反腐倡廉工作是一项直接关系到我党兴衰成败、国家长治久安的大事。党的十八大以来，各地反腐倡廉工作开展有序，深入持久，卓有成效。深圳市龙华新区是个新成立的开发区，从成立之日起，他们就把反腐倡廉工作摆在重要位置，把推进廉政文化建设当作大事来抓。不到两年时间，改变了该区的精神风貌，促进了该区社会风气的好转。本文从坚持廉政文化建设的角度，深刻地揭示了在反腐倡廉中推行廉政文化建设的重要性。观念鲜明，内容翔实，读后给人们以启迪。

一项关键而重要的措施

——论廉政文化建设在反腐倡廉中的重要作用

刘凯章

反腐倡廉工作是一项常态化的工作，也是一项系统性的工程。我们党历来重视反腐倡廉，这不仅是广大人民群众关注的政治问题，也是直接关系到我们党兴衰成败、国家长治久安的大问题。新中国成立以来，我们党在反腐倡廉方面，做了大量的工作，尤其是改革开放三十多年来，我们党对党风廉政建设和反腐败斗争的力度越来越大。其经验、其成效是任何国家、任何政府所不能比拟的。当前，在新的形势下，我们如何把反腐倡廉工作引向深入？我认为：一项关键而重要的措施是大力推进廉政文化建设，在全社会筑起一道拒腐防腐的防火墙。只有这样，才能把腐败扼杀在萌芽状态，把不正之风从源头上加以根治。

一 推进廉政文化建设，是坚持中国特色反腐倡廉道路的需要

反腐倡廉是项艰巨的工作，它不是靠一阵风、一重浪或一个阶段的努力就能一劳永逸的，而需要长期地、深入地、持久地开展下去。过去，我们在反腐倡廉方面，努力做了一些工作，也建立了一些较为完备的制度。诸如：通过加强思想教育、加强制度建设、加强监督、加大查办案件力度以及开展专项治理和行业纠风、健全法制等，其成效也很显著。然而，树欲静而风不止，潮欲罢而浪不息，腐败之风还是没有得到根治。如何从根本上解决这个问题，我们党的十八大报告中，对此做出了论述：“要坚持中国特色反腐倡廉道路，坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防方针，全面推进惩治和预防腐败体系建设，做到干部清正、政府清廉、政治清明。”党的十八大报告的这一重要论述，不仅表明了全党同志反腐倡廉的决心，同时也为我们反腐倡廉工作指明了方向。过去，我们之所以成效不够理想，其原因是我们没有很好地把反腐倡廉工作提到“要坚持中国特色反腐倡廉道路”的高度来认识。没有很好地做到标本兼治、综合治理。而要做到标本兼治、综合治理，我认为：首先是要大力地、扎实地推进廉政文化建设。廉政文化建设关键是廉政文化。所谓廉政文化，就是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的生活方式、工作方式和社会评价。它从根本上反映着一个阶级、一个政党的执政理念、执政目的和执政方式，是廉洁从政行为在文化和观念上的客观反映。从这个方面我们可以看出，廉政文化是主导和影响人们思想和行为的，是不容忽视的。第二就是要坚持用中国特色的社会主义理论统帅反腐倡廉工作。中国特色社会主义理论博大精深，包罗万象，既是对马克思主义在中国的继承和发展，同样也是对中华优秀传统文化的传承和弘扬。因此，中国特色社会主义理论，就是我们推进廉政文化建设的核心，加强廉政文化建设的灵魂。第三，推进廉政文化建设就是要坚持制度化、常态化，把廉政文化建设长期地、扎实地开展下去。廉政文化建设的关键是教育人、培养人。假如我们的人没有培养好，干部没有培养好，再好的制度，再健全的法制，都会变成一纸空文，因为这些制度和法制，都是要靠人去执行的。因此，我们在推进廉政文化建设时，要把教育人、培养人、提高人的素质放在首位，坚持用马克思主义在中国的新成果，用我们优秀的传统文化、丰富的道德理念、先进的思想观念和方法来教育人、培养人，提高人的素质，净化我们的思想，约束我们的言行。这既是促进党纪、政纪好转的重要途径，也是坚持中国特色反腐倡廉道路的必然要求。

二 廉政文化要求廉洁做人，廉洁做人是廉洁从政的基础

廉政文化的特点是重在教育和培养人。人的因素是很重要的。一般来讲，廉政，就是廉洁从政。而要做到廉洁从政，首先就要做到廉洁做人。可以这样说，廉洁做人，就是廉洁从政的基础，是建设廉政文化的核心。怎样才能做到廉洁做人呢？其实“廉洁”二字，说起来并不复杂。“廉”就是房子屋檐的角，本意是堂堂正正、规规矩矩；“洁”就是干干净净、清清白白。“廉”和“洁”组合起来，就是告诉我们：做人要堂堂正正、规规矩矩、干干净净、清清白白。只有堂堂正正、规规矩矩、干干净净、清清白白地把人做好，才是廉洁从政的基础。其实，一个人真正做到廉洁，其乐趣是无穷尽的。

第一，廉洁，可以给人带来快乐。人这一生中，最快乐的时光莫过于童年。因童年是美好的，童年的梦幻就是诗，就是生命力，就是上进。多么真诚纯洁，没有烦恼和忧愁，即使有愁，也是人们常说的年少说愁愁未愁，很是幸福。在革命战争年代，我们共产党人抛头颅、洒热血、视死如归，靠的就是对党的忠诚，对共产主义的信仰。为信仰而战斗，他们高兴快乐，这就是幸福的源泉。现在，我们的物质条件好了，生活水平高了，可有些人却感到不快乐、不幸福了。这是为什么呢？也许有人会说，这是因为他们不求上进了，没有信仰了，我想不尽然。我认为：现在有的人还是有“信仰”、有“上进”的，只是他们的信仰错位、观念倒置而已，因为他们信仰的是金钱、财富，追逐的是刺激、享受，满脑子的拜金主义、享乐主义和极端个人主义。由于求之不得、获其不足，所以心生烦恼，越追逐不到，就越感到不幸福。这就是有些人感到不幸福的内在根源。

我在深圳生活工作了多年，有一句谚语：“赠人玫瑰，手有余香。”很流行，被选为深圳的“十大观念”之一。玫瑰是美丽的，是纯洁的。这个谚语告诉我们，如果我们抱着纯洁真诚美好的情感，多为人民做好事，多付出，心里也会感到很欣慰，也会感到很快乐。但如果只懂得收获，甚至是去索取，就会失去快乐。这就是深圳人的追求和哲理。但现在有的人却反其道而行之，一心想着索取，这就不廉洁，不美好真诚了。人们常说：“拿人家的手短，吃人家的嘴软”。你拿了人家的东西，还算干净吗？还能过得硬吗？现在却有一股邪风，有的人无论办什么事，都习惯送钱送礼，这个歪风要抵制。我们作为党员领导干部，更要抵制，如果不抵制，收了人家的钱礼，就会被别人绑架，就会担惊受怕。所以我认为，有的人之所以感到不快乐、不幸福，就是因为追求了一些错误的东西。而那些乐于奉献、心理健康、奉公守法、廉洁自律的人们，做人做事堂堂正正、规规矩矩、干干净净、清清白白，对他们来说，廉洁就是幸福快乐的源泉。

第二，廉洁，可以增加人的智慧。在中华文明史上，廉政文化可谓源远流长。在传统文化中，儒家所提的“八德”中，就有“廉”。春秋时期，管仲在《管子·牧民》中就提出：“礼义廉耻，国之四维；四维不张，国乃灭亡。”这话说得非常深刻。同样，道家的智慧也主张清廉。如老子讲：“甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久。”宋代欧阳修在《廉耻论》中说，公正清廉，乃“士君子之大节”。明朝郭允礼更是将“廉”和“公”连起来作了解答，他在所撰《官箴》说：“吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公；廉则吏不敢慢，公则民不敢欺。公生明，廉生威。”等等。据此看来，我们的古人对廉洁的感悟和智慧，尚且如此丰富深厚。可现在有人却领悟不过来了，不懂得“穷养志，富养德”，不懂得“公生明，廉生威”。而只顾“富润屋”，忽视了“德润身”。有了钱，只顾自己吃喝玩乐，不懂得修身、立志、养德这些做人的道理，一味地贪婪纵欲，最后落得个什么都没有。真令人为其感到悲哀。纵观历史，我们前人关于修身、立志、养德的例子很多，廉洁做人的例子也是很多。这些例子无不渗透着智慧，彰显着做人的道理。比如，清朝有个人叫张英，因其桐城的老家在宅基地问题上与邻居吴家发生了争执，家人飞书京城告之，希望在京城做官的张英过问一下，使邻居让步。但张英给管家的回信中只有四句诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”由此可见，张英是懂得谦让，懂得“德润身”，他知道德应从舍中求，德应从廉中求的道理。因而妥善地处理了一场纠纷，这难道不是折射出的一种智慧吗？其实，这种智慧我们人人都可以获取的，“澹泊明志，宁静致远。”“心静则慧生。”一切都可从廉洁中来。由此，我们看到廉洁的确可以增加人的智慧。

刘凯章近影

第三，廉洁，可以提升人的境界。在我国，很多人都喜欢三国时期的关羽，因为关羽在传说中是忠义的化身。也有人喜欢春秋时期一个叫陶朱公的人，这个人就是吴越争霸中的范蠡。他在帮助越王勾践复国后，就隐居到山东一个叫陶的地方做生意，自称“朱公”。他的钱财是三聚三散，赚到钱就从事各种公益事业，获得了“富而行其德”的美名。这就是古代志士仁人崇尚的那种“穷则独善其身，达则兼济天下” 的高尚境界。写《岳阳楼记》的范仲淹是人们所熟知的，他的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”至今广为流传。范仲淹这个人确实不错，做人做得好。他到江浙那里做官时，推行新政，兴修水利，最后死在徐州。他一生虽然没有什么钱，可他造福穷人，福及子孙，受到人们的尊敬和景仰。尤其是他的“忧”“乐”两字，更是悟透了做人、做事、做官的道理，是一种崇高的、人所追求的、至高无上的境界。

由此可见，推进廉政文化建设，是提高干部队伍素质的迫切需要。而要推进廉政文化建设，就要从廉洁做人开始，只有做到廉洁做人，才能做到廉洁从政。廉洁从政而又可以让我们得到幸福，享受快乐，增加智慧，提升境界、赢得尊重。

三 弘扬廉政文化，是反腐防腐的重要措施

中共中央总书记习近平同志最近指出：“要加强对权力运行的制约和监督，把权力关进制度的笼子里，形成不敢腐的惩戒机制、不能腐的防范机制、不易腐的保障机制。”习总书记的讲话高瞻远瞩、一针见血，尖锐地指出了反腐倡廉的实质性问题，即把权力关进制度的笼子里，而这个“笼子”则是形成不敢腐、不能腐、不易腐的环境和氛围。而要形成这种环境和氛围，关键就是需要通过打造廉政文化来体现。

一般来讲，廉政文化是腐败文化的对立面和批判者。它以科学的态度批判腐败文化，铲除腐败文化的根源，摧毁腐败文化的体系，倡导、引导并营造人们以廉为荣的社会氛围和环境，给腐败者造成巨大的社会压力和心理压力，从而实现立法严明而不能腐败、依法治权而不敢腐败、以俸养廉而不必腐败、教育促廉而不想腐败，从根本上遏制腐败的歪风，以达到干部清正、政府清廉、政治清明的目的。

第一，弘扬廉政文化，就是要把我国优秀的传统文化精髓和我们党的宗旨观念高度融合和统一。文化最根本的任务和目的就是教育人、感化人。让人脱胎换骨，脱离低级趣味，做一个纯粹的人、高尚的人，一个有理想的人。古人把怎样做好人归纳为仁、义、礼、智、信五个字。“仁”就是仁爱、宽厚、善良。“义”是情义、恩义、忠义、道义。“礼”就是礼法，就是纲常，就是纪律。“智”，就是智慧，就是文化，就是科学。“信”就是诚实、守信、诚信，说话要算数，要靠得住。我认为做人的标准，无论怎么创新，都跳不出这五个字的范畴。所以，我们要把这种传统文化的精髓和我们为人民服务的宗旨观念紧密地结合起来，实现高度的融合和统一，以此丰富廉政文化的内涵。

第二，弘扬廉政文化，就是要把优秀传统文化和优秀现代文化高度融合和统一。现在各种文化思潮十分活跃，我们中华民族又是一个很爱学习的民族，包容性很强。在这个色彩斑斓、五彩缤纷的文化格局中，我们应注重取其精华，除去糟粕，为我所用。这点，大多数人都做到了。但也有少数人不论青红皂白，盲目地兼收并蓄，甚至将别人摒弃的糟粕也奉为信条。这是值得我们重视的。我认为，我们在学习人家文化的同时，既要学习人家好的东西，也要注重创新自己的文化。在不断创新、巩固、丰富、发展自己文化的基础上，让我们自己的文化来一个质的飞跃，而不应舍本而求末，甚至迷失我们民族的文化本性。我曾经看过美国前总统尼克松写的一本书，书名叫《1999年：不战而胜》。这本书在最后一章有这样的话：“当有一天，遥远的古老的中国，他们的年轻人，不再相信他们的历史传统和民族的时候，那个时候，就是我们美国人不战而胜的时候！”从尼克松的这本书中，我们也认识到，如果我们本民族的文化丧失了，那样的结果是十分危险的。因此，我们既要继承传统文化的精髓，又要吸收现代文化的精华，不断创新丰富文化的内涵，做到古为今用、洋为中用，兼收并蓄、推陈出新。只有这样，我们才能创造无愧于人类的新的文化，这种新文化，可以用来丰富我们廉政文化的内涵，开启我们人民的智慧，并以此规范我们的道德素养，规范我们的行为准则。若能如此，则我们推进和弘扬廉政文化的意义不可估量。

第三，弘扬廉政文化，就是要把民主精神和法治精神高度融合和统一。民主是要建立在高度发达的教育和高度文明基础之上的。一个国家、地区、城市，没有法治就没有希望。民主与法治必须相统一，才能推动社会和谐发展。我们尊重人民群众的首创精神，但必须以法治为前提。现在有些地方出现的一些现象很值得我们担忧，就拿建筑行业来说吧，比如有的地方不断搞违法建筑，随心所欲地乱搭乱建，这种现象很不好。究其原因：一是他们不知道土地和环境带来的价值很有限；二是不懂法；三是极个别做了手脚。这种现象是不容不制止的。土地是不可再生的宝贵资源，如果这样发展下去，搞不好，我们盖了房子却丢了孙子。因此，我们既要按照民主精神，广泛讨论协商设计好城区建设的方案，又要严格遵章守法，不能个人意志为上。要做到这一点，我们就要把大家的思想行为引导到学习文化、提高素质这个轨道上来。既要尊重群众的首创精神，更要守住法律的底线。

第四，弘扬廉政文化，就是要搞好继承和创新的高度融合和统一。创新是民族进步的灵魂。但是，创新必须是继承优秀传统文化，同时吸收现代人类优秀文明成果基础上的创新。没有继承的创新，创新就是无源之水、无本之木；没有创新的继承，只能重复过去的老路。前不久我们看到个别建筑物，群众对此议论纷纷，就是因为这些建筑物本身不符合大众的审美观，人家有话要说。建筑是一门艺术，也是一个具有很深学问的学科。一个好的建筑物，必须是总领群科、海纳百川的体现。大家知道，著名美籍华人建筑师贝聿铭之所以成为世界级的建筑大师，就是因为他设计的建筑既吸收了现代建筑的长处，又继承了传统的建筑文化；既表达了本民族人民的思想感情和价值取向，又吸取了各种流派的精华。一座建筑物尚且如此，廉政文化建设就更要注重继承与创新了。比如世界上的许多国家，他们的廉政制度虽有不完备之处，但也有些值得我们借鉴的长处。因此，我们弘扬廉政文化，就是既要善于吸收现代世界优秀的政治理论成果，又要善于运用我们民族优秀传统文化元素，创造具有中国特色、中国风格、中国气派的独一无二的廉政文化。

四 深化廉政文化建设，坚定廉洁从政的方向

廉政文化的内容非常丰富。作为一项系统工程，廉政文化至少应包括四个方面的范畴：一是指廉洁从政的思想道德要求，它作用于执政者的内心世界，形成廉洁从政的文化动力；二是指在全社会营造良好的廉洁从政的文化氛围，形成以廉为荣、以贪为耻的社会风尚，用健康向上、追求清廉的文化充实人们的精神世界；三是指各职业阶层的从业人员恪守职业道德、爱岗敬业、廉洁自律、奉公守法的职业文化；四是广大人民群众形成追求公平正义、安定有序、诚信友爱的、良好的社会环境。围绕这四个方面的内涵和要求，我们在推进廉政文化建设中，必须坚持以德挂帅，坚持用正确的思想引导人，用先进的文化教育人，用高尚的道德操守陶冶人。

第一，坚持用马克思主义及马克思主义在中国的新成果教育人，建立以德治廉的廉政文化基础。我国的改革开放，使东西方文化在交流中产生了融合，既产生了一些鲜活的、富有生气的、前瞻性的思想观念和理念，同时也出现了一些糟粕性的东西。这些糟粕性的东西，曾经给我们有些人的健康肌体进行过腐蚀和影响，比如有的人只是看到自己的小利、眼前的小利，没看到整体大局的利益、长远的利益。有的人甚至损人利己、自私自利，为着一点蝇头小利而不惜牺牲大众的利益。我们深化廉政文化建设的目的，就要坚持以德治廉，坚持用马克思主义在中国的新成果，即中国特色的社会主义理论统领人们的思想，努力提高人们的思想道德素质，教育和引导人们讲奉献、讲贡献，树立全心全意为人民服务的思想，自觉地抵制自私自利这种拜金主义、享乐主义、极端个人主义的思潮，自觉地抵制西方文化、传统文化中一些落后的东西，清除它们给我们带来的不良影响，从而树立正确的人生观和道德观。

第二，培养高雅的情趣爱好，积极应对市场经济折射出的某些不良因素的挑战。现代化不仅仅是硬件的现代化，更重要是人的素质的现代化。这是最根本的问题。比如一个城市、一个地方，形成了良好的风气，大家追求健康的文化、高雅的情操，整体形象就不一样。改革开放以来，我们有些地方、有些城市社会风气良好，公共秩序也很好，只要仔细去观察会发现，这与那里人们的思想素质有很大的关系。而我们有的地方却不同了，那里居住的人们，有些人没有抱负，没有追求，不求上进，整天浑浑噩噩，生活态度散漫邋遢，这样的社会风气能好吗？因此，我们在推进廉政文化建设时，不妨多建一些文化阵地，让人们有时间多读一点书，培养他们的高尚的情趣爱好，提升他们自己的素质，让他们在丰富的娱乐、学习、活动当中，不断地丰富、充实、完善自己，养成高雅的情趣爱好，脱离那些低级趣味，做个高尚的人。

第三，建立健康的人际关系，积极应对来自世俗的消极因素的挑战。搞廉政文化建设，就是要有针对性，引导人们从现实生活中自觉地抵制社会上的不良之风。比如，有的地方酒风赌风盛行，这种不良之风是很有害的。我们不仅从思想上抵制这种风气，而且在交友上也要慎重，因为人与人之间的交往，应该以健康为上，相互帮助、共同进步为主，正如孔夫子所说：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”由此可见，交友的态度和方式是很重要的。与正直的人交朋友，与诚信的人交朋友，与知识广博的人交朋友，是有益的；反之，则对人有害。因此，我们交朋处友，绝不能只凭酒肉交朋友，沆瀣一气、臭味相投。而应以思想素质、道德操守为重，把近贤人、远小人作为我们人际交往的原则。

第四，培育廉洁意识、养成良好的习惯，自觉规范自己的行为举止。培养廉洁意识，应从自身做起，从点滴做起。把清廉、清政、清白的行为作为立身之本，并在社会生活的方方面面真实体现出来，这是我们廉洁做人、廉洁从政的基本要求。尤其是我们公职人员要做好社会的表率，要率先垂范，真正做好群众的领导者、管理者和带头者，做群众的知心人、贴心人和亲人。我们党和政府对人民群众的关心，归根结底要靠全体工作人员的一言一行来体现。如果我们每个人都有崇高的宗旨观念，认真细心地去关心我们身边的每一个人，那么我们的社会就会更加美丽。

第五，学习宣传廉政典型人物，努力营造廉荣贪耻的社会氛围。榜样的力量是无限的。学习宣传廉政先进人物，实质上是廉政文化的深化。廉政文化的功能，说到底是教育人、启迪人。过去在推进廉政文化建设中，曾经总结了这样几句话：大公无私是圣人，公而忘私是贤人，先公后私是善人，公私兼顾是常人，私字当头是小人，徇私枉法是罪人。其目的是要让所有的人知道和了解廉政文化的内涵，自觉地以先进廉政典型为榜样，树立以廉为荣、以贪为耻的荣辱观，真正从内心崇尚圣人、遵从贤人、争当善人、超越常人、不当小人、远离罪人，全力营造一个清廉的良好社会氛围和风尚，从而实现党的十八大报告中提出来的干部清正、政府清廉、政治清明的目标。

当然，加强廉政文化建设，是反腐倡廉中的重大课题，也是在新形势下解决党风廉政建设和反腐败斗争取得胜利的一个重要途径，同时也是我们全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的历程中不可缺少的重要一环。我相信，只要我们紧紧地团结在以习近平同志为总书记的党中央周围，认真地抓好廉政文化建设，教育广大党员干部廉洁做人、廉洁从政，我们的党纪党风、政纪政风一定会从根本上好转。（作者系中共深圳市龙华新区纪工委书记。）