

名家看景

海的肌肤之亲

舒婷



福建多温泉。福州人把洗澡叫“洗汤”。我的漳州籍外婆则每天傍晚吆喝我把“汤桶”刷干净，汤桶就是木制大澡盆，在小小孩看来，是一个可以撒欢的游泳池。小时候也曾被大人拎到福州和漳州的温泉澡堂泡汤过，地转湿漉漉，汤池滑溜溜，烟雾弥漫，白条人体隐约，阴暗而且嘈杂。我很恐惧很无奈，很不喜欢。这些都是常见的淡水温泉。真正落水并且彻底沉沦，同时体会到海的温暖与博爱，海的奥秘与无穷，是在距厦门百里之外的金汤湾海水温泉。

金汤湾海水温泉度假区，坐落在福建省云霄县境内的陈岱镇，毗邻另一著名的风景区东山县。环绕着金汤湾那一泓蓝汪汪海域的，是历史悠久的老城隍庙，摇摇欲坠、岌岌可危却千百年寸步不移的风动石，以及盛产世间最鲜美螃蟹鱼虾的红树林。

金汤湾主人童年时就光着脚丫子在这块土地奔跑，捉过沙蜆，撬过牡蛎，拣过五光十色贝壳，为暗恋女朋友穿一挂项链。少年的他常常把自己埋进海沙滩丘，趴在老屋的砖坪，骑着老龙眼的枝桠，眺望神秘的大海，琢磨着老人们的传说。据说：无风无浪时的海面，一串串水泡清晰可见，珍珠般自海底翻涌而出，从舢板上弯腰探手，一股无名的暖流穿指而过，仿佛大海温热的呼吸吹拂。

这个闽南人后来移居国外，云游过许多国家。他总是梦见家乡的海岸，梦见低低吟唱的红树林，梦见纯净的海面下，那一串串咕咕噜噜的珍珠水泡。是大海的音符？抑或是鱼美人在遨游？

高高在这一切梦想之上的，是横跨东山八尺门海堤的大渡槽。

据说：世界上最早的渡槽诞生于中东和西亚地区。西班牙古镇塞戈维亚的大渡槽，当年为古罗马人所建造，解决城市供水，至今仍矗立着，被联合国教科文组织评为世界文化遗产。

古希腊罗马的许多大渡槽遗迹，使得这个闽南汉子在翻阅欧洲历史文化大书时，总会停下脚步，移目窗外。仿佛看到家乡那一拱一拱的花岗岩槽墩，撑起生命之源顺着凹槽淙淙流淌，直渗透故乡焦渴的人心。

大渡槽曾经是东山人的骄傲。这座沐浴浴日；沾染泪花、汗水和智慧；被海风千万回亲昵抚摸、激烈摇撼；被涛声无数次呼唤无数次锻打的雄伟脊梁，在童年的仰望中，在异国他乡的怀想里，度过古希腊神话的梦境，伸向逐渐清晰丰满的卡布里镇

街。久而久之，成了这个人的精神寄托，再后来，奠定了金汤湾的文化象征。

灵感来自于此，梦想终于成真。我们驱车下沈海高速，出常山收费站，远远看见沧桑斑驳的大渡槽，金汤湾就到了。

依托着云霄的青山绿水，依托着东山的碧海金沙，依托着本土文化里程碑的大渡槽，占地1500亩的海水温泉度假区，以五星级大酒店为轴，次第辐射着豪华公寓、闽南古厝式小庭院和地中海风情别墅，错落有致地分布在海湾的臂弯里。

有人选择丁香居公寓，有人选择红砖瓦瓦的四合院。我贪方便，住进了温泉度假大酒店。房间纤

的海底引进。含有30多种矿物质及微量元素。是世界罕见且独特的高品位复合型医疗温泉。

这是真的吗？我有点疑惑。试试池里的水，温度正合适，哎呀，人就整个沉下去了。

等朋友们敲门大呼小叫，我恍然而醒，有“池中半时辰，人间已千日”之感。晚餐胃口特别旺盛，肥美的蛤蚧、蛤蚧、螺蚌；杂鱼红蟹；这些红树林里生生不息的美味小精灵，怎的叫入如此割舍不得，几将盘子囫囵吞下。

第二天清早，我们迫不及待冲去体验各种疗法。塞勒涅月神浴洞里的裸汤池里滚一滚泥，乌溜溜叉开黑手四处吓人；悠闲躺在那西赛斯花园区的鱼疗池里，任成群的小鱼儿有一下没一下啄你，亲亲爱爱有如啁啁情话，从适应区开始，一池一池升级到高温区的松木寝汤池，各个按摩池挨个揉搓，直至秽气全消，身轻如燕，足下生烟头顶冒气，就像莫言小说里那透明的红萝卜。

一把老骨头似乎不再喀嚓有声，被泡酥了？还是泡软了？总之暂时不疼了。最奇怪的是，如影随形的过敏性鼻炎忽然销声匿迹。我知道，这只是短暂隐形，除非我能把海水温泉引入家中的浴缸，日日腌渍鼻子里的顽固小妖。

朋友说，这又何难！假使钱够，就买下欧式小别墅，天天在自家后院泡汤，同时兼顾那支伸出窗外的钓竿，说不定，一尾石斑正急切咬钩呢；钱少嘛，那也可以买套公寓，一卧一厅装修精良，厨卫都宽敞明亮，还是可以在自家凉台上泡汤的。一不留神，见星光蓦然泻下，急忙伸手去接，才知只是几点俏皮的流萤。

唉，海的肌肤之亲，原是可以这样可遇可求的哦。

户户温泉氤氲，家家窗帘翻飞。游艇码头即将建成，大渡槽下的水利博物馆，在设计图上呼之欲出……朋友们都已在那里筑巢。

从今天开始存钱。



尘不染，所有的软件都极其雅致独特，体现设计者的匠心。穿门是四米见方的私密庭院，砌着青瓷砖的池子，池边草草柔柔，沿墙摇曳着修竹棕影。我先往池子里放滚烫的海水，然后躺在池边的大藤椅上，翻看印刷精美的图片说明：

金汤湾海水温泉，素有“温泉皇后”之美誉。日出水量2000吨以上，出水温度高达65摄氏度，由巨管从千余米外

资料图片来源：
www.fduoduo.com



白鹭洲书院 图片来源：www.dili360.com

春游白鹭洲书院

谢清启

我就是这样一个美丽的季节几回往返白鹭洲书院，出于某种心蓄已久的情愫，抑或在寻找某种飘浮不定的寄托。就这样，我的心跳伴着寂寞的足音，步履的响声打破了书院的寂静，也推开了关闭许久的门，仅仅是打开一扇门吗？不，岂止是一扇门。

正值春暖花开时节，白鹭洲书院也就显得春意盎然、春色撩人。院子里花团锦簇，青翠欲滴。但呈现在眼前更多的还是古朴宁谧、清雅怡静。书院云章阁、风月楼、泮月池错落有致，造型别致。云章阁坐北朝南，阁前有廊，砌有红石栏杆，门窗皆饰梅花形花格窗；风月楼三层飞檐翘角，四面花窗，底层名浴沂亭，二层名风月楼，三层名魁星阁，实在是气势雄伟极了；泮月池形如半月，用“泉深思有本，水落竟如何，欲振于飞鹭，涟漪漾此波。”来形容就再好不过了。

我小心翼翼地把手指触及红石的栏杆、花格窗门，甚至刻意去抹开历史遗留的尘埃，透过尘土我看到了，是的，我看到了贤人在烛光下掩卷吟诵，看到了笼罩在六君子头顶智慧的光芒，看到了属于这里的一段光辉灿烂的历史。我将沾在手指的尘土往鼻子深深一嗅，我闻到属于这里的人杰地灵的气味和浓郁的历史气息。我屏住呼吸，侧耳聆听，我清楚地听到朗朗的书声，听到庐陵四志刚正敢为、威武不屈的反抗呐喊声……

我就如此想着，孤独地站在魁星阁，推窗远眺，清风徐来，近处，悠悠赣江，远处，叠叠群山。近江远山，别有般滋味，也就不自觉地想起李白《登金陵凤凰台》中那两句，“三山半落青天外，二水中分白鹭洲。”望着赣江飘起的一股股暮烟，我知道应该回去了。

离开时我又一次轻吟起风月楼红石柱上镌刻的那副长联：千万间广厦重开看杰阁层楼势凌霄汉；五百里德星常聚南金东箭辉映江山。

这回我明白了为什么自己几回回踏进书院，是为了在繁华的闹市背后固守灵魂孤独与寂寞呢？还是为了远离世俗守护心灵宁静与安详呢？抑或是想捡起自己执著的梦继续独步荒凉的行走呢？都有，其实都有。

我将我的情怀系系白鹭洲书院，它让我的精神得到寄托，心灵得到净化，灵魂得到清肃。

本文图片为金汤湾海水温泉度假区

图行天下

宜宾“早茶”迎游客

宜宾是中国历史文化名城，这里不仅有着3800多年酿酒史，3000多年种茶史，还有许多乡村旅游品牌。宜宾通过“早茶节”品牌建设，充分展现了当地独特生态资源优势，促进了现代农业发展，为当地农民持续增收和地方经济发展做出了积极贡献。

图为：游客体验采摘。

喻京英摄



观奇石宴

陈建平

接。菜盘中绿豆均匀一致，烧火腿黄嫩脆，小乌龟活灵活现，松花蛋真假难辨，每盘菜肴都如同鬼斧神工般精雕细刻，就连最家常的蔬菜，如嫩绿的黄瓜，鲜红的西红柿，都逼真至极，真是让人有想伸手拿起，验证到底是石头还是食物的冲动。这些石头不但形状极像，而且色泽、纹理也特别逼真。在“华夏奇宴”的旁边，还有七小桌名叫“农家菜”的石头宴——刀、碗、筷、碟、勺、骨头、皮、肉等，简直和真的一模一样！我仿佛闻到了这些“饭菜”醇香味道，看着这些美味佳肴，真有饱餐之后的满足和快意。

据介绍，这桌奇石宴是由内蒙古奇石收藏协会副会长于占明耗费20多年的心血，投入上百万元收集而成，这些奇形怪状的石头都产自于内蒙古西部地区浩瀚的沙漠戈壁之中，所属地质年代久远。它们广纳日月之精华，饱含天地之灵气，历经亿万载风沙打磨，穿越时空隧道，承担自然神工，终成如今的千姿百态，成为今天让我们大饱眼福的天地造化，让人叹为观止。

“饱餐”美味之后，我们恋恋不舍地走出奇石馆，感慨着天工的神奇，有一份对大自然的崇拜在心中升腾。