

□对话

□聚焦

除夕的脚步近了,今年春晚怎么看?热播电视剧怎么追?能不守在电视机跟前了吗?能不跟家人抢遥控器了吗?今年的答案是,这个可以有。

台网联动看春晚

春节晚会怎么看,各大视频网站给观众提供了更多的选择。不仅央视春晚,多家地方电视台的春晚晚会,都能够在视频网站上找到直播。一家三口如果口味不同,也不用抢遥控器了。去哪家网站看,可能是新的问题。

腾讯视频宣称,27家热门电视台的春晚晚会都已确定登陆,包括中央电视台、湖南卫视、北京卫视、辽宁卫视、江苏卫视等。搜狐视频对外宣布,已获得全国19家主流卫视21台春晚同步直播的播放权益。优酷土豆也将联手央视及地方台近20家电视媒体实时直播春晚晚会。乐视网则囊括了中央电视台、湖南卫视、湖北卫视等16家卫视的春节联欢晚会。

搜狐视频方面则表示会增加春节栏目对比小调查、微博互动以及明星表现点评等多个互动内容的版块,打通微博、QQ空间、人人、开心网等全网SNS平台,全面实现春晚内容与SNS领域全网打通,让观众除了看春晚,还能边看边聊。

独家大剧少不了

数十台春节晚会的大戏之外,各大视频网站也没有放过春节档热门剧的精彩。搜狐公司董事局主席兼CEO张朝阳日前宣称,今年搜狐视频将推行大剧策略,搜狐视频CEO邓晔则透露搜狐视频今年将走独播路线。小宋佳、陈思成主演的《小儿难养》是搜狐视频的开年独播大剧,与湖南卫视联手,已于1月22日起网络独家跟播。

而各大视频网站不管有没有明确表态,也都在行动上表现出了对独播剧的重视,新春大剧争奇斗艳,各领风骚,在各大视频网站纷纷上演。

腾讯视频拿下于正制片,霍建华、袁姗姗主演的新春大戏新版《笑傲江湖》独家网络播出权,2月6日起与湖南卫视网台联动,全网首播。

爱奇艺则将网络独播由陈赫、娄艺潇、戚薇等联袂出演的贺岁大剧《爱情自有天意》,2月11日起与安徽、深圳、四川三大卫视同步播出。

优酷土豆独家获得本山传媒《乡村爱情变奏曲》、《樱桃红》两部大剧新媒体版权,于2013年春节档优酷土豆双平台网络独播。

抢购春节档热播剧的同时,视频网站与传统影视制作机构的合作也走向深化。2013年1月22日,腾讯视频宣布获得周星驰执导的2013贺岁大片《西游降魔篇》网络独家版权,同时表示腾讯视频未来也将与周星驰导演接下来的作品进行紧密的深度合作。而优酷土豆集团也于1月22日宣布,优酷土豆集团与本山传媒建立战略合作,多维度推进春节档合作。

差异化趋势显现

不满足于呈现春晚的基本款,独播大剧的进阶版,各大视频网站对春节市场的竞争还走上了升级化的差异路线。PPTV网站此前与韩国三大电视台签约,一跃成为国内韩国独家版权方最大拥有者,将韩剧作为其优势项目。过年了,PPTV韩流频道也将为观众奉上韩剧饕餮盛宴。而搜狐视频则于2012年9月25日上线美剧频道,一度推出30余部美剧全球同步首播,并拿下12部国内独家播出剧,春节档也将继续发力,从1月中旬到3月初,相继上线并更新《生活大爆炸》、《破产姐妹》、《凯莉日记》、《戏中迷局》等24部美剧,其中包括4部美剧新片。

视频网站的自制综艺节目也将在春节档继续亮相。2012年底优酷推出的创意时尚欢乐真人秀《我是传奇2——欢乐季》将在春季档继续为观众送来欢乐,集结两大人气笑匠郭德纲、吴宗宪对战战徒、全球搞笑牛人倾情献艺,还有多组“赵家班”弟子加盟,将二人转、哑剧、快板等民间艺术形式搬到正统综艺节目。娱乐节目来势凶猛,在综艺市场上,视频网站也开始吸引观众的眼球。

徐健茶文化书法观摩展在京举行

本报讯 由第二炮兵美术书法研究院主办、北京逸清会馆承办的“徐健茶文化书法观摩展”日前在京举行,这是徐健近年来举办的第三次个人书法展。著名书法家李铎、刘洪彪分别题写展标和馆名。此次展出作者的25件书法精品,分别围绕“茶论”、“茶诗”、“茶歌”、“茶联”、“茶语”五大类进行创作,既有八尺巨幅,也有一尺斗方,取法高古,涉猎广泛,涵盖五体,形式多元。

徐健,字逸清,号逸清草堂,现为解放军第二炮兵美术书法研究院办公室主任、艺委会委员,中国书协会员。作品曾入展第一、二届全国青年展,第二、三、四届兰亭奖展等。(彭一超)

《印学研究》2012年刊行印谱研究专辑

本报讯 由吕金成主编的《印学研究(2012)》(印谱研究专辑)一书,近期由山东大学出版社出版,面向海内外发行。刊布珍稀印学史料是该书的突出特色。

《印学研究(2012)》专辑以印谱研究为题,汇集当代印谱研究的最新成果,从31篇文稿中选收论文10篇,图文并茂,分别是:《中国历代印谱概述》、《苏州图书馆藏稀本明刊印谱十部述录》等全本以及《夕惕斋藏陶(封泥)、步辇堂藏齐故城印陶、西安秦砖汉瓦博物馆藏瓦当、若希斋藏砖选本等广义印谱类史料九种甄选刊布,为当代印学研究篆刻艺术创作提供新的借鉴。(吉召)



家庭剧鸡鸣狗跳为哪般?

宋冰 刘一桥



一座四合院,老乔的儿子、媳妇和几个女儿算计,差点众叛亲离。家庭剧演出谍战味,看得人肝颤。

此外,偷户口本结婚、丈母娘嫌贫爱富、小媳妇动不动就流产等剧情,上演一遍又一遍。内地新生代导演余淳说,其实不止观众疲劳,连拍这些剧的导演也疲劳了,“拍来拍去都是家里那些事”。他表示,因为中国电视剧主要收视群没有变化,这类剧集再重复也不愁没有观众。而制片方和电视台不愿意冒险尝试新题材,所以家庭剧为追求收视效果,都将生活中的某段故事极致化。提及家庭剧的出路,他认为:“创作者要善于发现生活中的细节,为此类型电视剧寻找新的切入点。”

呼吁温情

“《渴望》《我爱我家》等老的家

庭剧有一种厚重感,现在看起来也很感人。”60后观众王素凤说,比起争吵不休的“家斗剧”,表现家庭成员深厚情感和心路历程的电视剧,更能给她留下深刻印象。“居家过日子,勺子难免碰到锅沿。年轻人没经验,如果都学电视剧里用暴力方法解决家庭矛盾,还能有安稳日子过吗?”王素凤认为,当前“家斗剧”正在传递负面情绪。

对此,北京师范大学社会学系教授朱红呼吁,家庭题材的剧集不能仅仅成为闹剧,而要引起人们对家庭关系的理性思考。在当前家庭结构受到冲击的情况下,大众文化应当宣扬温暖而有深度的家庭情感,帮助进行家庭美德教育。

导演丁黑近两年执导了《门第》等不少家庭题材电视剧,他称,自己在拍摄时会把剧情过滤一遍,泛滥的狗血情节将被通通砍掉。“我不明白为什么这类电视剧总爱表现恶的一面,多数讲的是如何互相使坏,揭露人性阴暗的东西。”丁黑认为,“家斗剧”的出路应该是,不回避生活中的矛盾,在表现解决矛盾的过程中展现人情温暖的一面。

社会的高速发展给人们带来空前的精神压力,“宫斗”、“职场斗”偃旗息鼓后,还要面对“家斗”,实在让人心寒。事实上,观众更希望看到“家和”而非“家斗”,并在观赏的过程中得到精神上的慰藉,品味其中表现和颂扬的温馨美好。在这个幸福感缺失的时代,反映家庭生活的剧集更有责任宣扬美好,解读美好,引导观众体会美好。电视剧从业者应以一种善意的笔触巧妙地处理家庭成员间因生活理念造成的矛盾,让观众在影视剧里学到处理问题的方法,感受家庭中亲情的温暖。

上图为电视剧《当婆婆遇上妈》、《夫妻那些事》等家庭伦理剧剧照。

右图为漫画。



玩出新花样 新民歌春晚大显身手

郑寒月 马朔

“这里是用逆光,还是追光?”歌手曹美嘉正为了一组灯光效果的呈现,与导演反复斟酌走位,在一遍一遍的彩排过程中,寻找最美的演出效果奉献给观众。这是央视音乐频道“星光璀璨——2013新民歌演唱会”的彩排现场,时尚绚丽的民族风在歌手与舞者的演绎下颇具亮点。据导演组介绍,晚会将于2013年大年初一走进千家万户,为观众留下一段段耳目一新的美好回忆。

“没有人不懂音乐。”央视音乐频道制片人刘军开门见山,并表示要打造一台老百姓喜闻乐见的晚会。“我们将年轻一代优秀的民歌手吸纳到晚会中,并根据他们的特点进行组合。”刘军说,不同于以往拼盘式的演唱会,这台晚会加入跨界和混搭的元素,让通俗歌手也唱民歌,或者在歌曲中加入民歌素材,在节目编排和定位上出奇制胜,带来新鲜感。

正在现场彩排的陈思思对于央视音乐频道今年的春晚非常期待。“小时候就特别期待每年的春晚,因为会积累众多喜爱的明星,当然也有无数精彩节目流传至今。”她介绍,晚会突出“新民歌”概念,就是在传统音乐基础上融入流行元素,让老百姓喜欢的元素在舞台上得到更完美地呈现,“我们努力的目标是更好地把中华民族精髓传承下去,让各种音乐元素融会贯通,呈现出新意和诚意”。

事实上,从跨年到春节,各种精彩纷呈的晚会从未间断,它们各展风采,争奇斗艳,让中国观众“忙碌”并幸福着。“春节是一年一度的佳节,寄托人们美好的祝愿。各大电视台以内容和情节为主,体现不同地域层面的春节文化,表现浓郁的人文关怀和喜庆气氛,给春节增添了更多色彩。”陈思思提倡晚会多元化特色,并笑称自己近期仍有几台晚会要参加。对此,



曹美嘉也表示,晚会百花齐放,文化大发展,使得老百姓有更多的选择,最终民众受益。

确实,观众是晚会的消费者,也是评判者。观众满意与否、接受与否、认可与否,是一台晚会是否成功的最终衡量标准。因此,与时俱进突出“特色”,吸引观众眼球,才是关键。“为了吸引年轻观众,满足不同年龄群体的收视需求,我们特意邀请极具人气的港台歌手,比如王心凌、炎亚纶、方大同。”刘军表示,纯粹以民歌为题材,呈现出新意和诚意。



上图为王心凌、炎亚纶、平安、张玮等人气歌手现场献唱。

左图为在场热情观众。

会将以新老结合的方式,满足不同年龄层的观众。

蓬勃发展的时代和多姿多彩的生活,让观众对文化生活有了更多要求。不同晚会呈现不同特色,正是对观众的尊重。若仍像过去一样,彼此争抢的那几张老面孔,互相因袭的那几首老歌,似曾相识的那几种演出形式,“雷同”“模仿”“老一套”字眼频繁在观众眼前出现,确实让人看得审美疲劳。

可喜的是,今年各家电视台通过各自不同的亮点,带来了不同的精彩和喝彩。遥控器拿在手里,换一次就有一次难忘的惊喜,换一次就有一次意外的愉悦。“这是音乐频道第一次办春晚,本着品质为先的原则,演员几乎全是义务演出。”刘军表示,一台成功的晚会,需要提供好的平台,好的创意,吸引好的演员。“整场41首歌,29组艺人,有实力唱将谭晶等,也有年轻歌手吉杰、金池、李代沫、平安,他们都愿意把最好最有创意的节目献给广大观众,以他们特有的方式给全国观众拜年。”作为观众,也总能从中找到所爱。就像吃饭有西餐、有中餐、有满汉全席、有家常小炒,想吃什么选什么,不再众口难调。

各大视频网站春节抢滩忙

韩晓梅 张意轩

□资讯