

他是三沙这座特殊城市的首任市委书记和市长。“主权三沙、幸福三沙、美丽三沙”是他的追求和梦想。为此,他庄严宣誓:将殚精竭虑、拼搏奉献在三沙——

肖杰的“三沙梦”

本报记者 马跃峰



眼前的肖杰,稍显瘦瘦,精神饱满,声如洪钟。记得2012年7月24日三沙市挂牌,记者登上永兴岛,第一次见到三沙市委书记、市长肖杰。面对世人关注的目光,面临全新领域的挑战,他庄严宣誓,将殚精竭虑,拼搏奉献。而今,他带领班子成员,用出色的工作,展示了一个生机勃勃的三沙。

从“黄土”走向“蓝海”

2012年6月21日,国务院宣布建立地级三沙市。时任海南省农业厅厅长的肖杰对三沙市非常关注,但从来没有想过,自己会到三沙担任市委书记、市长。

7月17日,省委常委决定由肖杰担任三沙市委书记,当天他才知道。7月23日,肖杰当选三沙市首任市长。

过去,肖杰也曾到过西沙。那时,他是农业厅厅长,想帮助那里搞一些农业建设。等真正到三沙担任市委书记、市长,他的感觉从神秘、艰苦,一下子变成了神圣使命。“中央决定设立三沙市的英明决策,让我感到身上的担子很重。”肖杰说。

几个月来,肖杰乘船穿过茫茫大海,登上鸭公岛、赵述岛等岛屿,和渔民促膝谈心,解决困难。在一些小岛上,他看到渔民住的简陋,吃的单一,生活单调。有的用砖头垒墙,上覆一张油毛毡,一家人全挤在里面。有的地方没有淡水,没有蔬菜,只能吃干菜、咸鱼。有的岛礁没有电,没有手机信号,渔民长期忍受寂寞、孤独。

“我会说海南话、广东话,在琼海市当过市委书记。岛上渔民很多是琼海人,一见面就喊‘老书记来了’,特别愿意‘掏心窝子’。”肖杰说,他每登上一个岛,就详细询问渔民:生活还有哪些困难?出海一次耗多少油?希望给多少补贴……

大年三十,肖杰来到西沙群岛西边的赵述岛。岛上住了60多户人,没有码头,没有淡水。肖杰见一户人家的锅台上没了菜,正在发愁,当即从船上搬下一捆新鲜菜,送给渔民。这家人连声道谢:“船小,不敢走太远。一旦补给不上,就断了菜。”

“建设‘幸福三沙’,就要想方设法解决百姓的困难。”肖杰说,在交通设施方面,三沙将重点建设永兴岛综合码头二期工程、文昌清澜港三沙后勤补给及交通专用码头、西沙群岛岛际交通码头和永兴岛道路等项目。同时,推动永兴岛、赵述岛海水淡化项目建设,抓紧建设三沙渔民定居点、永兴岛公用住房。

坐船九天九夜进行调研

三沙有多远?三沙市最大的岛屿永兴岛陆地面积只有2.13平



“鸟叔”推出新曲《绅士》

因《江南style》走红全球的韩国歌星“鸟叔”PSY时隔9个月再次推出新曲《绅士》,并于13日将MV上传至视频网站“youtube”。在经历短短80个小时的17日凌晨,该视频点击量已经突破1亿,并呈现强势上升趋势。图为《绅士》MV截图。

人民网驻韩国记者 张悦摄



“名人”齐聚悉尼港

当地时间4月17日,澳大利亚悉尼杜莎夫人蜡像馆挑选一部分具有代表性的澳大利亚名人蜡像摆放在悉尼港供公众参观,以庆祝其开业一周年。(中新网发)

方公里,但三沙管辖西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛的岛礁及其海域200多万平方公里,相当于我国国土面积的1/4。从海口到三沙永兴岛452公里,如果再往前走,最远的地方离海口2000多公里。“现在船行速度一般是每小时30公里,续航能力不够的船根本去不了。坐船人如果经不起风浪颠簸,简直是生不如死。”肖杰说。

去三沙有多难?还没踏上三沙的土地,肖杰就有了深刻体验。去年7月21日,他从海口坐船到永兴岛,因为刮台风,船在海口等了7个小时没法开。如果再不开船,23日的人大会就开不了,24日的挂牌成立仪式就无法如期举行。他们当时的想法是,只要有一丝希望就得开船。

上任后,肖杰到南沙调研,坐船九天九夜,在大



肖杰(左一)在永暑礁考察 马跃峰摄

海上跑了将近一万里,才转了大半个三沙。

三沙人用“四高”来描述三沙的特点:高温、高湿、高盐分、高辐射。三沙的年均温度可达32℃。受高紫外线辐射,只要在外面晒一个小时,皮肤马上脱皮。“在这里工作,压力大、条件苦,对身心都是考验。除了实际困难,没有思想高度和智慧,不能和基层打交道,不能协调军民团结关系,都无法完成神圣使命。”肖杰说。

克服重重困难,肖杰考察了三沙所有的岛礁,开启了工作的新局面。目前,三沙市建立各项工作专班和20余项规章制度,规划建设永兴、七连屿等村委会办公楼居民点,成立基层政权。完成赵述岛绿化和环境整治,启动晋卿、羚羊、鸭公、银屿等岛礁绿化复垦与保护工程及三沙热带生物保护

工程项目等。今年,将重点建设北礁生态保护工作站、海水淡化厂、太阳能

他是《人再囧途之泰囧》中严肃的黑男,是《杀生》中极具反叛精神的波皮,是《西游·降魔篇》中搞笑凶狠的孙悟空,是《101次求婚》中善良贴心的包工头,是《厨子戏子痞子》中跳辣舞的科学家,是《民兵葛二蛋》中侠肝义胆的民兵,是《春天里》中辛酸坎坷的农民工……网友戏言:一点开最近火爆的电影电视剧的资料就乐了,嘿,又是黄渤。这个外表平凡,却有着丰厚的平民式幽默的人,正以自己的草根智慧塑造着自己的快乐人生。

质朴的“卓别林”

2012年末至今,黄渤有8部电影、3部电视剧和观众见面,不间断地活跃于大小屏幕上。他主演的三部电影《人再囧途之泰囧》、《西游·降魔篇》和《101次求婚》总票房超过25亿元人民币,他成了大家口中的“25亿先生”。不包括上映10天票房就突破2亿元的《厨子戏子痞子》,近年来,黄渤主要参演的电影总票房约33.6亿元,成了票房响当当的保障。有人说,在葛优统治了中国人笑神经10年之后,黄渤让观众们见识到了另一种幽默,他自己也成为商业片时代最有票房回报率的超值男星。

“他是中国的卓别林”,威尼斯电影节主席马克·穆勒在看过影片《斗牛》之后,如此称赞他。从《疯狂的石头》中崭露头角的小演员,到《疯狂的赛车》中倒霉的草根男主角,再到获得第46届金马奖最佳男主角的《斗牛》。3年间,黄渤用质朴真诚的草根幽默,成了观众眼里的“喜剧之王”。

在导演宁浩的眼里,黄渤是亲民、典型的底层人物的代表,他亲切又敬业。多年前,黄渤的伯乐、导演管虎就尖锐地说:“你一来是新人,演技没演技;二来,你也没有帅哥酷男的外表,你唯一跟别人不一样的就是身上这点质朴。”面对好友们的告诫,黄渤坦言:“棍棒底下出影帝。”

成功并没有让黄渤迷失,在刚刚结束的2012年度导演协会表彰大会上,黄渤凭借电影《杀生》斩获了年度最佳男演员奖。几年来,黄渤用越来越多高质量的作品证明了自己的坚持,也回馈了观众的喜爱。

国家主权安全放在突出位置

肖杰刚到永兴岛时,岛上的交通运输、生活后勤保障仍是软肋。于是,他决定,在三沙市整体规划出台之前,先编制专项规划,从环保项目、与群众生产生活相关的项目抓起。

一个月后,三沙市第一个基础设施项目——永兴岛污水处理及管网工程、西沙群岛垃圾收集转运工程开工建设。随后,海水淡化、公用住房等项目陆续开工。总投资1800万元的三沙市人民医院加快建设步伐,预计今年6月便可投入使用。

三沙设市以来,肖杰往返于三沙、海口、北京三地,争取国家、海南省的支持。在他的协调下,“琼沙3号”补给船从过去每月1-2个航次增至每月4个航次,租用“椰香公主号”轮船补给,包机承担交通补给任务,岛上居民明显感到和海南岛的距离“缩短”了。在此基础上,争取中央资金2.6亿元,建造“三沙一号”补给交通船,设计排水量8000吨左右,即便遇到10级风浪,仍能保证航行安全。2014年,这艘船投入使用后,海南岛前往永兴岛的航程将从现在的十五六个小时缩短为8至9个小时,货运能力比“琼沙三号”增加9倍。

在肖杰看来,三沙有非常大的经济潜力。他组织研究发展海洋渔业、西沙旅游、油气开发,开展工商注册,努力引进大型油气勘探生产加工企业进入,为海洋油气开发创造条件。已有11家大企业在三沙注册。

“不久前,我们把《人民日报》电子阅报栏装到了永兴岛,填补了永兴岛没有报纸的空白。在岛上,可以读到当天的《人民日报》,还可以阅读《人民日报》旗下的各子报刊。”肖杰说,现在永兴岛上能上网,看电视,打手机,唱卡拉OK,泡咖啡。最“繁华”的北京路上,银行、超市、招待所、邮局,一应俱全,人们的幸福感越来越强。

肖杰说,他有一个“三沙梦”,要把三沙建成一个国家主权安全放在突出位置、体制机制创新、基础设施配套、生产生活便利、产业特色突出、人与自然和谐的海域边境城市。换句话说,就是加强政权建设,实现“主权三沙”;注重改善民生,实现“幸福三沙”;保护海洋生态环境,实现“美丽三沙”。

“三沙梦是中国梦的重要组成。所以,我经常对三沙的干部说一句话:志存高远,实干兴沙!”

他是影视圈当下炙手可热的“25亿先生”,他以一种平民式幽默,成为商业片时代最有票房回报率男星——

黄渤

幽默草根



喜剧人生

晓远

闯荡的歌舞青春

电影《101次求婚》里黄渤一曲深情的《爱情宣言》不仅打动了片中的“女神”,也让影院里的观众惊叹,



名人说·说名人

【获奖】

我一直在冷眼旁观着这段时间里发生的一切,这是千载难逢的认识人世的机会,更是一个认清自我的机会。

——莫言获诺贝尔文学奖后发表首部作品《盛典——诺奖之行》,重新审视自己的心路历程。



【选秀】

这里不可能完全真实、真诚、严肃,我担心舞者的纯粹会被打破,让他们认为舞蹈只能在这里。其实不是的,我跳舞就没有经历过这种比赛。

——杨丽萍担心选秀节目的娱乐性会干扰舞者的发展。

【电影】

我觉得电影在娱乐观众、创造商业性的大前提下,有一个特别重要的功能,是记录下某个时代的某些特点,这是电影作为媒介不可回避的一个责任。

——《北京遇上西雅图》导演薛晓路认为,记录时代是电影的责任。



【慈善】

虽然现在慈善事业公信力不强,但百姓仍是善良的,只要让他感觉到你的真诚,就一定会交出自己的心。

——公益益智节目《为你而战》主持人张斌回应慈善事业公信力下降问题时这样认为。



(小高辑)

神州

“这是黄渤自己唱的吗?”相比于在影视圈的大红大紫,黄渤曾经走南闯北的歌舞经历有些被人遗忘。

在青岛家中的柜子里,有二十出头的黄渤写给张学友、郭富城的歌,这才是他最初的梦想:让天王唱自己写的歌。为了这个梦想,他做过驻场歌手、组过乐队“蓝色风沙”、做过舞蹈教练,走南闯北演出,黄渤成了自己口中的“体力派”歌手,最多的时候一天能演十几场。“早些年,除了新疆、西藏、青海这些偏远一点的省区,其他的地方都跑遍了。”

一次黄渤带人出去演出,被人骗了,不仅没有拿到预先说好的酬劳,连星级酒店的费用也要自己出。凑完房钱,只剩下10块钱。走投无路的黄渤开始在演出过的场所里找朋友帮忙。“人家挺好,说我现在这里有800块钱,我留300,给你500行吗?我说行。”这样的江湖情义让黄渤至今难忘,也正是这些漂泊的经历,让他之后演绎的小人物角色更加真实鲜活。跑歌厅驻场的日子,让他学会了怎么应付突然的冷场,怎么化解唱倒彩的尴尬,就算是发生莫名其妙的斗殴他也能应付自如。

虽然多年的歌唱经历并没有让黄渤出人头地,但是他一直没有放弃。从2011年首支单曲《临时演员》到2013年的《不醉》,都得到了业界的一致好评。

不断尝试的快意人生

2012年末,在独立完成的实验微电影《2B青年的不醉人生》中,黄渤身兼多职,集编剧、导演、演员、摄像、录音等于一身,演唱的片尾曲《不醉》也为影片增色不少。

电影、电视剧、话剧、配音、唱歌、主持、工作室、导演……闲不住的黄渤一直在给自己寻找新的兴奋点。“演戏是一个释放的过程,天天在释放,就会有点空,在其他的工作过程中会让你接触到不同的东西,也是一些积累。”黄渤觉得,不断的总结是一个反刍的过程,可以审视、调整自己。

作为歌手,在底层的歌厅沉寂多年,黄渤早已知道“顺其自然”的重要性。对于未来的事业,黄渤求的是多尝试,今后到底能达到什么程度,他自己也没想过。也许正是这样放松的心态,让他获得了意想不到的成功。(综合网易娱乐、腾讯娱乐、《新世纪周刊》报道)