



日前,中国旅游研究院联合携程旅游,发布了《中国自由行发展报告(2012—2013)》。其中指出:“中国的散客旅游比例已接近发达国家水平,其市场容量远远大于团队旅游。中国自由行旅游是国内乃至国际旅游当中最具潜力的市场。”

自由行 将成国人出游主流

本报记者 赵珊

出境旅游自由行比例超过七成

2003年至2012年,是中国自由行旅游从开起到爆发式发展的10年。报告分析,随着旅游市场的日趋成熟,游客自主意识不断增强,自由行已成为主流趋势。目前,欧美等主要旅游接待国的散客市场份额占到了70%—80%。接待散客旅游的能力,已经成为衡量一个国家或地区旅游业成熟度的主要标准。据国家旅游局提供的统计数据,2011年,国内旅游有超过90%、出境旅游有超过70%的客源不是由旅行社提供服务的。2012年国内旅游市场接近30亿人次,其中跟团旅游的不足5%。

相比传统的观光旅游团,自由行群体停留时间长、出游频率高、消费能力强、休闲度假特色鲜明,相对于传统景

点、购物场所、餐厅,更愿意自由深入体验目的地风土人情。报告指出:上海、北京自由行市场发展最早、程度最高。此外,厦门、武汉、天津、重庆、沈阳、青岛等城市的自由人群体也相对比较多。适合一地深度休闲度假的目的地,比如三亚、厦门、丽江、九寨沟、桂林、北京、成都、青岛、杭州等,最受自由行人青睐,尤其是海滨海岛、综合性旅游城市、休闲度假特色目的地的人气很高。

同时,中国旅游市场正在迎来出境自由行的新时代,出境旅游者中散客自由行比例超过70%。中国游客主要选择香港、澳门、首尔、新加坡、台北、东京等旅游都市,以及普吉岛、马尔代夫、巴厘岛等海岛目的地。以内地赴港澳旅游为例,自由行在总体游客中比例超过2/3。而赴台个人游在2012年增长幅度最突出。

应把自由行作为国家旅游发展重心

报告指出,自由行在迅速发展的同时,还存在一些制约因素:国内旅游公共服务体系不够完善;旅行社仍处于自由开发的初期,产品丰富度有限,地面旅游服务缺乏,需要加大市场开发;淡旺季不均衡,黄金周拥堵,旺季价格走高,影响自由行产品性价比和旅游满意度;景区门票价格高、上涨快,打击自由行积极性;部分目的地旅游消费环境需要进一步整治,存在黑车黑导游、宰客、强制消费等现象。

针对这些问题,报告建议把散客旅游服务提升到战略地位,包括从旅游业发展战略、旅游法律法规、扶持政策、考核指标等方面,把自由行作为国家旅游发展的重心。大力推进旅游公共服务建设,主要包括旅游基础设施服务、旅游信息服务、旅游安全保障服务等。通过多种手段支持旅游企业开发自由行市场,完善自由行服务,提升散客服务水平和满意度。积极开展旅游在线服务、网络营销、网络预订和网上支付,全面提升旅游企业、景区和重点旅游城市的旅游信息化服务水平。

在线服务成为自由行最大推动力

报告在分析我国自由行迅速发展原因时指出,经济增长、居民可支配收入增长是旅游消费需求提升的第一驱动力。假日制度的改革使民众更有时间条件出行,交通的改善,特别是航空、动车高铁、自驾车为旅游出行提供了基础条件。在具体操作层面上,互联网和在线旅游服务则成为自由行发展的最大推动力。

互联网让人们有机会获得更多、更透明全面的信息,极大提升了旅游者的自主性和独立旅游的能力,改变了人们的消费观念、旅游方式,直接培养和催生了一代自由行旅游者。携程开创了“交通+酒店+当地游”为特征的自由行2.0服务模式,引领了我国自由行服务的发展,独立开发了千余条自由行线路和产品,到达海内外300多个旅游目的地,全国60多个主要城市都可以预订出发,每年服务的自由行客户从2003年的数十人增长到现在的百万人次。

目前,游客只需点击鼠标,即可完成机票+酒店、巴士+酒店、火车+酒店、邮轮+酒店、自驾游+酒店、门票、当地交通、一日游、租车、消费折扣券等众多服务的选择和预订,出发前就可以安排好整个行程。

为了解决自由行客户出行中的风险问题,携程旅游推出了100%透明旅游承诺、自然灾害保障金、一站式旅游保险、旅游预警机制、特殊原因退订保障、应急援助体系等“六重旅游保障”。2012年,携程自由行客户超过50%主动购买旅游意外险,投保率、理赔金额创新高。

空中游 云南旅游新亮点

杨之辉 刘晓佳 和慧东



丽江美景一瞥

日前,首批8名体验者乘坐小型飞机从高空俯瞰丽江,体验了一次震撼、刺激的空中之旅。“与坐民航飞机不同的是,塞斯纳208B凯旋号飞行高度更低,视野更开阔,游览全过程除了刺激之外还很舒适。”体验者和先生兴奋地说。

空中游览是很多人的梦想,从高空去看一座城市、一个景点,会有一番不一样的感受。云南瑞峰公务机航空有限公司丽江空中游览项目的成功首航,将让人们梦想成真。

据了解,云南瑞峰公务机航空有限公司于2012年12月获得了民航西南地区管理局颁发的经营许可证。“空中游览可以让体验者在一个小时内就游览到云南的三江并流、元阳梯田等景观,而如果用传统的旅游方式,这是不可能实现的。”云南瑞峰公务机航空有限公司总经理罗嵘波介绍。“目前我们取得了两个空域的批复,丽江和西双版纳。下一步我们将会加快开展西双版纳空中游览项目,开通澜沧江、原始森林等景区的航线。”罗嵘波说。

我家住在黄河口,我常常浸融在怪柳的坚韧和冰雪的神圣之中,驻足在黄河的涛声与大海澎湃的韵律里。

爷爷曾告诉我,在抗日战争时期,八路军115师在平型关大捷之后,时任该师344团团长的杨得志将军,于1939年冬,带领队伍来到这里开辟了山东省第一块抗日根据地。在这孙武故里茫茫怪柳阵列之中,抗日军民粉碎了日本板垣师团多次围剿扫荡,并于1944年开始对寇进行战略反攻,打响了解放津浦线的著名战役。就在围攻利津城的三天三夜里,一位因思乡厌战投诚了八路军的日本士兵,与产生过兵家绝唱《孙子兵法》的黄河口的抗日军民,一同向龟缩在据点中的日伪军,唱响了《晚霞中的红蜻蜓》这首撼人心魄的日本民歌,令县城中心据点里的日军士兵潸然泪下,主动缴械投降。从此,这首思亲心曲,在日本反战同盟组织的传导下,迅速传唱到缅甸、菲律宾、马来西亚、中途岛……当时有报道称:在被俘虏的一些日军举起的双手中,就握着红蜻蜓的照片。

于是,从小到大,我喜欢披着晚霞,扑进一人多高的怪柳丛中,静静地观赏着霞光映照的红蜻蜓。



李一晨

发展注入了强劲的动力。我深深爱着我的家乡,爱着这里的千里皑皑雪原,更爱这雪原上飒飒的怪柳英姿。

蛇年春节将至,备受追捧的三亚旅游已进入高潮。今年海南出台了酒店“限价令”。这个被称为史上最严的限价令,能否让三亚春节游价格下降,成为广大游客瞩目的焦点。记者近日就此走访了三亚的部分旅行社和酒店。

高端小型包团订单锐减

“春节来三亚的游客越来越多选择自由行、包车旅游等方式,游客对旅行社的依附性降低。”海南一家从事组团业务的旅行社负责人表示,受旅游价格偏高、“宰客门”阴影的影响,三亚的客流量没有像往年那样集中在春节,春节后会有一个小井喷。

“天价酒店主要靠高端小型包团消费。近期,中央和地方都加大了反腐倡廉力度,假日贿赂和公款消费随之减少,这些小型包团也大幅缩水。”该负责人说,所谓的高端小型包团,即官员和几个陪同人员,通常五六人一个团,由企业老板买单或公款报销。往年旅行社要接待不少高端小型包团,但今年这样的订单锐减。

旅行社“包房”还在观望

旅行社节前先在三亚囤积客房、炒房,在业内已不是什么秘密。据一位长期从事酒店“包房”业务的旅行社负责人表示,往年这个时候,一些做“包房”业务的旅行社要将预订款打给酒店,不过今年的形势还不明朗,很多旅行社迟迟未动,还处于观望状态。

记者询问了一家处于大东海地区一线海景的酒店。该酒店预订部的工作人员说,最便宜的标间是除夕当天的5000元/间/天,随后6天的价格均为5999元/间/天。目前该房型十分抢手,只剩下两间。

“‘限价’前,酒店报价通常为除夕到初二一个价,初三到初六另一个价,后者往往远高于前者。‘限价’后,酒店把价差拉均衡,初一至初六同一个价,而且7天一起打包销售,这对‘包房’的旅行社风险很大,万一卖不掉,就全砸手里了。”三亚一旅行社销售经理表示,限价能否奏



效,最终还得由市场决定。供不应求时,限价令只能成为“鸡肋”。

有的酒店在玩“文字游戏”

2013年元旦前夕,海南出台了酒店“限价令”,要求今年春节期间全省各类旅游饭店标准间客房价格水平总体上比2012年春节期间下浮10%以上,原则上旅游饭店标准间客房最高限价为5000元/间/天(含各种手续费、服务费,不含价格调节基金)。需突破最高限价的,须报省物价局、省旅游委核准。

来自海南省物价局的数据显示,三亚市今年春节旅游饭店客房备案价格总体比去年下降15.7%。除三亚市金茂三亚丽思卡尔顿等9家高端酒店客房价格标准间突破5000元/间/天(最高为5999元/间/天)外,其余的最高价格为5000元/间/天。三亚市核准备案的酒店标准间客房价格在2000元/间/天以下的占43.6%,5000—6000元(不含6000元)的占9.1%。

然而,记者在走访过程中发现,一些酒店玩起了“文字游戏”,客房定价超出限价。如三亚湾的一家五星级酒店,记者在2月5日晚拨打该酒店的预订电话,“尊贵豪华海景套房”除夕和初六为5400元/间/天,大年初一至初五的价格为6800元/间/天,此外还要加收15%的服务费和每晚11元的价格调节基金。接预订电话的客服人员说:“尊贵豪华海景房”除夕价格为3100元/间/天,初一至初六的价格为4300元/间/天,符合限价要求。海景套房的面积为76平方米,而海景房的面积为38平方米,价格当然不同。

一字之差,价格就相差上千元。记者随后在三亚市物价局网站上查到该酒店今年的价格备案中并没有“尊贵豪华海景套房”,只有“尊贵豪华海景房”5000元/间/天。

“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。”早在学生时代,我就读过唐代崔颢的《黄鹤楼》,也听说过唐代的李白见崔颢诗而搁笔的故事,黄鹤楼的神秘早已印在脑海中了。此次登上蛇山,发现黄鹤楼本身就美得像一首简短的绝句。

跨进一楼大厅,只见巨型壁画《白云黄鹤图》,画面上方有一仙者,跨鹤乘风而起,口吹玉笛,神态潇洒,好像离去,又似归来。下方绘有清代形制的黄鹤楼,楼前人群浮动,有如送别,又似接风。二层大厅南北两端各有一幅壁画《黄鹤楼设宴》和《孙权筑城》,画面古朴雅拙。拾级而上,不知不觉来到了三楼,遥见一股带忧郁的古风从黄鹤楼这部沧桑凝重的史诗中逸出:大型壁画《人文荟萃·风流千古》,描绘了历史上与黄鹤楼有关的著名人物,杜牧、白居易、刘禹锡、王维、崔颢、李白、孟浩然、贾岛、顾况、宋之问、岳飞、陆游、范成大。黄鹤楼看诗,最应该来的是四楼的接待厅,这里是诗文的播台,厅内设有案台和文房四宝,可供游客即兴赋诗题词,泼墨作画。昔李白见崔颢诗而搁笔,看来名人自有名人的负累。我则不同,我不是名人,于是信手题了一首打油诗《登黄鹤楼》:“楚女窃窕吹玉笛,半入云霄半入楼。昔日费氏登仙处,车船如蚁过虹桥。”

豁然开朗之处,是最高层五楼。此时,一股清风自万里长江掠空而来,顿时感到神爽气清。凭栏远眺,楚天辽阔,白云飘浮,似仙似梦;龟山遥对,珞珈、胭脂、洪山诸峰簇拥而来,山色苍茫,云雾浮动;江水拍岸,激流回流,迸发出巨响。我的心情不由得如诗词般跌宕起伏,激越奔腾……



黄鹤楼看诗

伍弱文