

在美华人学生，你们好吗？

聂传清 邢若宸



据悉，近20年来，越来越多的华人家庭选择移民美国。很多移民父母常听别人说起，美国学校的教育如何先进，华人孩子在那里学习如何轻松。然而，事实真的如传言一般吗？

华人孩子常遭排挤

初来美国生活的华人家庭，父母在外打拼事业，孩子进入当地学校学习，本是件美满幸福的事。然而，据调查显示，华人孩子在融入美国校园生活中，

都会遇到许多的困难。

据美国华人媒体报道，现年33岁的Ken曾回忆说，他14岁来到美国，与父母一起在海外生活。初来乍到的他，面对这样一个陌生的语言环境无所适从。然而，更让他校园生活雪上加霜的是，他经常遭到学校“恶霸”的欺负与排挤。他曾经反抗过，可换来的却是变本加厉的欺负。

其实，在校园里，这样的事情并不少见。尤其在那些社区中有很多不同族裔新移民子女共同就读的学校。亚裔学生的身体素质弱，因此很容易受到那些非裔和墨西哥学生的骚扰。

不仅像Ken这样的中学生在学校受到欺负，一些华裔孩子在幼儿园和小学也同样会遇到这样的事。

据中新网报道，同样生活在美国的王女士，把自己刚出生的大女儿送到当

地一家托儿所。然而，她经常发现女儿的手臂上有淤青，还带着小孩子的指甲印。当愤怒的王女士赶到托儿所向老师反映情况时，却被告知是小孩子玩闹时不小心弄的。

多照看孩子。最后，王女士不得不对生活妥协，即使看见3岁多的女儿身上带有青紫的伤痕，也无计可施。

一切为了“成才”

不被认同是主因

华人孩子在美国校园有如此待遇，主要原因是来自外界的不认同感。而导致这一原因的直接表现便是与外界缺乏沟通交流。

据Ken描述，由于当时附近学区的学校中还没有可以教授外国学生语言的专门学习班，老师只好把学期中插班进来的他安置在普通班级中一起上课。起码有两年时间，他都不知道老师在讲什么。后来，英语渐渐有些起色，但也只能听懂其中的一部分。

《环球时报》曾有报道称，由于彼此之间缺乏交流，很多华人学生不能融入当地校园生活。华人学生总喜欢和华人在一起。

然而，面对子女在校园的遭遇，许多父母表示非常无奈。对于生活在异乡的华人家庭来说，父母总会将更多的精力放在打拼事业上，无暇照顾子女。

王女士回忆道，她和丈夫在店里非常忙，那时候家里生活很困难，一家5口人的生活费用只能依靠生意。所以，她根本就不可能经常去幼儿园让老师多

为了子女的教育问题而移民国外的华人父母，总盼着孩子有朝一日能出人头地，过上衣食无忧的生活。因此，在认同美国式个性教育的同时，父母更不忘对孩子进行“中国式教育”。

由于很多华人父母从小接受传统教育观念，又在竞争激烈的教育环境中长大，因此对自己的孩子要求严格，要他们时刻保持优异的成绩，同时多才多艺。

现如今生活在美国的张太太介绍道，自己和丈夫都是在国内高等学府毕业的研究生，赴美之后又继续读书，一直读到获得博士学位。因为丈夫收入不菲，工作稳定，又有了一双子女要照顾，所以她成了一名全职太太。

据她介绍，她家所在的社区有不少美国孩子放学后在户外结伴玩耍、跑跑跳跳，但是，她要求自己的孩子们在屋内学中文、练钢琴、补奥数。

张太太承认，孩子得到优异的成绩，也能满足自己的一点点虚荣心，但更多地是为他们的未来着想。虽然自己当初来美国，就是希望下一代不要经历自己那样艰苦的求学生涯，但当自己有了孩子后，却不得不承认“中国式教育”的确很值得借鉴。

据悉，近年来，随着华人移民家庭不断增加，美国不少周末和寒暑假补习学校早已人满为患，除了大部分是亚裔学生外，现在许多白人家长也有了学习竞争意识，送自己的孩子去补习。

海内外侨讯

中国侨联全力支持“津洽会”

据中新网电 据天津侨联网消息，近日，天津市侨联常务副主席陈钟林率经联部全体人员，会同天津市“津洽会”组委会负责人到天津中国侨联，向中国侨联汇报“津洽会”筹备情况。

中国侨联副主席王永乐会见了天津市侨联访问团。会见中，王永乐表示，将全力支持天津办好“津洽会”，精心组织侨商邀请工作，为侨商投资搭建优质平台。

华侨大学将与越南联合办学

据中新社电（陈旋波、吴春安）华侨大学日前透露，其已与越南河内第二师范大学签订联合办学协议。此项合作办学协议涉及双方在越南联合办学、开展两校间的学生交流与互换、教师交流与科研工作、联合开展国际间的研讨会等内容。

华侨大学相关负责人表示，华侨大学与越南河内第二师范大学全方位的合作办学，将为全面拓展越南的华文教育起到积极而深远的作用。

福建华侨公益基金会揭牌

中新社电（记者孙贤迅）中国第一个省级华侨公益基金会——福建省华侨公益基金会，日前在福州揭牌成立。

该基金会由福建省归国华侨联合会发起成立，面向福建侨界及国内外企业，并接受海外侨胞自愿捐赠。

当天，16个闽籍海外社团和福建9个区市侨联组织以及数百名侨界人士在活动现场向“侨爱心365行动”捐赠善款。他们希望以此带动更多有爱心的侨界人士乃至社会人士共同帮助侨界贫困群众缓解困境。

洛杉矶中国城老人公寓落成

中新社电 日前，洛杉矶市长威拉莱格沙为位于中国城的“都市中国城老人公寓”剪彩。这栋由联邦“邻里安居计划”（NSP）拨款，并由州县市以及私人企业共同投资4370万元打造的9层公寓内有123个单元，入住的老人50%是华人。

海内外侨讯

精彩事业

展现华人清新形象

马红红

英国华人参政会计划于近期举办一系列专题讲座，鼓励新一代华人投身媒体工作，旨在提高华人在英国主流媒体的参与性和代表性，以更好地代表华人社区发声。华人社团的这些有意识的活动，正说明华人融入主流社会的努力一直在继续。随着时代的发展和华人力量的不断积累，华人从事的事业正在趋向主流和多元，更加有利于树立清新的华人形象。

新领域

过去，一提到华人，可能首先让人想到的是中餐馆老板、功夫演员、小商贩等职业群体。但是如今的华人事业不仅遍地开花，也越来越多元化。几乎在各行各业中都能够看到华人奋斗的身影。做医生，当律师，早已是司空见惯的事情了。那么试住酒店呢？

免费到全世界去旅行，下榻各种富有特色的高档酒店，这就是澳洲女孩安娜的“正经”工作。安娜任职于一家做精品酒店推荐的公司，作为亚太酒店关系经理，她的工作是去试住各个酒店，筛选出合适的并与之签约。

试住酒店的工作让人羡慕，那么同声传译的工作则是让人钦佩了。移民澳大利亚的查尔斯另辟蹊径，利用自身的中文优势，修炼成为一名专业的同声传译，并且多次担任中澳领导人的口译员。

除了发展自身之外，很多华人也在为住在国作出越来越大的贡献。华侨李松山、李松华兄弟在非洲不遗余力地为保护马孔德木雕而努力。他们走访了500多个村落，足迹遍布大半个坦桑尼亚去收集马孔德木雕。不仅如此，为了更好地传承这门艺术，李松华还创办了马孔德艺术研究所，为保护非洲艺术的瑰宝倾尽全力。

新高度

华人在新领域开辟事业的同时，也不忘在传统领域里提升事业的高度。在海外从事厨师职业的华人数不胜数，但是能给美国总统奥巴马掌勺的可

算是凤毛麟角了。新西兰华人方弘毅本来是一名IT工作者，但是对于厨艺的热爱使他在28岁时前往纽约的法国烹饪学院进修，开始了成为厨师的寻梦之旅。如今，他已经成为一个厨师学校的首席运营官，并且三次获邀为奥巴马掌勺。

华人不仅在厨师界占有一席之地，还开始“升级”为西餐厅的老板。

美国洛杉矶圣马力诺市一家著名西餐厅的经营者是一对华人夫妇曹琳和陈帆。这个餐厅是历史悠久的圣马力诺市的地标，也是当地的一个重要的社交场所。曹琳夫妇因为经营这个正宗的西餐厅而和老主顾熟识起来，真正走进了当地的主流社会。

与此同时，华人的能力和贡献也越来越受到关注和承认。2012年，在全美1%最佳医院之一的西南纪念医院将“最佳医生”的大奖历史上第一次授予了华裔医生心血管中心和亚洲事务主任丰建伟。这是医院第一次将年度大奖颁给了亚裔医生，这代表了中国人正在走向美国临床医学界的主流。

新形象

类似的华人奋斗史说也说不完，几千万华侨华人正在世界各地开创自己的事业，在实现个人梦想的同时，也提升了华人群体的整体形象。

华人形象改变的一个最直观反映是好莱坞的电影。上世纪初，好莱坞电影中很少能够看到中国元素。之后，虽然中国人的形象开始出现，但大多数都是对中国的负面刻板印象。在电影中，中国人从事的职业大都比较边缘，李小龙出现之后，华人的形象有了改善，但是却陷入另一种固定形象——功夫演员。一种刻板印象取代了另一种刻板印象。

在近些年来，美国好莱坞电影中，华人的形象有所改善，华人所扮演的角色越来越多元，这背后离不开全球华人的共同努力。

随着职业类型的多样化和华人力量的不断壮大，越来越多的人开始认识到，

慰问演出 澳门登场



由国务院侨办、澳门归侨总会主办的“文化中国·四海同春”春节文艺演出，3月28日晚上在澳门综艺馆登场，向澳门同胞送上慰问与祝福。图为国雅琦等表演女子集体舞《牡丹颂》。

中新社发 谭达明摄

一枚过河的卒

——记王露禄丹华文学讲座

赵艳 曹德超

著名华裔作家王露禄侨居荷兰已有26年，自从1997年走上专业作家的道路，她已经出版了10本中长篇小说，并在2012年推出了新颖的文学手机软件版中篇小说《荷兰，我爱你！》。

对于在异国他乡的成功之路，王露禄有着自己独特的理解。近日，王露禄在丹华举办了一场文学讲座，向丹华的师生及家长讲述了她自己眼中的中西文化，以及成功之道。

谈及当初移民荷兰，她把自己比作一只棋盘上的小“卒”。她毕业于北京大学英语系，如果当年留在北大教书，在人才济济的校园里，可能只是棋盘上一只没过河的普通的卒，所有的优势、劣势都明摆在那儿。可是，移民荷兰就像是平凡的卒子过了河，变成勇往直前、摸不透底细的“车”，而这也就是过河之卒的最大优势。来到荷兰之后，王露禄一直在寻找并发挥自己的长处和优势。

王露禄对语言有着特殊的敏感，在学习荷兰语的过程中，她逐渐发现了荷兰语的简洁之美。在荷兰著名女作家Annie M.G. Schmidt作品的吸引下，她萌生了成为作家的念头。王露禄的创作不但吸收荷文明了直接的优势，更充分利用中文形象立体的特点，在荷文中加注了丰富的中国元素，扬长避短。她的荷文处女作《荷花剧场》就这样一炮打响。

追求新颖、独特、唯一，敢想、敢试、敢做，是王露禄做人做事的风格。在荷兰，她走了一步险棋，采用App形式来出版新作《荷兰，我爱你！》。这种文学手机软件版小说，无论在荷兰还是在全世界，都属创新。

由于找不到出版社愿意尝试做App

书，于是她自己做起了自己的出版商，不仅自己出资开发App，还自己营销推广自己的图书，在进入和开拓新兴科技出版业上迈出了艰难的第一步。在王露禄看来，多数常见渠道并非是外籍人士能够进入或者发挥特长之处，只有创新、只有与众不同才是外侨在此生根发芽的重要途径。

王露禄“过河之卒”的形象比喻给听众们留下了深刻印象。面对一位家长关于如何培养孩子做好一个“荷兰中国人”的疑问，王露禄认为，最重要的是鼓励孩子自信，学好中文，发挥自己作为一个华人的最大优势。对此，刚来荷兰不久的虞养正同学表示，他到荷兰后很不自信，现在他明白了：一定要自信，要寻找自己的与众不同。

卒子过了河才能大展拳脚，在异国扎根正需要这种与众不同的自信。不独华人如此，海外华文教育其实也是一只过河之卒，只有发挥优势，不断求变创新，才能在异国的土地上发扬光大。



王露禄为读者签名



同声传译专家查尔斯。



洛杉矶著名西餐厅Colonial Kitchen的华裔东家曹琳。

改善华人群体形象和融入当地主流社会的重要性。条条大路通罗马，相信在未来的日子里还会有更多的华人新形象在不同的领域涌现。