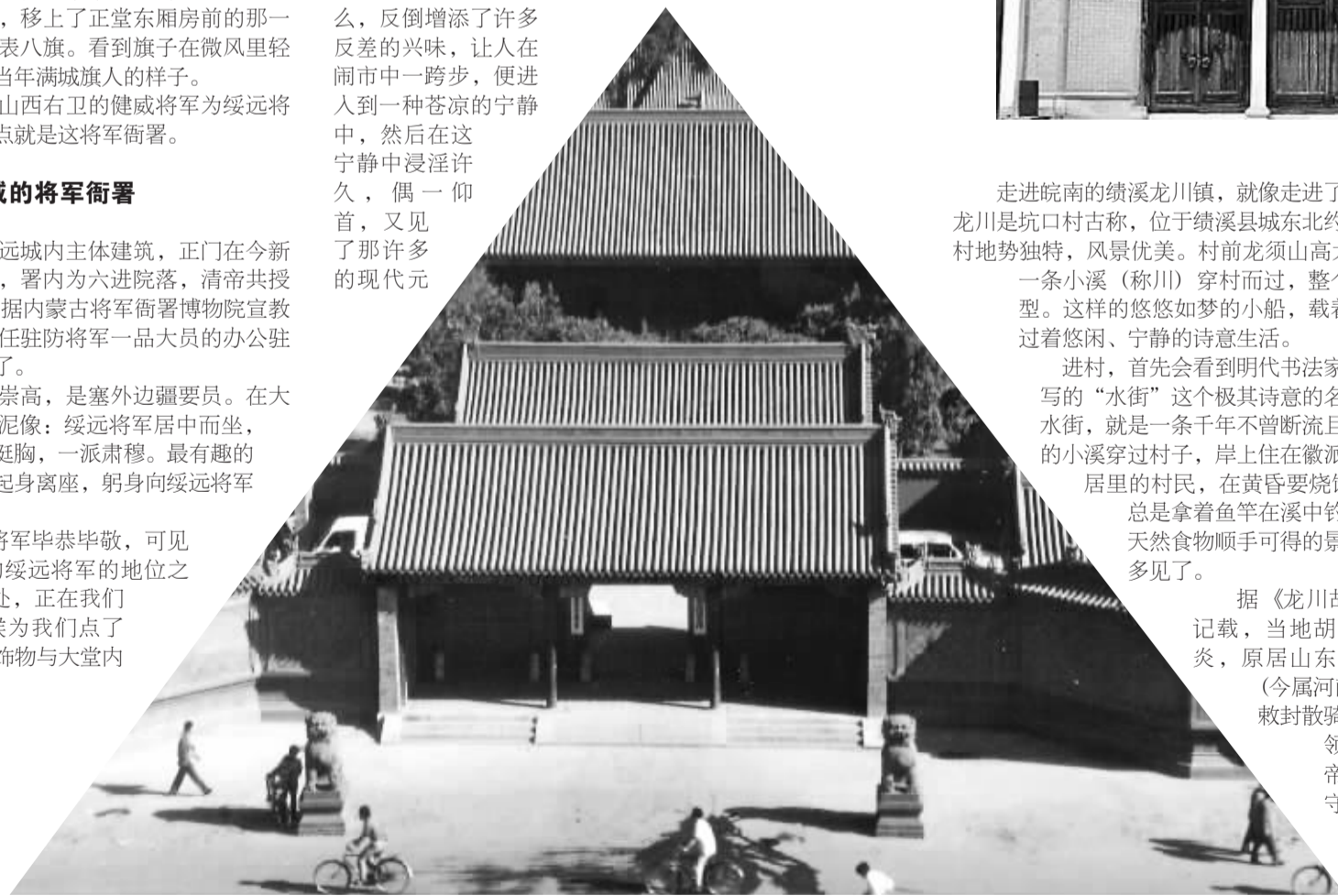
以威武威的将军衙署

绥远将军衙署，是绥远城内主体建筑，正门在今新城西街，后门在建设西街，署内为六进院落，清帝共授78任绥远将军驻防于此。据内蒙古将军衙署博物院宣教主任张静说，清朝时十三任驻防将军一品大员的办公驻地只剩下绥远将军这一处了。

清朝时绥远将军地位崇高，是塞外边疆要员。在大堂里，我看到栩栩如生的泥像：绥远将军居中而坐，气势威严，两旁侍卫昂头挺胸，一派肃穆。最有趣的是客座上的巡抚大人，正起身离座，躬身向绥远将军汇报情况。

“巡抚大人都对绥远将军毕恭毕敬，可见在塞外一带，手握重兵的绥远将军的地位之高。”张静的介绍恰到好处，正在我们的眼神落在泥像上的时候为我们点了题。泥像人物身上的皮毛饰物与大堂内早春的寒冷都让我神回漠北、情牵塞外，那“大漠孤烟直、长河落日圆”中一座古城的雄浑苍凉景象立时跃然脑海。

就在门前照壁上，至今依然清晰可见“屏藩朔漠”四个大字，是1890年绥远将军克蒙额所书。屏藩有遮蔽保卫意，朔漠即北方大漠的意思。虽然身处车水马龙之中，但这四个大字仍然可以把人的思维带入到那荒凉苦寒的古塞外。将军衙署要镇漠



衙署大门

● 旅游资讯

国际旅游商品博览会将举办

本报北京电（记者赵珊）由国家旅游局、浙江省人民政府主办的第五届中国国际旅游商品博览会，将于5月24日至27日在浙江义乌举行。

本届博览会以“智慧旅游的潮流风向、旅游商品的贸易盛会”为主题，突出旅游装备用品、户外休闲用品、酒店用品、旅游纪念品四大行业。与往届相比，本届旅游商品博览会将更加注重专业化、市场化、招展招商的针对性，以及配套活动的经贸性、有效性。此外，今年是“中国海洋旅游年”，博览会将在主题馆引入海洋主题旅游商品，以海洋旅游引领海洋旅游商品的生产发展，引领新的消费时尚，形成新的消费热点，推动海洋旅游再上新台阶。

韩国百家姓宗亲大会揽客

本报北京电（记者赵珊）由中青旅主办的“首届世界百家姓宗亲联谊大会”将于5月1日至5日在韩国庆尚北道举行。

大会邀请同姓的中国公民和韩国公民共同参加，开展儒家文化的主题旅游、百家姓论坛等活动，搭建起两国传统文化和旅游的交流平台。

庆尚北道是新罗佛家文化、儒生精神等韩国传统文化的发源地，也是继首尔、釜山、济州岛之后，中国游客赴韩旅游的又一热门目的地。

绩溪龙川入画来

赵奇云



走进皖南的绩溪龙川镇，就像走进了一幅山水画卷。龙川是坑口村古称，位于绩溪县城东北约12公里处。该村地势独特，风景优美。村前龙须山高大巍峨，村中有一条小溪（称川）穿村而过，整个村庄布局呈船型。这样的悠悠如梦的小船，载着淳朴的徽州人过着悠闲、宁静的诗意生活。

进村，首先会看到明代书法家文徵明题写的“水街”这个极其诗意的名字。所谓水街，就是一条千年不曾断流且不深不浅的小溪穿过村子，岸上住在徽派风格古民居里的村民，在黄昏要烧饭的时候，总是拿着鱼竿在溪中钓鱼，这种天然食物顺手可得的情景实在不多了。

据《龙川胡氏宗谱》记载，当地胡氏始祖胡炎，原居山东青州濮阳（今属河南），东晋敕封散骑常侍兼中领军，随元帝南下，镇守歙县（今歙县）。后于咸康元年（公元335年）元月，

与绩溪华阳王氏结为连理，并于两年后迁居于此“羨其山水清丽，便下龙川之口荆林里聚族而居”。从此，胡姓族人就在此地繁衍生息，与文明相伴，与时代同行。逮至明代，出现了抗倭名将胡宗宪，他的出现，给这个小小的皖南村庄增添了历史的魅力。龙川与名人同在，龙川与历史同行。



整个村子安静舒适，终日白云缭绕在龙须山的左右，那里仿佛是离云端极其相近，仿佛登上了山，就接到了云。千年古树萦绕在茶庄附近，青春女孩子们在那里笑吟吟地沏着茶水，为远方的客人带来一份失掉的宁静。如果在城里久居的人，完全可以在这里休整几天，过几天世外桃源的生活，回到自然的怀里，可以做渔翁，也可以做茶客，更可以做一个山野村夫。

这个小村的窗口远眺历史，近接近代文明，从未离开中华民族进程半步，然而始终能保持那份不骄不躁的性情，宛若一个修炼千年的女子，在云端抚着永不消散的曲子。（本文图片来源：tourmail.cn、travel.anhuinews）

首条西北风情

自驾线“五一”启动

本报北京电（记者尹婕）日前，宁夏银川滨河新区在京举行新闻发布会，宣布自驾游旅游基地建设暨全国首条西北风情自驾游旅游黄金线路将于“五一”启动。

银川滨河新区是宁夏内陆开放型经济试验区的核心区和先导区，也是西部内陆地区对外开放的门户新区，区内既有大河、沙漠、戈壁、草原等自然旅游资源，也有古人类文化、长城文化、回族文化、边塞文化等人文旅游资源。2012年，银川市与首旅集团、北汽集团合作，共同建设滨河新区自驾游旅游基地和西北自驾游旅游服务中心。目前，滨河新区已将自驾游旅游基地建设作为其全域5A景区建设的核心。据悉，银川市还将编排打造适应国际国内各类游客特别是中高端游客自驾游需求的精品旅游线路产品体系。