

他在深圳第一次面临十字路口的抉择时，带领深圳人二次创业、再造辉煌。他经历了改革开放中著名的“大论战”，九死未悔地推动深圳乃至中国的改革开放事业，被誉为深圳“孺子牛”。



厉有为

深圳改革『孺子牛』

王德蓉

“红旗是红的”之类的批评，厉有为开始了深深的思考。1996年底，厉有为在赴中央党校学习期间，通过认真阅读马克思主义经典著作，并结合深圳改革实践，写就了一篇学习体会《关于所有制若干问题的思考》。

从1997年初开始，来自理论界的批判不断升级。他们说厉有为这篇文章是“精心准备抛出的一份企图彻底改变我国社会主义改革方向的政治宣言和经济纲领”，并指名道姓地直斥厉有为是“反马克思主义的修正主义逆流”。

这样的大批判确实让厉有为始料未及。多年后，厉有为回忆起当时的一幕，“骂得很厉害”，“压力很大，感觉到改革很难”。但他认为党的事业去思考一些问题，说出一些真话、实话，完全是共产党人的天职。

1997年5月29日，江泽民在中央党校发表了重要讲话，厉有为的文章观点符合“5·29”讲话精神，大批判的声音就消失了。此后，在党的十五大上，厉有为再次当选为中共中央候补委员。从厉有为1993年担任市委书记到1998年离任，这5年是深圳发展最快的5年。

不遗余力追求社会公正

1998年，厉有为不再担任深圳市委书记，之后去了全国政协。从1998年到2008年，厉有为连续当选第九届、第十届全国政协常委。2003年被评为中国改革之星，2008年被评为“中国改革开放30年社会人物”。

或许是生在农家的缘故，到全国政协工作的厉有为，一直跟踪调研解决外来务工人员的问题，一再强调社会的公平正义。他在全国政协写了7篇关于“农民工”的提案和发言，涉及外来务工人员的社保问题、户籍问题、同工同酬问题、住房问题、工伤问题、子女义务教育问题等。

“官是什么，官是百姓的牛。”“凡是认准是正确的东西，总是‘一条道走到黑，十头老牛拉不回’”。厉有为用牛所作的比喻为自己的改革精神作了最好的阐述。

姜昆多伦多展才艺



2月17日，姜昆（前左4）以中国书法家协会会员的身份与著名画家左晋（前左3）、中华禅画院院长月照上人（前右1）联袂在大多伦多地区文化中心展示了他们的迎春书画——“百福齐祥”。

郎朗琴倾维也纳听众



2月24日，中国钢琴家郎朗在奥地利维也纳音乐厅举办独奏音乐会，为维也纳音乐厅100周年纪念献礼。

经历所有制问题大论战

对于以社会主义市场经济体制为目标的中国改革开放，所有制问题既是一个躲不开、绕不过的重大理论问题，也是与改革发展实际紧密联系的实践问题。而正当理论界各派为姓“公”姓“私”问题争论不休，全国其他地区的市场经济转轨也因为所有制问题而艰难前行的时候，改革最前沿的深圳却至少已经走在全国前面5年。

由国务院侨务办公室、中国海外交流协会主办的2013“文化中国·四海同春”宋祖英美国巡回演唱会2月19日在华盛顿举行。

宋祖英美国巡回演唱



在美国交响乐团的伴奏下，宋祖英用地天籁般的歌声，给华侨华人带来了一场视听盛宴。

杨少华终圆电影梦



作为相声界德高望重的前辈，杨少华在81岁高龄首次进军电影界，拍摄电影版《杨光的快乐生活》。他表示能出演电影是自己一辈子的梦想。

1月28日，是第十世班禅额尔德尼大师圆寂24周年纪念日。

作为藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴的弟子，班禅大师的最大贡献，就是遵循和弘扬宗喀巴的精神，致力于宗教与时俱进，把佛教“庄严国土，利乐有情”的教义同爱国主义结合起来，把“普度众生”同为人民服务的宗旨结合起来，完成了由自在向自为飞跃的哲学扬弃。

倡导寺庙民主管理

1959年6月，班禅大师在西藏自治区筹备委员会第二次全体会议上明确提出“宪法进寺庙”、“寺庙民主管理”，掷地有声，石破天惊。随后，经过深入调查研究，大师提出了著名的五条

创建新型教育模式

1956年，十世班禅被印度婆罗奈斯佛教学术授予荣誉博士学位。1958年，十世班禅在扎什伦布

我和王景愚老师相识于上世纪90年代，王老师不仅戏好，而且温文尔雅，脾气温和，大家都喜欢和他打交道。那天在电话里，他告诉我他已经78岁了，令我感叹时光如流水。30年前，他在春晚上表演的小品“吃鸡”，至今仍为许多观众津津乐道，但是这个小品背后的故事，堪称又一部戏剧人生。

饭桌上冒出来的节目

王景愚戏称，“吃鸡”是在饭桌上不留神冒出来的节目。1961年，他随中国青年艺术团赴广州巡演，常常能吃到罐焖鸡，这在饥荒年代简直是一种“奢侈品”。但美中不足的是鸡块炖得不烂，吃时很费力气。他常常在饭后学着用力撕扯鸡筋的窘态，令大家哄堂大笑。



王景愚

“吃鸡”背后的戏剧人生

伊斓

安排一个演员推压他的胸部，最后居然找出一根鸡毛掸子。就这样，“吃鸡”的首演奉献给了广东江门的联欢会。1962年他又先后为在京政协委员和新年晚会两次演出，周恩来总理和陈毅元帅看得开怀大笑。那次晚会还有一个小插曲，就是侯宝林先生毛遂自荐为他拔鸡毛掸子，演出中，侯宝林先生非常投入，用尽力气，大汗淋漓地把他藏在身上的鸡毛掸子从领口拔了出来。

笑声中的王景愚怎能料到，就这样一个小节目日后竟命运多舛，十年浩劫，他因此一夜之间成为“反革命”。

春晚后“吃鸡”小品火了

春寒料峭的1983年元旦后，王景愚受邀进入中央电视台春晚策划组，并与马季、姜昆、刘晓庆共同担任主持人，还要每人表演一个节目。表演什么呢？冥思苦想中有了，既然“文革”被否定了，就应该为“吃鸡”平反，为“笑的晚会”正名！于是他脱口而出：我演小品“吃鸡”。

军令状立下后他很快后悔了，他担心这个节目的艺术质量能否和春晚舞台相匹配。听到他要反悔，导演黄一鹤很意外，马季和姜昆都做他的思想工作，给他打气。

接下来的事情不用赘述，春晚后王景愚和“吃鸡”一夜成名，记者采访、观众来信、签名合影令他应接不暇，走到哪里都被认出是“吃鸡”的演员，和“文革”中他因为“吃鸡”一夜成为“反革命”形成鲜明对照。真是福也“吃鸡”，祸也“吃鸡”，同样的小品，其结局却是冰火两重天。

让宗教与时俱进

寺辩经大法会上考取了最高“噶钦”（善知识）学位，登上池宝座诵经讲法，成为佛位很高的活佛和造诣极深的高僧。他的佛学著作《菩提道次第广论简释》、《喜金刚生圆次第》等，成为诠释藏传佛教理论体系和价值观念的传世巨著。

班禅大师还主持创建了中国藏传佛教最高学府——中国藏语系高级佛学院。这标志着藏传佛教培养人才的模式由经院式教学转变为现代化教学，形成了培养藏传佛教高级人才的新型教育模式。班禅大师亲自担任了学院的第一任院长（下图）。在再二十六载，一批批高僧在这里获得“拓然巴”高级学位，其中既有格鲁派学员，也有宁玛派、萨迦派、噶举派、觉囊派等派别学员。



姜晓军