



▲山东省临沭县文化部门变“送文化下乡”为“种文化下乡”，面向农民举办开放式文艺骨干培训，为农村留下文艺的“种子”。图为县文化馆舞蹈教师指导农民学跳山东大秧歌。 吕国国摄

▶日前，湖南省邵阳市金融系统举行“金融之春”文艺活动。该市各金融单位的职工用自编自演的舞蹈、小品、戏曲等文艺演出，展示当代金融工作者健康向上的精神生活。 滕治中摄



# 我的提案关注上网

李彦宏



## 代表委员新面孔

作为全国政协委员首次上会，我带来了两个提案：《关于取消公共场所无线上网(WIFI)需注册个人敏感信息的建议》、《关于鼓励民营企业海外上市(VIE)取消投资并购、资质发放等方面政策限制的建议》。

前者关注的是普通公众的网上生活，目前，在机场等部分地区公共场所无线上网需要注册身份证、手机号码等个人敏感信息，人为设置了很多障碍，提高了使用的门槛和难度。为此，我建议优化管理手段，取消这一要求，改用互联网专属身份(如电子邮箱、论坛等的账号和密码体系)作为公共场所无线网络接入的注册信息。

后者涉及的则是当下相当数量的中国民营高科技企业。VIE(Variable Interest Entity 协议控制)是中国体制变革慢半拍、企业国际化发展快半拍的共同产物，由于较难获得国内银行贷款、登陆国内资本市场，以VIE结构在海外上市，便成为中国民营企业特别是高科技民营企业获取融资的重要途径。但当前，我国相关政府部门在涉及VIE问题上多采取“一刀切”不予批准或长期搁置的做法。据估算，这直接影响到估值规模数万亿元的资金和数千家高科技企业的发展。

解决VIE问题，需要企业主体和管理制度共同与时俱进。

因为是第一次站在这个平台上，所以今年的提案还是从自己熟悉的领域开始，未来有可能会扩大范围，不会局限于互联网领域。(本报记者 张轶轩整理)

## 链接

李彦宏，百度公司创始人、董事长兼首席执行官。去年底当选为全国工商联副主席。2013年任全国政协委员。

## 记者提问玩新招

3月13日上午，十二届全国人大一次会议新闻中心举行记者会。民政部副部长李立国，副部长姜力、窦玉沛就“保障基本民生，发展社会服务”的相关问题回答中外记者的提问。

图为一名女记者举手提问之际，另一名女记者手举平板电脑提问。 刘震摄

# 文化大发展 不能靠钱砸

本报记者 尹晓宇

在国家房地产调控政策下，不少地方的仿古建设园区却是高歌猛进，而且都有不小的占地面积。

无独有偶，中国文联副主席冯骥才也表达了相似的忧虑。为了GDP，一些地方把古迹打碎了，现在开始“复建文物”，还是为了GDP，另外就是为了他们的文化政绩。但修起来的是毫无历史文化的东西。是不是有几个建筑就恢复了大唐大宋呢？根本不是。这种做法是对城市的进一步破坏，是把历史的原物销毁之后弄一个“垃圾”。而且这些垃圾体量很大，不光不好清理，还浪费了大量的钱财。

## 要找准市场真正需求

是不是各地都要建大剧院？东方歌舞团艺术总监陈维亚委员直言，文化硬件建设要有梯度。目前

▶日前在安徽黄山，美女演员精彩的击水鼓表演吸引了众多游客的目光。 方也广德摄



中国传统文化绝大部分是农业文明的产物，几乎所有的非物质文化遗产都是乡土文化、草根文化、地域文化。非物质文化遗产保护专家田青委员对城镇化过程中传统文化的消失表现出了忧虑，他说，如果忽略了文化传承的“城镇化”，一定会出现城镇居民与自己乡土的断裂，与自己的传统文化、地域文化的断裂。他建议在城镇化过程中，一定要注意维护“文化多样性”，不能让现在城市的同一性文化成为唯一的文化。

## 释放人的潜力更重要

中国电影文学协会会长王兴东委员这几年一直在呼吁保障编剧利益。他指出，从市场的发展可以看出，“剧本”和“人才”是发展电影和电视产业的关键。人才培养不可能一蹴而就，现在高等学校注重请名师，但更重要的应该是释放人的潜力。全国政协委员、清华大学中文系教授汪晖建议，除了高端的千人计划之外，国内高校应该设立一定的社科基金，用以鼓励在国外求学的学生回国做田野调查。另外，大学的课题管理制度也需要有弹性，大部分应该用于支撑常规研究，如支持老师做讲演、组织学生讨论等。

社科院学部委员李景源委员表示，文化产业可持续发展依赖于人文科学的实质性进步。文化的主体存在形式是人的素质，如果人文科学不去，文化大发展就是无源之水。如果有关中国研究的学术机构最好的都在国外，国内的研究机构是二三流的，不可能真正实现文化大发展的目标。



## 寄语两会

# 赞美“中国真声音”

陈晓星

“中国好声音”很美，在2012年给中国的电视观众带来不少快乐与惊喜。2013年的春天，两会传出了“一台庆典晚会要花费数亿元”、“老百姓要求的事太多了”、“垃圾围村怎么解决”等代表委员发出的“中国真声音”，这样的声音远远美过“中国好声音”，将给整个中国带来变革与惊喜。

在信息时代，无论个人国家，无论国内国际，发声是最重要的表达方式，比发声更重要的是发出“真声音”。真声音即使有瑕疵，也会得到理解与原谅，哪怕改了再犯，也不至于身败名裂。一旦声音不真，便无人再听，或者反着听，让你跳进黄河也说不清。

所谓的“塔西佗陷阱”就是提的这个醒，即一旦政府部门失去公信力，无论说真话还是假话，做好事还是坏事，都会被认为是说假话、做坏事。这个陷阱太可怕了，避开的方法就是用“真声音”来提醒。

当下的中国，“真声音”还承担另一层重任，即过滤澄清网络信息。网络海量的庞杂信息已经影响了中国的舆论环境，其力量仍在持续扩大，并时时牵动着大众的价值判断。网络的信息真假难辨，亟须树立“真声音”的品牌以终结谣言，凝聚正能量。

转作风、正学风、改文风，是建立“真声音”的途径，说废话、摆排场、做套路，大家都烦，因为缺少了真。只有废话、排场少了，真话的空间才会大起来，政府的效率才会提升，老百姓的心里才会畅快，“至少话到了。”中国人讲礼，往往话到了，气先顺了，气顺了，我们的运转成本就会大大降低。

一位跑会的记者说：“代表委员们发言，穿靴戴帽的少了。”这是一个喜讯。为了巩固这一成绩，建议还是要用制度来捍卫“真声音”，至少，让做假的人付出代价！

无信不立。人如是，国也如此。



漫画：说真话 吴铭作

## 家事国事

# 俺村有了垃圾回收车

赵静文/图

“闺女，你是大学生，可不能有老眼光，回来看看就知道啦。”在武汉大学上的赵小燕还没回到河南洛阳的家，就被爸爸“教育”了一番。

家住河南省洛阳市伊滨区寇店镇寇店村的赵小燕近日想回家，妈妈特意打来电话，说这几天风大，多穿点衣服。小燕不由得皱眉抱怨：“又要看塑料袋和灰土满天飞了。”在电话旁的爸爸听到了，立刻批评闺女“老眼光”。

“今天风这么大，不会没有灰土和塑料袋吧？”刚下车的小赵话还没说完就被爸爸打断了：“你看那是什么，专门处理垃圾的。”顺着爸爸指的方向，小赵看到自家门口不远的地方

方规规矩矩地放着一辆垃圾回收车。

“这是去年村里为改善农村生活环境专门配置的，每天有专人定点定时回收，统一处理。以前家里的垃圾都是随手倒在门外，现在都倒在车里，还要分类处理。不乱倒垃圾了，哪还有塑料袋满天飞？”爸爸开心地给女儿介绍着门口的这位新“邻居”。

晚饭后，听说小燕回来，一大家子人都过来热热闹闹地拉家常。

“叔，快给我讲讲咱村垃圾回收车的事情。”看到在村委会工作的三叔过来，赵小燕迫不及待地问起来。

“要说起来，还是国家重视咱们农村发展，不仅要农民增加收入，还要改善农村生活环境。十八大上都说了要全面改善农村生产生活条件，两会上关于农村环境保护的提案也多得。这垃圾回收就是乡里给补助部分资金，村里再自筹一部分钱办起来的。”

三叔还说到，洛阳市专门开展了农村环境集中整治活动，建立农村卫生长效保洁机制，以后那种“垃圾靠风刮、污水靠蒸发”的情况不会再有了。

“现在生活富裕了，环境也干净了，农村不比城里差，过日子越过越舒坦，用电视上的时髦话说这叫农村的幸福指数提高了。”大伯的话逗笑了一家人。

河南省洛阳市伊滨区寇店镇寇店村田园风光

## 依法制裁污染企业负责人

全国人大代表张庆伟：京津冀作为一个区域，我们正在完善联防联控的机制和措施。要做好这个工作，光靠一个地区确实有困难，需要进一步地在国家有关部门统一协调下，做好区域调整。

新浪微博网友：建议将环境治理以及对污染企业、行业的管制纳入到严格的法律法规中。对一些污染企业，

## 每日一问

# 治理雾霾，您有什么好招数？

单纯的罚款若是不能奏效，那就要对企业的负责人进行法律的制裁。

## 给汽车装上“绿色心脏”

全国人大代表晏平：改善环境需要汽车装上“绿色心脏”。建议国家通过终端购车补贴政策拉动中重型商用车的排放升级，对满足国4排放标准的中重型商用车进行补贴，进一步控制和降低机动车尾气排放。

海外网唐人街BBS网友：制定国家空气质量战略，规定各个城市都要进行空气质量的评价与回顾。对达不到标准的地区，政府可以向英国学学，划出空气质量治理区域，并强制在规定的期限内达标。



(更多精彩见新浪和海外网)