



从新西兰回来，收到了晨晓的邮件：4月9日，在中国国家博物馆举办自己的大型画展。这是他第二次来中国举办大型画展。上一次的中国美术馆画展让中国同行很是吃惊，因为在中国，色彩的运用不会像他这么大胆，画面的纯净实属罕见。

“我的作品没有主题。”晨晓说，这位来自杭州、带着小圆眼镜的画家，用“唯美”定义自己的风格。

“我画我喜欢的，我喜欢我画的”这句话，应该能代表晨晓。

寻找色彩

跟新西兰朋友聊天，他们都知道晨晓。“早在我来之前，晨晓就已经非常有名了。”新西兰陕西同乡会会长郭宏告诉记者。“别的画家不好说，反正画廊里他的画不愁卖。”

事实上也是如此。在新西兰，晨晓是唯一一个以华裔艺术家身份进入新西兰主流画廊的画家，自1998年起在新西兰6个城市连续举办20几届个人画展，是新西兰排名前10位作品被收藏率最高的艺术家之一。如今，他的油画《惠灵顿蜂巢》高悬于新西兰政府大厦。

“认识晨晓时间久了，才知道仅有对色彩的敏感、独特的技法还不足以支撑他每月在西方画廊卖出六七幅画，并成为当地的主流画家，还要有信念和坚韧不拔。”与晨晓共事多年的朋友崔晓文说。

晨晓在中国没有学历，这点他并不讳言，因为出生于知识分子家庭的他之所以没上大学，更多是由于出身。18岁那年，他决定报考美术学院，但造物弄人，没能让他这个杭州人进入近在咫尺的美术学院。

经历挫折的晨晓并没有放弃自己的信念，20岁的他决定：继续从艺，自学。他深信，大自然和社会大学是他的真诚老师，他要用同样真诚而倔强的姿态，在路上访问他们，寻找他们。

从上世纪70年代末起，他拿着画笔，背着画板，走西藏，探云南，过中缅边界及金三角，还跨越了蒙古。

1986年，晨晓决定出国，寻找自己的理想。头一站是澳大利亚，悉尼。为了生存，只好以卖肖像为生。虽然收入不少，衣食无

忧，但他知道，这绝对不是自己出国的目的，他执著寻求艺术的梦想没有改变过。于是，在20世纪90年代初，他只身前往更远的西兰，追寻一个更宽松的生活天地，更自由的绘画空间。

晨式表现主义

晨晓把他定义为“唯美”，并非虚言。在他家里，明亮、色彩明丽的画作随处可见，大胆的用色、夸张的手法，使他的画作不同于常人。

“别人常问我，你的画想表达什么主题？”晨晓经常遇到这样的问题。“我常反问‘你看到这幅画，感到高兴吗？’‘高兴’‘那就好，我的画就是让你看到后心情愉悦。’”

晨晓的家在半山坡，对面就是Rangitoto——一座著名的火山，火山周边就是大洋海湾，放眼望去，山、帆、林、湾尽收眼底，他的画室就面向这些美景，他的作品就是眼前美景的呈现。

“晨晓画的就是新西兰人所熟知的事物，大家都很熟悉，再加上他的色彩很明艳，所以新西兰人喜欢买他的画。”郭宏分析。

有人分析，晨晓的目的就是通过这种展示方式体现新西兰特殊的美，于是，新西兰的塔、海、教堂、山、桥都可入画。

“他执意选择最简单、最常见的主题：奥克兰风景或者寻常建筑，这类‘电话本’类的题材最易画烂。然他的功力却使得这些寻常物件生出异彩，他妙用颜色，巧设构图，新意

横出，妙趣连篇。这种画风，使得我国许多著名艺术家也望尘莫及。”新西兰著名评论家沃瑞克·布朗评论。

沟通中西

众多的评论者称，晨晓的“唯美表现”在西方现代主义的外衣内，依旧包裹着一种来自东方的唯灵意境，使他的画内呈现出意境和结构在中西文化中游走、对释的意味。

晨晓现在所做的，就是沟通中西文化。奥克兰当地中国城改造时，想建设中国式牌楼的景观。当多个设计方案被当地居民否定后，中国城方面找到了晨晓，让他出手设计。

这是个棘手的问题。当地居民觉得中国城的方案不具备新西兰特色，没法接受。中国城方面肯定是要表现中华文化特点。晨晓思考了一段时间，最终设计了吻合当代精神的大地艺术“龙腾图”。给当地人解释说，这是图腾柱，但中国人明白，这是表现了中国56个民族的龙腾图。

“要用西方人能理解的艺术语言来表达，这样才容易被理解。”晨晓道出了自己的感悟。

现如今，晨晓和朋友合作建立了新西兰科茨维尔驻村艺术家计划，所做的工作之一就是组织中新艺术家的交流，把中国的画家送到新西兰学习、交流，把新西兰的画家介绍到中国。

中国城外的大型景观龙腾图



南非被誉为淘金圣地，但也有着严峻的治安环境。这让在南非创业的华人十分纠结：既希望创造财富，又要常常遭受犯罪的滋扰，担忧生命和财产的安全。

吉林长春的罗晓喧在南非打拼十多年，他创办的大型连锁超市“SaSa”在当地已经颇有名气。谈到对南非的感情，他也用“纠结”两个字来形容。他在南非获得了财富，却也经历了三次持枪抢劫，至今仍心有余悸。

华人不断涌入南非，并且逐渐富有，无形之中增加了“被惦记”的概率。据研究估计，目前非洲华人的数量已经超过100万，而仅南非就有30余万，是非洲华人数量最多的国家。

然而华人“被惦记”，南非社会的内因更主要。过去一年，南非治安环境因为经济发展减速而雪上加霜。数据显示，南非经济在2012年只增长2.4%。低迷的经济表现导致就业市场面临严峻形势，失业率一度攀升至25.5%。对经济前景的失望，大量失业人群的存在，成为引发南非骚乱和犯罪事件的重要因素。在这种大背景下，一年之内南非共发生240起针对华人的刑事案件，比2011年增加39起。南非华人面临的安全形势更加趋紧。

南非华人的纠结

曹德超

南非华人的纠结，既是社会治安问题，也在深层次反映了华人融入非洲的困境。安全形势的改变，美好生活的追求，将是一个长期过程，需要更多的理解、付出和互动。

据报道，约翰内斯堡滕滕地区警方公布了该地区近期犯罪情况报告，受到当地华人的欢迎，这些报告已成为他们居家出行的重要参考。当地政府在管理服务上越贴心，华人心才会越放心，生活工作才会越顺心。

融入不仅仅是索取，更意味着责任，南非华人越来越注重参与到当地的社会公益事业中去。近日，南非宋庆龄基金会在开普敦捐资兴建了一所孤儿之家，以帮助改善孤儿的生存现状。不独侨社侨团如此，在南非的华企也正在为当地的安定繁荣注入正能量。比如海信，近年来积极援助孤儿院、儿童医院、敬老院，为贫困学生提供奖励助学金，为当地培养技术人才等等。这些善举不仅得到了当地的认可，也树立了华人的良好形象，开始培育出和谐的软环境。

通过参政主动融入当地，发出华人自己的声音，也渐成潮流。非洲华人从政基金会已于近期成立，现在正积极推动两位华侨青年参加国会议员选举。基金会董事长黄清南表示，积极参政，走入主流社会，才能为南非华人的家庭、事业、财产和安全提供有力保障。



3月22日，约翰内斯堡总领馆召开安全形势通报会。(来源：中新社)

更正：本报今年3月1日第12版刊登的《靠“点子”获奖的医学家》及照片说明中，付银斌的身份应为：“犹他大学莫兰眼科中心项目主任”。

福建莆田开展莆仙戏公益性演出活动

4月初起，著名侨乡福建省莆田市开展“千年莆仙戏文化惠民周周有戏”公益性低票演出活动。图为演员在表演莆仙戏。

徐向阳摄 (来源：中新社)



以己之身，传播“侨文化”

邢若宸



海南兴隆亚洲风情园 (资料图片)

该片旨在展现华人在东南亚开拓发展的历程与各时期的生存状态，并力求打造一部能对华人社会未来发展有所启示的历史人文纪录片。

同样，各省也在加大力度保护“侨文化”遗产。据悉，有着海南侨乡“第一宅”美誉的琼海蔡家大院，近日开始进行大规模修缮。

蔡家大院是全国重点文物保护单位，建于1934年，是侨居印尼的富商蔡家森所建。此次，国家特拨款400万元对其进行修缮。

海南省文物局局长王亦平表示，蔡家大院是海南侨居的典型建筑，它是海南华侨华人坚韧精神的象征，维护好它可增进中华民族的凝聚力。

寓教于乐，启迪后人

为了让更多的中华儿女了解华侨的辉煌历史与灿烂文化，各省在推广“侨文化”的过程中积极探索、别出心裁，在还原历史真实的同时更不忘教育、启迪后人。

为保护归侨文化遗产，福建竹坝华侨农场投入50万元创办了归侨史记馆。自2008年开馆以来，归侨史记馆已接待了6万多人参观，更成为了厦门市重要的爱国主义教育基地。

同样的，海南兴隆华侨农场也建起了颇具规模的

海内外侨讯

美国

16名华人学者获斯隆研究奖

中新社电 始于1955年的斯隆青年学者研究奖(Alfred P. Sloan Research Fellowships)日前公布了2013年的获奖者名单，126名获奖者中包括了16名华人青年学者。他们分布在全美各地的大学和研究所，多数都是20世纪70年代末和80年代初出生，如今多数都是各自所在学校的助理教授或副教授。今年获奖者中来自北京大学和科技大学的校友人数最多，其中北大8人，中科大5人。

重庆

外侨办与港基金会签捐资协议



图为重庆市外侨办官员与香港应善良好福利基金会进行会谈。(来源：中新社)

中新社4月1日电 近日，重庆市外侨办一行15人赴上海，与香港应善良好福利基金会签订了4个捐资项目协议，共计接受捐赠金额178万元。

此次捐赠的项目分别是巫溪县大河乡卫生院、秀山土家族苗族自治县宋农镇卫生院、武隆县双河乡学生宿舍、忠县马灌镇沼气池建设。

据统计，到目前为止，香港应善良好福利基金会在重庆市的捐赠项目近60个，捐赠金额1500多万元。

美国

在美中国移民入籍人数下滑

中新社4月1日电(马柯思)美国国土安全部门日前公布了2012财年入籍和绿卡发放人数，其中中国大陆移民入籍人数排名第五，较上一年继续下滑。

据美国国土安全办公室公布的数据报告，2012财年美国入籍人数为757434人，其中中国大陆移民入籍31868人。数据显示，2010财年后，中国大陆移民入籍人数以每年1万的速度下滑。从绿卡发放情况来看，2012财年共有103.2万人获得永久合法身份，其中获得绿卡的中国大陆移民共78184人，较上一财年的83604人略有下滑。

英国

将对移民申请福利增加限制

中新社4月1日电 英国首相卡梅伦日前对于那些希望在英国申请失业救济的移民推出了更加严格的措施。卡梅伦指出，如果移民无法“证明他们正在真正寻找工作”的话，政府将会在6个月后取消他们的失业救济。同时，来自欧盟的移民享受英国国民医保体系(NHS)的权利也将受限，且移民家庭在抵达后至少两年内都无法申请社保房。

华侨博物馆。馆中展出了反映老一代“兴隆人”艰苦创业精神的文物、图片，以及党和国家几代领导人、文化名流等在兴隆留下的书画瑰宝。这些展品不仅显示了农场发展的光辉历程，也起到了教育激励下一代的目的。

相比之下，双阳华侨农场更是别出心裁，在中小学校的日常教学中融入了对东南亚等国的民俗特色教育，让学生在体验文化的同时，感受东南亚地区侨民的生活点滴。不仅如此，该校还大力培养“拔糕人”手工艺制品的接班人队伍，旨在把这项技术发扬光大。

吸引商机，拯救遗产

为了更好地传播“侨文化”，各地区因地制宜，用独具特色的“侨文化”吸引外商，创建特色文化风景区，以带动当地经济发展。

海南省万宁市的兴隆亚洲风情园，是依据兴隆华侨农场的特点而建。它是一个荟萃印尼、马来西亚、泰国等东南亚文化、建筑风格、民族歌舞的文化旅游景区。在这里，游客可以尽情领略东南亚各国的风情文化。

据悉，兴隆华侨农场创建于1951年，曾经接待、安置过来自世界21个国家和地区的归国华侨。虽然在兴隆亚洲风情园里居住的归国华侨都已回国20至50年之久，但他们仍谙熟原居国的各种文化。大部分人会说马来西亚、印尼、泰国及越南等国的语言，保留着东南亚各国的生活方式、习俗等。

日前，广东省侨联副主席李斌建议，应以公益性托管配合适当的商业运作方式，建立华侨历史文化开发区，在吸引外商投资的同时，抢救华侨文化遗产。

据悉，我国侨乡比较集中和成规模的地区有广东、福建、浙江、云南以及东北三省等，这些侨乡中的华侨文化遗产正面临大量荒废消殒的景象。抢救这些珍稀华侨文化遗产，已刻不容缓。