

□ 序

— □ 述 —

# 集报是一种信仰

## 《中国集报精品》 《中国集报之家》 两本书之序

吴恒权

中国报业协会集报分会自成立以来，以“围绕大局、服务报业”为宗旨，做了许多有益的、实实在在的工作，得到了报业同仁和集报爱好者的赞誉和认同。特别是这次在全国集报爱好者中开展评选100家“中国集报之家”和100种“中国集报精品”的双百工程活动，更是大得人心，好评如潮。经过3年多的努力，已顺利评出了159个“中国集报之家”和137种“中国集报精品”。现在，集报分会将这项成果编成了《中国集报之家》和《中国集报精品》两本书，由人民日报出版社正式出版。从这项活动和这两本书的出版可以看出，集报分会为报业文化发展和报纸文物收藏做了一件非常有意义的事情。

民间收藏自古有之，而且种类繁多。但对于报纸的收藏，则是近现代的事情。有的同志集报多年，历尽千辛万苦，依旧乐此不疲，有时为了寻一份珍贵报纸，不辞辛劳，走南闯北；有的同志收藏了从明清时期到新中国成立前后的各种报纸成千上万，堪比报纸博物馆；有的集报之家已成了当地的“爱国主义教育基地”、“社会主义文化教育基地”、“科普教育基地”、“德育教育基地”，等等。

这次收入《中国集报精品》的精品报纸，从明朝、清朝时期到新中国成立前后，琳琅满目，既有单份报纸，也有专题系列报纸。最早的当属明朝熹宗天启七年（1627年）七月六日发行的一份《邸报》。由此可以看到我国报纸发展轨迹，可以看到我国近现代史的印记；可以看到中国革命发展的详实记录，也可以看到中国由弱到强的步步足迹。这些集报精品可以说为中国新闻史、报业史的研究，为中国革命史和新中国社会主义发展史的研究，提供了真实的报纸史料，既有很高的文物价值，又有历史研究价值。集报分会开展的“双百工程”评选活动，可以说是对各地的集报活动的一次总结和提升，对推动全国民间集报活动创新发展具有深远的影响。

我们办报的人在时常回顾自己办报的历程时，再看看中国民间这些最忠实的读者如此执著地热爱报纸、悉心收集、珍藏着这么多留下历史印记的报纸，心灵会受到一些震撼，可以从中学到不少东西，受到一些启示，激励我们努力办好今天的报纸，真实地记录时代的步伐和世界的变化，不负众望，不辱使命。

今天，我们报业发展可以说是很繁荣了，报业的大繁荣也促进了集报队伍的壮大和集报活动成果的丰富。当前，中国报业既面临良好的发展机遇，又面临新媒体的严峻挑战。让我们齐心协力，努力办报，同时也热心集报，相互支持，相互推动，共同促进中国报业的大繁荣大发展，共创中国特色社会主义文化建设的美好明天。

（作者为中共中央宣传部副部长、中国报业协会会长、人民日报原总编辑）

本报记者 宋冰

■汇集了159个“中国集报之家”和132种“中国集报精品”的两部书——《中国集报之家》和《中国集报精品》日前问世。

■作为评审之一、中国当代历史新闻学的大家，已经85岁高龄的方汉奇教授这样说：收藏报纸，是一种非常高雅的文化活动。特别是新中国成立之前的报纸，都是历史文物，经过战乱，后来又经过各种政治运动，尤其是“文化大革命”，留存下来的已经不多，收集起来是很不容易的。全国集报的人，收集了不少报纸，有的也研究并出版了一些书；许多人还经常举办报纸展览，为社会做出很多贡献。这是好事，我们应该给予关心和大力支持才是。



方汉奇

“报纸就是历史的日记，今天的报纸就是明天历史的见证。收藏报纸，可以说就是收藏历史；报纸号外更是‘历史风云的见证’和‘时代大事的记录’，也是报纸文化最吸引人的亮点之一。收藏研究报纸，追溯历史，对传承弘扬中国报纸文化，促进文化事业的大发展大繁荣，都是一件很有意义的事情。平时搞搞报纸展览，是为社会做文化方面的服务。就是自己或亲友翻看这些内容有趣、版面精美、记载着昨天历史、具有百科全书性质的报纸，大家也都能从中学到不少东西，能在阅读中享受幸福快乐的人生。”著名集报家周文华如是说。

“集报于个人，服务于社会”几乎已经成为所有集报人的共同信仰。这些对报纸收藏着迷的“报迷”们如同一段段鲜活历史的寻访者，在今天追溯着过往，以历史记录昭示着古今和未来。

### “北京精神”的践行者

黄玉庆的家庭藏报馆名为“京报坊”。为什么叫做“京报坊”呢？北京是全国政治、经济、文化的中心，它历史悠久，文化积淀深厚，而我又生在北京，长在北京，就更加热爱北京，也就把在北京出版的报纸作为集报的重点。”他说。2011年11月2日北京市正式发布了“北京精神”的表述语：“爱国、创新、包容、厚德”，这与黄玉庆的集报活动不谋而合，他决定做一个“北京精神”的践行者。

黄玉庆的藏报约5000多种、数万份。有《北京日报》创刊号、《北京晚报》创刊号、《北京画报》试刊号等“北京”字头报，有《北京大学》、《中央美术学院》创刊号等在内的“学院”报，还有《人民日报》系列、《北京日报》“古都”专版、《北京晚报》“四合院”专版全套、《北京青年报》“地理寻踪”专版；《中国商报》“收藏拍卖导报”全套、《藏书报》全套、重大事件报等。“对于收集到的报纸不能束之高阁，要探究它刊载历史的来龙去脉。”黄玉庆坦言，“我不仅要做好一个保管员，更要将北京精神传递全社会。”

### 让雷锋精神传承下去

与雷锋同年入伍的李俊，虽然他们不在一个部队当兵，互不相识，却有着服务于人民和社会的共同信仰，正是这种信仰让李俊此生与雷锋结下了不解之缘。

“雷锋精神的基本特征是：‘心系祖国、热爱集体、关心他人’，集中体现了中华美德崇高境界，汇聚了每个时代都传承贯通的精神，传递了人与人之间互助友爱的真情。我认为收藏雷锋事迹资料、留住雷锋精神有着十分重要的意义。”

李俊爱好集报、剪报和“红色文化”收藏，已走过50多年的历程。他的

集报、剪报和雷锋专题资料的收藏均达万余件。为了让雷锋精神代代相传，李俊曾多次走进部队、学校、厂矿、社区、家乡，举行报展和雷锋藏品展达40余次，参观人数达10万多人次。2002年8月3日，李俊创办了“雷锋文献资料馆”，由他自费编写《集藏雷锋资料文摘》1-7期，印6000余份，赠送给全国雷锋中小学，深受师生好评。不少学校来信表示感谢，对李俊以这种方式教育青少年学雷锋、知雷锋、做雷锋表示赞同。

由于李俊坚持数十年举行各种报展和“雷锋精神永恒”图片展，“雷锋在我心中”藏品展，进行爱国主义教育，事迹突出，引起社会广泛关注。

为激励更多青少年争当当代“新雷锋”，为培养有思想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人，李俊虽已近年古稀，仍在默默地努力着。

### 家庭藏报馆也做历史资料库

魏润生家和有些集报人不同，除了藏报万余种，更有涉及报刊社史料背景的藏书3000余册。“这些报纸和史料，都是我集报和研报的基础。”他说，自从与老伴和儿女们共同努力建成了“魏润生家庭藏报馆”后，这小小的藏报馆就变成了省市各界单位个人的历史资料库。

10年来，每当辽宁省重大节日和活动期间，在省直机关、大中小学校、街道社区、古玩市场、博物馆、图书馆、文化馆等地点，都有他的身影。他举办报纸展览60余次，前来参观查阅史料者达数万人次。据介绍，在魏润生举办的“家博会”上，每天都有数千人参观借阅。为了考证早期报纸，他还经常到省市图书馆、档案馆查阅史料，跑遍沈阳古城、书报摊，花费了大量心血，纠正了原有史料中的不实之处；找到了东北、沈阳、大连、鞍山、营口等地区报纸的源头。

几年来，他为辽宁省地方志办公室、省出版协会、辽宁经济日报社、沈阳市铁西区工人村街道等单位，提供了重要史料，对于编撰省志、报史和街史做出了重要贡献。同时，他毫无保留地为新闻媒体界编著书提供



## 那些报迷，那些报事

现了多年的追寻，填补了父亲这段历史的空白。”

近年来，更有省外一些高等院校的师生也慕名而来，上门请教、查阅史料、翻拍大量照片……

### “农民集报家”的纸墨人生

他当过兵，种过地，自1953年收藏《人民军队》报起，已有59年的收藏经历。迄今为止，他共收集各类报纸近23000种，其中创刊号就有7000多种。国内目前发行的晚报，其创刊号大都可以在他的藏报中找到。他，虽然已经79岁高龄，但看起来十分精神。他就是“农民集报家”南志秀。

南志秀老人的家，在陕西省富平县曹村镇土坡村，一个宽近4米、深达10米的土窑洞，悬挂着五花八门的报纸。在这些报纸中，可以作为珍贵历史资料的有1000多种，其中最早的是光绪年间出版的第三期《申报》。

最有趣的一张报纸是镇江解放区1949年5月26日出版的《前进日报》创刊号。这一天恰好是人民解放军解放上海，报社就将新华社发布的消息用红色字体加印在头版中央。南志秀说：“每每翻阅收集的各种党报，我都会心潮澎湃，忘记一天的疲劳和烦恼，进入一个忘我的境界。”

作为地地道道的农民，南志秀收藏这些报纸，几乎用了他所有积蓄。藏报、评报、研报，不仅增加了对报纸的热爱，开阔了视野，更是增长了知识、提高了写作水平和文化素养。由于他的笔耕不辍，先后在全国各地100多家报刊、电台发表稿件2500多篇，还有多篇新闻稿件获奖。在集报写稿歌颂党恩的同时，南志秀还创办了《中国集报文选报》，主要刊登与集报相关信息以及集报研究作品等，1995年创办，至今已出了102期。该报的特色是每期更换书法报头，16年来已经采用出自中国书法界名家之手100多个报头，使读者未看报先领略各个流派的书法艺术瑰宝。南志秀说，自己由向报纸投稿到集报，和报纸有着不解之缘，办报是这一情结的升华，也是对对中国集报界做出的微薄贡献。

### 集报即收集报纸的简称

集报即收集报纸的简称，也称报纸收藏，或称收藏报纸，是以报纸为收藏对象的爱好。按照收集的类别，可以把藏品分为号外报、创刊号、文革报、老报纸、生日报、百版报、终刊号、试刊号、报头、剪报、报标等类别。



《人民日报》于1980年5月18日以《我国向太平洋预定海域发射的第一枚运载火箭获得圆满成功》为大标题，出版发行了号外。

### 了珍贵资料。

大连一位80多岁的老人看到《辽宁老年报》报道魏润生的文章，于是给该报写信，寻求帮助。魏润生得知后，为他查找到他父亲王一叶（革命烈士）于1928年在沈阳参与创办的《东北民众报》，并给他提供了报纸史料和复印件。老人家非常感动，他说：“我找了几十年哪！是他帮我实

□ 评

## 记新发现的明代《邸报》

方汉奇

这份《邸报》出版于明熹宗天启年间，是迄今为止第一次被发现的明代《邸报》的原件，也是目前能够看到的、出版时间最早的古代《邸报》原件。

这份《邸报》原件的出现，为中国新闻史的研究者提供了以下的信息。一，证实了明朝末年已经有了公开的为公众发行的名为《邸报》的这种民办的报纸。证实了当时有人发行《邸报》，有人“以送《邸报》为业”，有不少士大夫知识分子在日记里记载了他经常看《邸报》，天天有《邸报》可看，这些都是事实。二，证实了明末的天启年间已经有部分报纸采用雕版印刷。从这份报纸的纸张和字迹，可以看得出来，它是用明时制作的质量较差的廉价纸张和近似于仿宋的长方形书写体雕版印刷的。证实了我曾经说过的，“（明朝中叶以后）发行量比较大的时事性政治材料使用印刷手段，万历到天启这一段时期，估计仍然是手抄和雕版印刷两种方式并存”的这一说法，大体符合实际。三，上述的民办报纸，在当时已经开始使用了名为《邸报》的正式报头。这也是当时人对《邸报》有种种异称，

但仍以《邸报》作为最常用的称谓的一个原因。四，《邸报》可以是书册状的，也可以是单页的。

这份《邸报》就是单页的。估计在《邸报》发展的历史上，单页的形式出现在前，书册的形式出现在后。单页利于抢时间，便于及时书写雕刻印刷出版。书册则可以扩大信息的含量。更多地满足受众对信息的需求。五，从这份《邸报》的页面上，还看不到出版这份报纸的民间报房的“堂”名，或发报人的姓名。说明这是当时编、发这类《邸报》的民间报房业（即所谓“抄报行”）的通例。当时报房业之间的竞争还没有十分激烈，报房业者的品牌意识还没有受到重视。这些都是值得新闻史研究者关注的。

长期以来，古代新闻史的研究，主要靠的是正史、野史、日记、尺牍、文集、公私档案和其他历史文献资料。除了伦敦和巴黎收藏的两份《敦煌进奏院状》，少量的清末的报房《京报》和前引的那份明季的《急递报》外，鲜有实物作为佐证。

（作者为中国人民大学新闻学院教授、博士生导师）



### 《中西医学报》创刊号

《中西医学报》清宣统二年四月十五日（1910年4月）创刊，月刊，由上海中西医学研究会出版，丁福保担任刊物主编，总发行所设在上海新马路昌寿里81号。

收藏人：冯艺（安徽省）

□ 赏



### 《妇女时报》创刊号

《妇女时报》创刊于1911年6月11日（清宣统三年五月十五日），由上海时报馆出版，上海和北京有正书局总发行。

收藏人：苗世明（山西省）



### 《新民丛报》创刊号

《新民丛报》于清光绪二十八年元月一日（1902年2月8日）创刊于日本横滨，是清末资产阶级改良派的代表性刊物。

收藏人：朱军华（江苏省）



### 《外交报》创刊号

《外交报》创刊于清光绪二十七年十一月二十五日（1902年1月4日），发行所在上海英租界棋盘街。

收藏人：朱军华（江苏省）

