责编：栾 峰 邮箱：luanfeng56@yahoo.com.cn

乌镇一瞥

建设美丽中国 旅游业大有可为

本报记者 赵 珊

日前，国家旅游局将“美丽中国之旅”正式确定为中国旅游整体形象。旅游业发展与建设美丽中国是什么关系？旅游业在建设美丽中国过程中又应该发挥怎样的作用？带着这些人们关注的问题，记者日前采访了部分知名旅游专家学者。在他们看来，建设美丽中国，旅游业大有可为。

“美丽中国之旅”将成国家名片

旅游业是典型的绿色经济，是公认的“朝阳产业、无烟工业、幸福产业”，这与十八大提出的建设“美丽中国”的要求是一致的。旅游业是与“美丽”关联度较高的产业，是建设“美丽中国”的优势产业和潜力产业。国家旅游局负责人向记者表示，“美丽中国之旅”其内涵丰富，它代表着中国博大精深的文化底蕴和极为富集的自然、人文旅游资源，也代表着中国旅游业以生态文明为核心理念来引领和影响全球旅游业发展方向的努力。有助于向国际社会传递清晰的中国旅游整体形象和正面信息，增强中国旅游在国际市场上的品牌吸引力和核心竞争力，进一步扩大中国旅游业的影响力。

中国旅游研究院院长戴斌认为，旅游形象是一个国家或地区在世界游客心目中综合形成的独特吸引力，是对一个国家或地区旅游资源、服务与产业综合发展水平的高度浓缩与凝练，是宣传国家形象的有效载体。而“美丽中国之旅”必将为中国旅游业增加吸引力，为旅游业发展和旅游市场的开发奠定良好的形象基础。

外国游客在北京 郑玉萍摄

“美丽中国不仅是我国的旅游形象，也是对世界的一种庄严承诺。”北京交通大学教授石培华认为，“美丽中国”符合中国旅游的本质特征和核心优势，反映了中华山川的自然特征和文化本质，符合旅游追求美好、追求美丽的本质要求，能吸引入境游客。以美丽中国作为旅游形象有利于全面优化和提升我国的国际形象，提升我国的国际亲和力，有利于提升我国软实力。

旅游使美丽中国可感可知

戴斌说，目前，我国已经成为世界第三位的入境旅游接待大国，年接待入境过夜旅游者近5800万人次，中国是否美丽，这些拥有实地旅游体验的人最有发言权。我国还是全球第四大的出境旅游国，年出境旅游超过7000万人次，他们都是中国旅游形象对外展现的载体，“美丽中国”是否恰如其分，从他们身上也能看到几分。“旅游能让人们最直接地感受和体验到‘美丽中国’的涵义，它包括自然美、人文美、历史美、生活美、购物美、饮食美等多个方面。”

中国社科院旅游研究中心研究员戴学锋指出，旅游业使美丽中国变得可感、可知、可评价。九寨沟、张家界等地区从来都美丽异常，然而在开发旅游前养在深闺人未识，根本谈不上美丽与否。美丽中国的核心是人认知的美丽，其背后体现的是党中央以人为本的理念。从这个意义上讲，如果美丽是不可认知的，不可感受的，这样的美丽对于国人来讲没有任何意义，对于世界也没有任何意义。而旅游业是一个发现美的产业，一个感知美的产业，一个创造美的产业，一个评价美的产业。

中国社科院旅游与休闲研究室金准分析说，旅游是美丽中国的先行信号，看云识天气，观旅游而知中国，中国美不美，美到什么程度，看游客的动向便可知。旅游业已产生了一整套与美丽互动的机制，旅游活动从美丽走出来，促进美丽，保护美丽，评价美丽，最终回归美丽。

旅游业应当成为建设美丽中国的重要力量

建设“美丽中国”，赋予了旅游业在新时代背景下的崭新意义。发展旅游就是建设生态文明和美丽中国，旅游业因此成为一项“美丽事业”。戴斌认为，建设美丽中国需要旅游从业人员、社区居民以及游客的共同努力，旅游业应当成为建设美丽中国的重要力量。

中国社科院旅游研究中心宋瑞表示：当“美丽中国”成为中国的发展目标和历史使命之时，旅游业更当担起其中的责任。因此，我们有理由期待“美丽中国”能成为所有地方政府的职责所在，在旅游发展中重视保护而不一味只求经济效益；期待“美丽中国”能成为所有旅游经营者的职责所在，在日复一日的运营中呵护环境、敬重文化、尊重顾客；期待“美丽中国”能成为所有游客的职责所在，在点滴的小事、细节中注重环保、崇尚美德。

石培华建议将旅游业作为建设美丽中国的基础工程和核心产业。“旅游业要率先建设美丽产业，使旅游产品美在自然，美在历史，美在文化，美在独特，不断满足人民群众日益增长的绿色、生态、环保的旅游消费需求，率先鲜明提出打造美丽产业和美丽经济。以美丽中国作为引领，推动旅游业形成新的增长点。”

漓江风景

诺尔盖湿地

画树洞画的女孩

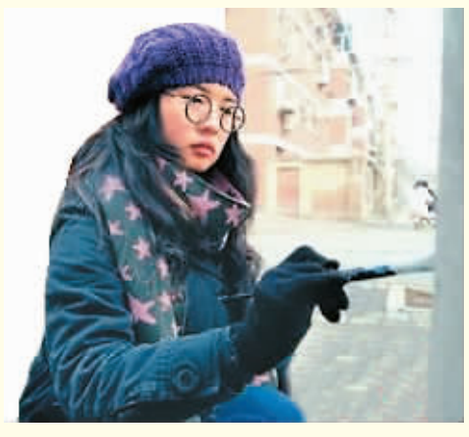
宁 雨

这个冬末，乍暖还寒，预报中的雪并没有来，天空灰蒙蒙的。中午时分，石家庄市的一条小街上，行人和车辆在街道上熙来攘往。

忽然，我被眼前的一幕惊呆了：路边，一棵国槐树下，有个长发女孩坐在地上，正聚精会神地作画——在大树靠近根部的树洞上作画。她的身边，不时有人驻足观赏，啧啧称奇。

她正在画的是两只浣熊。画品即将完成，灰黑的底色上，可爱的小生灵形神毕肖，呼之欲出，那眼睛炯炯有神，那胡须根根鲜明。最让人叫绝的是，她能根据树洞的形状，随形敷彩，实现创意作品与局促空间的完美统一。

再见到那个美丽的树洞画女孩，趁她住笔休息的瞬间，我走上前去攀谈。女孩说，她叫王月，是大连工业大学设计专业四年级的学生，树洞画是毕业设计课题的一部分。家在石家庄的王月，想趁着寒假尽可能多地创作一批树洞画。



我问，以前画过树洞画吗？她诚恳地说，这是第一次，以前只在墙上、马路井盖上画过。又问，如何想起树洞画的创意？她说，还要感谢自己的导师。导师一直启发他们，哪怕是基于实习、学习的一次设计，也要强调其价值，比如社会价值、生态价值、文化价值等等。王月告诉我，她的树洞画工程在春节前就开始了。她伸手指指北边的道旁树，笑着说，那边有几幅，有兴趣可去看看。

我一路留心看，果然发现几幅精美的树洞画。有的“镶嵌”在树腰间，有的藏身于树根旁，有风景画，也有动物题材作品。那《湖边日出》，只是狭长的一方天地，却令人读到天水相接的浩渺壮阔。霞光染红了水面，一轮红日冉冉升腾。鲜活的画面，让冬日色彩暗淡的街景顿然生色。那《山溪跳跃》，亦在有限的空间，画出大自然的无穷变化。画面结构浑若天成，色彩生动，情绪奔放。特别是那从云彩深处出发的溪流，一路欢歌跳跃，仿若音乐里流淌出的美妙音符。而那《白色萌猫》，巧妙地借助树洞底部小片凸起的树疤，将小白猫的爪子安置其上，让画面更加逼真、俏皮。不经意间的一眼，你会以为那只猫咪马上要从树洞里蹦出来呢。

王月和她的树洞画，一时间成为小街上的一道亮丽风景。看她作画的有老人也有孩子。有时候，“粉丝”们围成一圈，品评、指点，甚至支招。街上行人为树洞画所吸引，跟我一样放慢了脚步，拍照、观赏。一位女士一边用手机拍照一边感叹说：“天呀，简直太有才了。若非亲眼所见，谁想到这丑陋的树洞，还能画出这么美的画！”另一位说，“我觉得最棒的是，她画的那些风景和动物，正好跟这些街树融合成一体，相得益彰。要是石家庄所有的树洞都画上这么好看的画，那该多好啊。”

为王月那美丽的创意所感染，也为天天上班要经过的这条小街的变化而骄傲，我心血来潮，将女孩和树洞画的故事，以图文并茂的形式贴到了博客里。我想让我的博友们分享这个冬末的精彩与感动。没想到，博文点击量成千上万地激增，网友纷纷留言或转载微博，赞美王月“好有爱”、“这才是真的艺术范儿”、“让灰秃秃的小街炫起来。”

王月在电话里向我透露，小街上的树洞画创作还将继续。她已经与好几个新的树洞达成“默契”，它们正以画布的姿态张臂以待。这几天，春天温馨的气息让她思路洞开，若干有情节、有故事的画品正在构思中。她希望自己的树洞画为读者展开无限美好的想象空间，回归自然，愉悦灵魂。

王月与树洞画的故事还在继续。我和王月的友谊也将继续。我永远不会忘记这个冬末，一个叫王月的美丽女孩，用画笔调亮了季节的色彩，用小爱激活了城市的诗情。

图为王月和她的树洞画。

寻迹瑶民“千家峒”

药姑山位于鄂湘两省交界处，湖北通城大坪乡大风磅石寨、石洞、石井、石台等瑶族石群遗址，与湖南临湘市龙源乡瑶寨古址、梅池、朱楼坡、古塘、漆坡等古石群连为一体，形成蔚为壮观的瑶民“千家峒”。

大风磅的瑶族石建筑遗址最为精美。大风磅是瑶族先民的一个生活劳动场所，这里留下的石建筑文化遗址品类众多，有石古井、石神台、石屋、石梯田、石寨、石洞、石墓、石坝、石柱、石渠、石桥等。拨开茂密高大的灌木丛林，可看到一条条人工建造的青石沟巷，一径径石块铺成的台道，一垛垛石条垒成的墙壁，严丝合缝，不用任何粘合剂，历千余年而平坦光滑，缝隙间小草都难以生长。沟巷两侧为寨居，两旁设有石埠头。既可供瑶民汲水、洗衣、洗菜，雨季到来时，雨水可从沟渠流走，起到防洪作用。台道呈水平直线，横贯整个寨居。墙壁高大，一迭迭从山麓拾级而上，它是整个寨居的墙基。就拿现代的工艺来说，要在这高山之巅建造这样宏大规模而又精美绝伦的石头建筑，也非易事！可惜这样大美的建筑遗址，一直默默掩藏在丛林中，不为外界知晓。

石窝的祭祀台遗址颇为奇特。1000多平方米的范围内，有32个砌得整整齐齐的祭祀台，规格形状各不相同，全部是用石块垒砌，四周有石砌围墙。山民们祖祖辈辈在此居住了几百年，因为不清楚这些形似小石房子的建筑物建于何代，有何用途，习惯上称为“石窝”。近年瑶学专家揭开了谜底，原来这是瑶胞祭天祭祖的祭祀台。祭台坐西朝东，石堆、石台、石墙沿山腰排列有序，中间空地竖有一根石桩，上面有长方形凿痕，似为图腾柱础，或者为树祭旗的石桩。

爱尔兰巨人之路

宋 扬

到北爱尔兰的第一天，我们驱车前往“巨人之路”。巨人之路是一个旅游景点。据说，火山岩浆遇到海水迅速冷却、结晶，形成了一片独特的熔岩地貌。想象看，上万根六棱石柱从海中崛起，真是十分壮观。

下车的瞬间，扑面而来的大风几乎要把我们吹回车里。我拉紧了羽绒服的帽子，迎着那巨风，从山间的小路，一步一个脚印向海边的悬崖行去。

悬崖鳞次伸入海里，把海岸分隔成了若干个大小海湾。扑天的巨浪一个接一个砸向这些海湾，向岸线压来，白色的浪花无法在海湾里迅速飞散，又被后面追上的浪花挤压，再变成新的飞沫，于是，这叠叠的白浪荡漾在整个海湾。

乌云飞快地移动着。太阳从乌云后闪露时，便现出了美丽的风景：远海变成了淡淡的紫色，白浪被阳光勾勒出了银色的蕾丝，悬崖上植被的层次清晰可辨，宛如水彩写生的样本。

转过第二个海湾，岸边礁石的形态逐渐发生了变化。所有的石块都有脸盆大小，且不再是圆圆的卵石模样，棱角逐渐分明，呈规则六棱形，更有几簇赫然从地里长起，像石凳或台阶，仿佛人工砌造。这样的石块渐渐连成一片，将草地的面积吞没，并逐渐把地面抬起，形成层层石柱，与前方的悬崖连成一片。走到崖壁近前才发现，悬崖也是这些石柱径直从地里升出来的。这就是巨人之路了。

由于长年风雨侵蚀，石柱都已龟裂，一条条横向的裂纹仿佛要把石柱一段段分开，使这崖壁更像是由一尊尊巨大石块堆砌而成。在海鸟粪便的长年浸染下，这些褐色石柱顶端平整的地方都成了白色，石柱身上也带了点点的白斑，仿佛是人工雕磨的痕迹。完全被风化剥落了的石块，则在附近形成了一大片砌凿分明的石堆，和采石场一样从悬崖直伸向海里。

这时候，我们的外衣已完全被海水和细雨浸透。领教了巨风与大海的狂澜，触摸了巨人之路的石柱斑驳，我们心满意足地挣扎返程了。

回到停车场，大家就钻进了一家餐厅。厚重的石墙遮挡了室外的大风与寒凉，温暖的炉火烘烤着衣服，散发出一阵阵大海的味道。我们吃着新鲜出炉的香脆面包，喝着加了奶油和威士忌的爱尔兰热咖啡，嬉笑着彼此狼狈的样子，尽情享受着爱尔兰人简单、快乐的幸福。

广告专版 电话 65369408 传真：(8610)65003109 总编室 65369316 经营部门 65369405 发行部 65369319 零售周一至周四1元/份 周五1.5元/份 周六1元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号