

同工同酬 社会保障 住房安居

华赛镜头里

“80后”“90后”的城市梦

本报记者 郝青



第九届华赛感言

3月25日第九届国际新闻摄影比赛(华赛)在杭州评选揭晓,美联社记者贝尔纳特·阿尔明拍摄的《加沙冲突》获得本届华赛的年度大奖。

本届华赛共收到来自世界五大洲70多个国家和地区3000多位摄影记者和摄影师3万多幅作品。本届参评作品中,外国摄影记者和摄影师的作品占总数的72%,又一次体现了华赛的国际性、权威性和影响力。

一次高水平的国际性摄影大赛的评选,既有很好的激励作用,也有重要的导向作用。从众多获奖作品看来,第一,它应当是贴近时代的最前沿,成为时代的真实写照;第二,它应当是充满了人性大爱,能够极大地唤起受众的共鸣;第三,它具有强烈的视觉冲击力,或者是题材独特,或者是场景独特,或者是视角独特,能够使人过目不忘。总而言之,优秀的新闻摄影作品应当具有鲜明的时代性、人文性、独特性。

渐行渐远的2012年,依然是人类社会发史上不平静的一年,世界上发生的值得摄入镜头的事件千千万万。要把那一个个“决定性的瞬间”抓住、把一个个感人的影像呈现给世人,是不容易的,要求摄影人必须具备优良的主体素质;高度的社会责任,鲜明的博爱情感,勇敢的献身精神,高超的专业技能。

(于宁 华赛组委会主席)



507房的少女陈佩是汉阳一家大商场的营业员,和所有同龄女孩一样,她爱美,把自己的房间布置得井井有条。朱照勇摄影

他或她,是“80后”、“90后”,同时,他们也是新一代打工者。与上一代打工者相比,新生代打工者受教育水平高、思想开放、思维活跃,城市文明对他们有巨大的吸引力,他们渴望融入现代社会。近年来,打工者的工作环境、生活条件等有了很大改善。未来,他们对融入城市有怎样的期待?

据统计,2002年至2011年,中国城镇化率平均每年增加1.35个百分点,城镇人口平均每年增长2096万人;到2011年底,中国城镇化率已达到51.3%,全国农民工总量达到2.5亿多人。

一项对10365名打工者进行的调查显示,60.2%的受访打工者期待未来十年成为新市民。在他们眼中,成为新市民的三大标准是:同工同酬,享受城市福利,有城市住房。他们的梦想正在逐步转化为现实。教育、医疗卫生、保障性安居工程……过去五年,各项财政民生支出保持“刚性增长”轨迹,医疗卫生支出累计2.52万亿元,年均增长29.3%;城镇保障性住房和棚户区改造住房建成1800多万套,覆盖面提高到12.5%。

2013年中央一号文件指出,有序推进农业转移人口市民化。把推进人口城镇化特别是农民工在城镇落户作为城镇化的重要任务。加快改革户籍制度,落实放宽中小城市和小城镇落户条件的政策。加强农民工职业培训、社会保障、权益保护,推动农民工平等享有劳动报酬、子女教育、公共卫生、计划生育、住房租购、文化服务等基本权益,努力实现城镇基本公共服务常住人口全覆盖。

这一代年轻人的“中国梦”更是13亿中国人共同的梦想。百姓生活越来越好,一个收入持续增加、生活状况改善、保障水平不断提高、越来越幸福的美好愿景,正在每一个中国人心中生根、发芽……

经济及科技类组照金奖:《安放在胶囊公寓里的青春》

二〇一房的张磊和女友是公司职员,水池中养的一对乌龟是他们的宠物。朱照勇摄影



六〇五房的勾伟明是一家印务公司的员工,他身高一点八〇米,在阁楼上几乎坐不直身子,站在阁楼下还得猫着身子。朱照勇摄影



新闻人物与肖像类组照金奖:《农村来的年轻工人》



袁方军,1993年出生,湖北恩施人,初中毕业,在义乌市一家制袜厂做翻袜工,月收入2000多元。李震宇摄影



柯婷婷,一九九一年出生,江西九江人,初中毕业,在义乌市一家内衣厂做平车工,月收入两千五百多元。李震宇摄影



杨成真,1994年出生,贵州兴义人,初中未毕业,在义乌市一家太阳能灯具厂做组装工人,月收入3000多元。李震宇摄影



王阿飞,1994年出生,安徽亳州人,初中辍学后在杭州一家电器厂做装配工,月收入2000多元。李震宇摄影



俞荣波,1994年出生,浙江奉化人,中专毕业,在宁波一家船厂做切割工,月收入2000多元。李震宇摄影