



让太湖重现碧浪美景

——环太湖纪行（一）

本报记者 孔晓宁文/图



已数不清自己见过太湖几多回，这个形若弯月的全国第三大湖泊，不仅滋养了中国最富庶的一片沃土，而且以其丰沛的文化内涵，让人一见就难免会魂牵梦萦。这次机会难得，有水利部太湖流域管理局鼎力相助，3月2日至3月6日，我们做了环太湖考察采访。5天时间，由苏州市吴江区涉入湖区，围着2338平方公里的大湖绕行一周，全程1300余公里。当此行在吴江区震泽古镇画圆句号时，我们终于长长舒了一口气，不仅仅是为了一路劳顿的结束，更多地是为了太湖——她清丽的面庞曾经蒙上那么丑陋的污垢，而今又出落得美艳如花。

我们心底里不由得又响起那曲美妙的旋律：“太湖美呀太湖美，美就美在太湖水……”

站在靓丽的“湖堤公园”上

记得第一次面对太湖，是在20世纪70年代末，正上大学的我，节假日与同学来到湖畔踱头，那景色，恰如歌词中的“水上有白帆，水下有红菱，水边芦苇青，水底鱼虾肥。湖水织出灌溉网，稻香果香绕湖飞”。朱逢博演唱的《太湖美》，与我的美妙感受，一同成为最美好的回忆。

20世纪90年代末，当我作为一名采访环保的记者，用审视的目光再次面对太湖时，内心的痛楚取代了昔日的愉悦。岸上，一家化工厂外，蓝藻压没了清波，散发出难闻的臭气。人们开始用“太湖蓝藻”的搞笑歌词，来讥讽残酷的现实。从历史长河看，任何湖泊都有一条形成、发育、衰退直至死亡的生命轨迹，而太湖不到万岁，年纪轻轻就患上“癌症”，如若走不出“污染大于治理”的怪圈，很难避免提前衰亡的厄运。

现在，站在东太湖大堤上，阴霾的回忆又被和煦的春风一扫而光！

准确地说，这7米高的堤防，不是那种传统的规规矩矩的防洪大坝。最高处为一条宽阔的柏油路，路两边是绿色的缓坡，一边缓缓延伸至湖边，一边自然蜿蜒着遍植花草树木。红梅和白玉兰开始绽放，清风中的花香特别醉人。一条红色自行车道，由眼前延伸至天际，一群年轻人骑着车从漂亮的拱桥忽然而来，经过我们身旁，又欢声笑语悠悠而去。

我们眼前刚刚完工的环太湖风景路工程一段，无异于一座漂亮的大花园。苏州市水利局副局长赵瑞龙指着“公园”说，这儿附近，正在兴建高档酒店、休闲农庄、主题乐园、儿童乐园、拓展训练基地、科普基地、餐饮一条街及自驾车基地等。“整个工程由苏浙两省联合打造，再过两三年全部完工后，全长316公里的环湖路上，一共设置11个驿站、73个驿站以及更多的驿站。实现历史与现实交相辉映，人与自然良性互动，城市与乡村和谐发展的美好愿景。”

“环太湖风景路修好了，我们一定要自己驾车走一走！”同行者中有人嘀咕了一句。我们知晓，修建环太湖风景路属于建设美丽江苏、美丽浙江的一部分。这条风景路，也必将成为感受美丽中国的一处最佳“观景台”！

让疲惫的大湖好生休息

“眼下东太湖水质咋样？”记者将目光由岸上投向水面，向赵瑞龙提问道。

在中国邮票里，“旅游”一直是个重要的题材，名山大川、名胜古迹的入票，不仅使得这些旅游邮票五彩斑斓，而且也使“中国旅游”借助邮票这个载体走向世界“地球村”，走进寻常百姓家。在这诸多旅游邮票中，有两套特别值得关注：发于1987年2月20日的J136《明代地理学家旅行家徐霞客诞生四百周年》，和发于1997年1月1日的（1997-3）《中国旅游年》。

《明代地理学家旅行家徐霞客诞生四百周年》是我国旅游题材邮票中唯一一套关于旅行家的纪念邮票。徐霞客是中国旅游界的代表人物，他在30余年的旅游生涯中，足迹踏遍16个省区，写下了40万言的《徐霞客游记》，成为不朽杰作。自2011年起，经国务院批准，《徐霞客游记》的开篇日——5月19日，被正式定为“中国旅游日”。这套为纪念徐霞客诞生400周年而发行的邮票由3枚组成，分别是：《握别仕途》、《矢志远游》和《岩栖穴处》。邮票设计家高云运用装饰味浓郁的彩墨国画形式为徐霞客造

开栏的话

旅游是感受美、享受美的活动，也是当今人们深入了解美丽中国宏伟建设的最佳途径。即日起我们与国家旅游局联合推出《美丽中国之旅》栏目，将以我们的笔触与镜头，展示神州大地的处处最美新景，展现建设者创造美、爱护美、拓展美的重大历程，以及旅游者的美好经历与真实感受。祝愿海内外读者朋友垂注本栏目报道，提供报道线索，并且成为我们志同道合的旅友。



环太湖风景路一瞥

“基本保持在二、三类水质。”他又紧接着补充道：“比几年前常有的五类、劣五类水质已经改善不小了。”

东太湖原本水草丰盛，生物多样性丰富。可千百年人们无休止的围垦，令本来就浅淡的湖水不堪重负。人们最“勤奋”时，向湖水夺取了7.58万亩土地，用于种植水稻；在水上支起16.9万亩围网，干着养鱼育蟹的营生。种植与养殖造成的面源污染，使得东太湖在沉疴中苦苦呻吟。

以“江南明珠”太湖为核心的太湖流域，近年以占全国0.4%的流域面积、4.4%的人口，却创造出约占全国1/10的国民生产总值。水是最基本的生产生活要素，最本质的生命需求。而太湖之水，早已不堪重负！

“救救东太湖！”当勤劳的吴江区终于警醒过来，当党中央、国务院治理太湖的决策与有关各级政府的举措形成合力之时，沉疴中的东太湖终于有了新的希望。

从2005年太湖流域管理局与江苏省有关部门及苏州市人民政府组成东太湖综合整治规划编制工作领导小组，至2010年《东太湖综合整治工程初步设计》获得批复，复杂的准备工作用了整整6年。接下来的工程建设更是繁重：筹集五六百亿元资金，拆除围网，挖出淤泥，搬迁养殖户，建起景观带……哪一项都重如泰山！随着原本住在湖边破屋中的4000多名渔民搬至168至280平方米的宽敞过渡房，东太湖渐渐平静了，开始休养生息了，浑浊的湖水于是缓缓地泛起了清波。

有意思的是，由于历史原因，整个太湖，虽然濒临苏浙两省，却有2/3归属苏州管辖，其中一部分又在吴江境内。站在吴江湖堤，我们对于太湖的未来再也不乏信心。

变“治水”为“活水”

位于苏州与无锡交界处的望亭水利

枢纽，是我们此行考察的第二站。我们见到的，其实是枢纽中的枢纽——一道水闸。源源不断的长江水，从望亭河另一端的长江抽取进来，经过这道水闸，流入2公里外的太湖。这项工程1993年完工时，其实是防洪排涝而建的，专把太湖水排入长江。后来，由于太湖治污的需要，该工程又经过改造，承担起引长江清水入太湖的双向调节功能。

这个被称为“引江济太”的工程，看上去似乎并不复杂，但其发挥的功能，怎么评价都不会过分。太湖虽大，却犹如一口平底锅，水浅且流动缓慢。平均水深只有2米左右，总蓄水量约44.28亿立方米，极易因污染而水质下降。自从启用望亭水利枢纽向太湖调水，受益地区水体流速由原来的0.1米/秒，加快到0.2米/秒至0.3米/秒，起到了“以静制动”的作用。引进的长江水质保持在二至三类，可发挥“以清释污”的功能。从2007年至2012年，仅经望亭水利枢纽调入太湖的长江清水近60亿立方米，相当于把太湖水置换了一遍；而通过长江边常熟水利枢纽引进的长江水，累计达到130亿立方米。目前，太湖主要水质指标均已达到国家制定的太湖流域水环境综合治理2012年阶段性目标。

望亭水利枢纽管理所副所长钟惠钰领着我们登上水闸控制室，这是一座江南民居风格的建筑，有五层楼高。登顶层，闸前的运河上，舟船穿梭，搅起浑黄的水波；绿色的长江水缓缓而来，从运河底部纵穿而过。一清一浊，泾渭分明。太湖流域至今流传着大禹数千年来此治水的故事，震泽镇的一座“禹迹桥”，据说就有大禹留下的遗迹。当年的大禹需要应对的，不过是湖水泛滥一类灾害，远不如当今治理湖水污染这般复杂且极其艰难。河网密布源流错综的太湖流域，一旦玷污，也远不是几项工程便能彻底奏效。根据国务院2008年5月批复的《太湖流域水环境综合治理总体方案》，近期太湖综合治理项目达1233个，总投资1114亿元。这些项目即使全部完成，也还只能解决太湖污染的外在表征。要彻底根治太湖污染，还须调整产业结构，有大量事情要做。

不过，令人欣慰的是，当今“大禹”们的智慧与能力已经远远超过了前人，眼前这座水利枢纽就是明证。“目前，太湖流域另一个重要流域性骨干工程——太浦闸正在进行除险加固，该工程完工后，将对流域水环境的改善发挥更加积极的作用。”钟惠钰的话，与来往船只的汽笛声，一齐响在我们耳中……



望亭水利枢纽外景

珠三角自古就是鱼米之乡，顺德人尤擅烹制鱼肴。鱼生，便是顺德美食的典型代表。我们走进顺德一家鱼生店。店很小，装修也简单，只几方桌子，典型岭南街头小店的风格。老板娘手脚麻利，口齿伶俐，操一口粤式普通话，热情洋溢地向我们介绍怎样调制鱼生，很有几分《武林外传》里佟湘玉的架势。

据老板娘说，顺德人吃鱼生是相当讲究的。先是选鱼。旧时的鱼生以鲤、鲢、鳙(草)、鳊四大家鱼为主，现在则多用咸淡水交界鱼。鱼生之精要，关键在于“预料与刀法”。“预料”，就是用特别的办法让鱼瘦身清肠。挑重5斤左右的“壮鱼”，在清水里养几天，去一去脂肪和土腥味。“刀法”就是指杀鱼时，在鱼下颌处和尾部各割一刀后放回水中，让鱼在游动时鲜血流尽，之后再将其捞上。这样了无淤血的鱼片便洁白如雪。

鱼生和各种调料纷纷上桌，阵势感十足。顺德鱼生，不

顺德品鱼生

钟颖



似日式刺身仅以芥末和酱油为佐衬托鲜味，其调料多达十数种，蒜片、姜丝、葱丝、洋葱丝、椒丝、豉油、花生碎、芝麻、指天椒、香芋丝、炸粉丝。此外，还引入了西餐配料中的元素——柠檬香草，鱼生一下变得时尚起来。

每人面前放一个鱼形冰碟，这是用来拌鱼生的。先在盘底抹点花生油，然后用筷子夹起一块鱼生，果然雪白剔透，看不到一丝血丝，隔着鱼生甚至可以看见对面的人，这刀工让人叹为观止。根据个人的喜好配上蒜片、姜丝、花生碎、芝麻等，最后再加入少许糖、芥末等拌匀，一份自己动手的鱼生就可以开吃啦。

夹一块入口，鱼生冰凉爽滑的口感瞬间令人畅快非常，再细细咀嚼，清甜、酸辣、酱香、爽脆一一涌来，满口溢香。最鲜美的当然是鱼生，肉质结实，全无腥味，微微那一丝丝回甜让美滋滋的感觉充满了整个味蕾，真是欲罢不能。

顺德鱼生既是一道美味，同时又有着丰富的寓意。把各种佐料和鱼肉混合的过程叫“捞起”，在粤语里“捞”有收获、得到的意思，俗语说“一捞金、二捞银、三捞四捞万事顺”。所以每逢春天，广东众多酒楼食肆都会推出一道以鱼生为主料的菜，谓之“风生水起”。当客人品尝这道菜时，既享用了美味，又许下了美好的愿望！

●国人看世界

没有门牌号码的城市

冯永兰

北美洲的哥斯达黎加在西班牙语中意为“富庶的海洋”，其首都圣何塞有许多与众不同的地方，其中之一就是它独特的建筑方式——铁皮屋顶。这里几乎所有的老式房屋的屋顶都是一块块的铁皮斜着搭下来，上面既没有瓦，也没有水泥。每逢下雨，铁皮叮咚，仿若天籁之音。导游介绍说，这是接受前首都卡塔戈被毁灭的深刻教训的结果。1932年，伊拉苏火山爆发，把古老的卡塔戈压到了下面。当时的屋顶大部分是石砖建造的，沉重的屋顶造成了大量的伤亡，从此以后，哥斯达黎加政府决定以后盖房子要采用轻型的铁皮屋顶。

圣何塞最令人感到惊奇之处，在于这座城市是世界上唯一一个没有门牌号码的城市。来自世界各地的邮件是怎么分发的呢？原来这里的邮局里布满了一排排整齐的邮箱，市内大部分家庭的信件往来，都靠邮局内部的邮箱来收取。据邮局工作人员介绍，圣何塞有1.4万个邮箱，在人口并不多的哥斯达黎加，这是一个十分惊人的数目。而另外一些没有邮箱号码的信件，就要靠这里神通广大的邮差去送了。

在我们去的一家邮局里，有15名被称为活地图的邮差，他们每天要把数千封没有门牌号的信件分类，并亲手送到顾客手中。今年28岁的卡亚索，做邮差已经5年了，和其他邮差一样，他每天要用四五个小时、步行10多公里，挨家挨户地送信。

卡亚索向我们演示了送信的经过：“这封信就是一个没有门牌号的信件，它是从洪都拉斯寄来的，上面写着收信人的地址：大西洋铁路往前走200米，一家汽车销售部。这种信件我们每天都收到很多，对我们来说已经习惯了。你看，就是这里，前面就是他说的那条铁路，这里是汽车销售部。只是今天这里没有营业，我可以按规定给他留个条子，让他到邮局来取。”

对圣何塞市民来说，没有门牌号似乎对他们正常生活并没有影响。在街头我们得到了一些有趣的答复：“我住在利奥公园南方320米的地方，以前就住在巴拉类那酒店的对面。”“我住在粉场东门往前走200米的地方。”“你知道那个大教堂吗？我们家的地址就在大教堂往里走20米。”看来，在圣何塞要想找到一个地方，首先要有一个明显的参照物才行。

方寸世界话旅游

江志伟/文 汪莘/图



《明代地理学家旅行家徐霞客诞生四百周年》邮票

像，或伟岸，或渺小，或著文，或疾奔，绘画语言新颖。

《中国旅游年》纪念邮票，是我国迄今为止唯一一套直接表现与宣传中国旅游的邮票。在成功举办“1993中国山水风光游”、“1994中国文物古迹游”、“1995中国民俗风情游”和“1996中国度假休闲游”之后，1997年，中国举办“1997中国旅游年”活动，为日益兴旺的中国旅游事业推波助澜。邮票画面由中国旅游标志“马踏飞燕”和“万里长城”组成，既有浓郁的中国特色，又有强烈的旅游寓意，这也是中国旅游标志自1988年4月正式确定之后首次出现在邮票上。“马踏飞燕”原称“马超龙雀”，是1969年10月在甘肃武威雷台东汉汉明帝时期的张氏将军墓出土的青铜铸造文物。这“马”是“神马”、“天马”，这“雀”是“龙雀”、“风神”，天马疾驰超越风神，足显其疾速、神速。以“马踏飞燕”铜奔马的侧视图剪影作为蓝本设计成的中国旅游标志，象征着中国旅游事业的腾飞。