

□ 聚焦

日前,茅盾文学奖得主、作家毕飞宇成为南京大学教授,“毕飞宇文学工作室”也在该校文学院揭牌。

作家当教授,这事儿不新鲜。阎连科、刘震云在中国人民大学当教授,二月河任郑州大学文学院院长,王蒙是武汉大学文学院名誉院长和讲座教授。这个名单可以列很长:王安忆、马原、莫言、梁晓声……

作家进高校,承担着重建大学与文学关系的使命

“新文学时代,很多作家都在高校里头。像鲁迅、周作人、徐志摩这些知名作家当时都是高校教授,他们与高等院校尤其文学院紧密相连。到当代文学时代,这个传统才渐渐没有了,作家很少进高校。另外,在西方,很多作家也与高校有着紧密的联系。西方没有作协。所以无论中西,这都不是个新事物。”毕飞宇在接受媒体采访时表示。

南京大学文学院院长徐兴无认为,作家进高校之所以引起关注是因为当代作家和大学文科之间的关系长期脱离,毕飞宇承担着重建大学与文学关系的使命。

贾平凹曾于2001年在西北大学文学院担任中国现当代文学方向的研究导师。“当时学生反响相当不错。我们也是希望把社会资源和学院的教学结合起来,加大学院的培养力度。”西北大学文学院副院长刘伟评回忆,“经过多年的文学创作,贾平凹具备了深厚的理论素养、独到的个人思想,创作已进入成熟期,与学院的其他老师相比,他可以给



这次讲课,刘震云没有选择政治、经济、社会、文化等惯常的学院式教学法进行灌输,而是从小处入手,从人物入手,以点带面地引出对宋朝社会政治状况的分析。

作家当教授 文学回校园

正名

作家当教授,俨然成为潮流。那么,这股潮流给高校带去什么?给学生又能带去什么?

毕飞宇1987年毕业于扬州师范学院,2011年凭长篇小说《推拿》获得第八届茅盾文学奖。

学生带来更多实践性的指导和点拨。

2003年,贾平凹又担任了西安建筑科技大学人文学院的院长,领导学院的学科建设,并带了一些研究生和博士生。该学院常务副院长韩鲁华说:“贾平凹带给学生更多文化精神上的感染,也给学院带来了更浓厚的文化氛围,为我们的文科发展树立了标杆。至于他是作家身份还是教授身份,这不是我们关注的东西,我们更关注他给学生带来了些什么。”

因为作家的到来,文学在校园里的地位发生了变化

刘震云尴尬了。那天,他在中国人民大学文学院上课,题目是《梦回宋朝:林冲遇见了“拼爹”的人》。

一开始,刘震云没讲水浒,也没讲宋朝,却花了将近一个钟头讲《论语》。在此期间,同学陆陆续续有退场的。刘震云不高兴了:“这位同学你到哪里?你到哪里?你去哪里,我问你呢……”一位同学说:“我对你讲的东西不感兴趣。”

对此,刘震云说:“我一讲孔子,马上有同学说,你不是说讲林冲吗?我们从小受到的教育就是闻一知一。鸡鸣为什么不能同窝?鸡犬为什么不能相宁?中国教育



制度的最大问题,就是它本身需要教育。”

“《水浒传》里主要写的不是林冲如何受了委屈,而是在宋朝,所有社会和人生的基本观念是如何颠倒的。它与《论语》中所记述的‘贤者’颜回的理想人生和社会观念大相径庭。”他说,“这便是从春秋到宋朝、从颜回到林冲所发生的一个社会转变。”显然,此前他那一番有关《论语》的长篇大论,并非离题万里,而是事先铺垫、环环相扣。

掌声响起。“没有提前告知的框架和结构,整个过程反倒更加新鲜,更加刺激;没有明确地给出结论,留给我们的想象空间反倒更大。”中国人民大学文学院研究生朱杉说。

“在高校校园里,已经多少年没有沈从文的影子,没有张爱玲的影子,甚至萧红的写作都变得不那么重要。但现在的情况可大不一样了。”阎连科提醒到,因为作家的到来,文学在校园里的地位发生了变化。

让正统文学重新占领象牙塔

西北大学毕业生白蓓曾听过贾平凹的讲座,她回忆道:“贾老师有种特有的幽默,他的幽默也许和他的创作经历有关,也许和

他的人生阅历有关。他和我们分享了很多创作的经验,主要讲文学观,尤其强调目前中国文学应树立自己的文学观,突破旧思维树立新思维。”

阎连科对高校文学专业的学生深表同情:“在最可以读书、最需要读书的时候,他们在应付考试。如果花很多时间读《红楼梦》,就没有时间把分数提上去了。”所以,这些学生尽管考上了大学,进了文学院,对他们来说,文学依然是“奢侈品”。而在中学应试教育的影响下,这些学生的思维习惯也趋于简单、直接和懒惰。

对此,北京语言大学的“作家教授”梁晓声上课时如此启发学生:“人的大脑区分为不同脑区,有的产生理性思维,有的产生感性思维,有的用于记忆。在应试教育的体系下,我们重点开发了理性思维和记忆的脑区,相当一部分人的感性脑区,还处于睡眠状态。这一部分脑区在人脑中是相当宝贵的,像矿藏一样。像礼花一样,中文教育就是要把它开启,一旦调动了这种想象的能力,你们会感到非常愉快。”

从此可知,作家进校园,带来了科班出身的教授所不具备的文学修养和情怀,通过自身的创作实践,他们能点燃校园里久已沉寂的文学梦,让正统文学重新占领象牙塔。

□ 争鸣

人物传记片 要走自己的路

孙仲

最近,随着《铁娘子》、《萧红》等影片的上映,有关人物传记片的话题开始“走热”。同时,关于国产人物传记片票房低的讨论,也是此起彼伏。今后国产人物传记片将何去何从,无疑成为令人牵挂的一个问题。

说起来,国产人物传记片的历史,也曾有过辉煌。从1955年《董存瑞》公映到《林则徐》、《聂耳》、《刘胡兰》、《李时珍》、《白求恩大夫》陆续问世,人物传记片佳作频现,不仅分别成为经典,还给后来的电影创作者留下了深刻的启示。著名导演丁荫楠就曾表示,五六十年代的人物传记片强烈、炽热、有力量、有气势、有抒情性。改革开放后,国产电影进入了空前繁荣期,更多的高质量、高水平人物传记片也随之出现,并大受欢迎,诸如《吉鸿昌》、《李四光》、《周恩来》、《焦裕禄》、《孔繁森》等。这些风格迥异的人物传记片,可以说具有里程碑意义,在弘扬主旋律、创造优秀文化的同时,也丰富了群众的业余文化生活。

近年来,有人提出,国产人物传记片应向国外学习。无论是眼下的《铁娘子》、《林肯》,还是之前的《巴顿将军》、《莫扎特传》、《圣雄甘地》、《阿育王》、《国王的演讲》、《阿甘正传》等,都因为票房高、影响大、获奖多而享誉全球。

但是,国外人物传记片的拍摄方式,是否完全适用于我们国内呢?恐怕也未必。国外的人物传记片,多数走商业化路线,这原本也没什么。但过于迎合市场或者说观众口味,无视思想性及真实性,甚至出现歪曲历史、扭曲人格等现象,则明显不符合我们的国情。比如《林肯》,便有一些历史学者就影片中的事件提出了质疑,认为影片对于林肯在废除奴隶制度上的成就有夸大嫌疑,部分内容也偏离史实。美国作家方纳更是直言:“奴隶制度的终结,不该是林肯一个人的功劳。”再比如美国经典影片《阿拉伯的劳伦斯》,是根据英国考古学家劳伦斯被召入英国情报局,并受命去指导对土耳其发动叛乱的阿拉伯军队这一真实事件改编的。在历史上,劳伦斯是一个有争议的人,而在影片中,他却成了一个充满冒险浪漫气质的悲剧英雄……

人物传记片应该是“历史”和“艺术”的有机结合,而国外的好多人物传记片,往往以一件事情为突破口来展现历史人物内心世界,虽然以历史人物为中心,但众多历史事件仅仅作为陪衬,甚至是走马观灯式的堆砌。一部人物传记片,如果不能让观众看到真实的历史,无疑是莫大的遗憾,尽管其票房可能很高。作为人物传记片,虽然要由好看的故事来支撑,但仅有故事,而没有历史的深度及广度,也是不行的。

综上所述,提几点不成熟的建议,供有关方面参考:首先,对于人物传记题材,不妨以拍电视剧为主。既然不能完全像国外那样走商业化路线,那么,就尽量少拍这方面电影,而改拍电视剧吧。道理很简单,要在一个小时的影片中“植入”历史、主题等太多想表达的东西,注定不招观众待见。而拍电视剧,则不受时长限制,想怎么拍就怎么拍,想拍多长就拍多长。而且,电视剧覆盖面广,观众关注率高。

其次,如果实在想拍人物传记电影,那就在历史、艺术、市场之间多下工夫,找到契合点,力争拍出来的影片既受观众欢迎,又不违背历史真实,同时还要有较高的思想性。如果为拍而拍,恐怕很难拍好。

再者,应坚持剧本至上,宁缺勿滥的原则。有了好剧本,才有可能拍出好的人物传记片。反过来,剧本不咋样,却为了赶时间节点而匆忙上马,这样拍出来的“应景”式传记片,往往很难打动人心。尤其是多部题材影片“撞车”,更让观众无所适从,最终哪一部也不想看。

此外,拍出来的人物传记电影,能否以在电视台播放为主,或发行DVD等?要知道,现在很多人不喜欢到电影院看电影,但他们并不排斥电影。如果通过电视、网络、DVD等可以欣赏到最新的人物传记电影,那很多人肯定会乐此不疲的。这也跟人物传记片拍摄本身关系不大,但却值得考虑和尝试。



□ 演播厅

传承周总理之精神 创造中国梦的时代

高晓远

近日,中国人民对外友好协会、超艺理想文化学会、国家大剧院等共同主办了“中国梦——纪念周恩来诞辰115周年专场音乐会”。

“在音乐会主题的选取上,我们能够在总理的精神和这个时代的符号感主题词之间寻找到一种对位。后来发现,习总书记在国家博物馆视察复兴之路展览的时候提出了‘中国梦’,我们觉得中国梦这个主题词与总理奋斗的一生是一致的。”音乐会总导演任晓峰介绍说,虽然没有人用“中国梦”这个词来概述过周总理的生平,但是实际上,总理小时候为中华之崛起而读书,新中国成立后为中华腾

飞而奋斗,用我们现在时代的主题词来提炼和形容,就是“中国梦”。为了缅怀周总理的精神和生平,晚会分为“家国梦、世界梦、民族梦”,对内、对外、对未来,三个篇章唱响了对总理的赞歌。据任晓峰介绍:“家国梦是对内的,对党、对祖国、对人民,重温了总理做出的一些贡献对今天所做出的启示。而民族梦也可以叫做未来梦,重现了周总理对中华民族伟大复兴的期许,是对未来的一种寄托。”

马克力文是一名来自美国的乡村音乐人,因为对周总理的热爱,他到总理的故乡江苏淮安任教多年。音乐会上,他向观众们讲述

了他的“周恩来情愫”并演唱了他为周总理家乡写的歌曲《淮安的未来充满希望》。他说:“周总理是中国伟大的领袖,作为开国总理带领中国走向民族复兴。20世纪中叶,我们国际友人来到中国,周总理对国际友人十分友好。他是我的偶像,我来到他的家乡,就是想要感念他的精神风貌。”

任晓峰说:“晚会上还设置了一组来自世界五大洲的国际友人的节目,我们希望通过这些关键点的设置,在一定程度上表现世界喜爱中国。这是中外友好的缩影,也是总理生前的殷切期望。”

来自中关村小学、南开中学

和中国传媒大学周恩来班的师生代表在晚上表示,周总理为中华之崛起而读书的精神,为中华民族伟大复兴而奋斗的魄力,都是支持着自己不断努力前行,塑造民族未来梦的动力。

“多少年了,我们都忘不了总理的关怀,都很想念周总理。这场音乐会让老百姓们有更多机会学习周总理的精神,也激励我外孙女这样的小朋友好好学习,不忘总理的恩德。”周总理生前厨师安先生今年已经75岁了,他带着老伴、女儿、女婿和6岁的外孙女全家人一起来观看了这场音乐会。音乐会上总理生平和精神的艺术呈现,让他十分动容。(程茜子)

中华人民共和国武汉海事法院 船舶拍卖公告

(2013)武海法拍字第00001-1号

申请人莱佛士燃料供应私人有限公司(RAFFLES BUNKERING PTE LTD)与被申请人邦浙航运有限公司(BANG ZHE SHIPPING LIMITED)船用燃油供应合同纠纷一案,本院于2012年11月9日对被申请人所属的散货船“太平洋邦浙”轮(PACIFIC BANGZHE)轮予以扣押。被申请人在该轮扣押期间未提供担保,且该轮被扣押后产生大量费用,不宜继续扣押,申请人提起诉讼后于2012年12月18日向本院申请拍卖该轮。依照《中华人民共和国民事诉讼法》第二十九条、第三十条的规定,本院依法裁定将被申请人所属该轮予以拍卖。“太平洋邦浙”轮拍卖委员会现已组成,并定于2013年5月7日10时在本院常设法庭第二法庭公开拍卖被申请人邦浙航运有限公司所属巴拿马籍“太平洋邦浙”轮。该轮现扣押于江苏张家港,总吨14362吨,载重吨24001吨(以上根据登记资料,以船舶实况为准)。凡愿参加竞拍者可于2013年5月6日17时前向本轮拍卖委员会下述联系人提交书面申请,并缴纳竞买保证金人民币50万元。凡与该轮有关的债权人,应自公告之日起30日内,向本院申请债权登记。逾期不登记的,视为放弃在本次拍卖中受偿的权利。联系人:潘晓帆、熊靖,联系电话:0512-52265528、52262997,联系地址:江苏省常熟市梅李镇梅北路79号武汉海事法院常设法庭。 2013年3月26日

中华人民共和国武汉海事法院公告

本院于2013年3月12日受理原告海桥油供有限公司(SEABRIDGE BUNKERING PTE LTD)与被告邦江航运有限公司(BANG JIANG SHIPPING LIMITED)船舶物料、备品供应合同纠纷案,已依法采取财产保全措施,对被告所属的“太平洋邦江(PACIFIC BANG JIANG)”轮予以扣押。因被告邦江航运有限公司不履行本院民事裁定书确定的责令其提供担保的义务,本院于2013年3月15日作出(2013)武海法拍字第00034号民事裁定,决定强制拍卖该轮。现已成立“太平洋邦江”轮拍卖委员会,定于2013年5月10日10时在南京对该轮进行公开拍卖。凡愿竞买者,可于2013年5月9日17时前,向该轮拍卖委员会提交书面申请,并交纳100万元竞买保证金。该轮所有人为邦江航运有限公司。凡与该轮有关的债权人,应自公告之日起30日内,向本院申请债权登记。逾期不登记的,视为放弃在本次拍卖中受偿的权利。“太平洋邦江”轮于1981年建造完毕。总长160M,型宽25M,型深13.7M,总吨14792T,净吨8445T,载重吨24912T,轻吨5643T。 拍卖委员会地址:江苏省南京市建邺区奥体大街128号奥体名座武汉海事法院南京法庭。 联系人:惠林 联系电话:025-87763255 传真:025-87763255 特此公告。 2013年3月21日

宁乡县人民政府 履行房屋征收补偿决定催告书

彭忠民、彭兆平、黄宇:

宁乡县人民政府于2012年9月25日就宁乡县玉溪路沿线棚户区改造工程建设项目第一批房屋征收对彭震球作出了《房屋征收补偿决定书》,决定对被征收人彭震球位于宁乡县玉潭镇龙溪北路35号房屋提供货币补偿或产权调换两种安置方式。其中货币补偿价值为人民币864078元;产权调换安置方式为提供位于宁乡县玉潭镇“一品江山”小区2栋2302号房屋作为被征收人的安置房,建筑面积为142.15㎡,征收人另付给被征收人补差价人民币413246元。房屋室内装饰装修补偿在房屋搬迁时由公证机关采取证据保全并由评估机构现场评估,按评估价格付给被征收人。 上述征收补偿决定书已送达给被征收人彭震球并已发生法律效力。现因彭震球死亡,经查,你们系被征收人彭震球之子,与被征收人彭震球之妻欧爱辉同为被征收房屋遗产的法定继承人,在未明示放弃遗产

继承权的情况下,有义务履行征收补偿决定书要求的腾退、交付被征收房屋义务。2013年1月24日,宁乡县人民政府已向欧爱辉送达《履行房屋征收补偿决定书》。现根据《中华人民共和国行政强制法》第三十五条、第三十六条、第三十七条、第三十八条规定,特催告你们在本催告书送达之日起十日内完成搬迁,并向宁乡县城城市房屋征收和补偿管理办公室交付被征收房屋。你们有权自本催告书生效后三十日内通过书面或口头方式向宁乡县人民政府进行陈述和申辩。如在本催告书指定的期限内仍未履行法定义务,宁乡县人民政府将依法申请人民法院强制执行。 特此催告。

宁乡县人民政府 2013年3月18日