

留法男「咆哮自嘲」爆红网络

留学生「被代购」引反思

本报记者 赵晓霞

“由于本人长期在法兰西这个浪漫奢华的时尚之地居住学习，所以目前俨然成为了一名合格的奢侈品采购员！在经历了种种非人一般的采购要求后，我几度达到了濒临崩溃的边缘。于是乎要上来咆哮一下。”日前，一篇名为“我是一名硕士生，不是一名采购员”的日志在网络上爆红，仅在社交网站人人网的阅读次数就近8.6万。

作者李渊栋目前在法国某工程师院校攻读硕士学位。碍于情面，他经常帮朋友代购奢侈品，以至影响了正常的求学生活，忍不住在网络上“咆哮”了一把。

理工男变身“时尚达人”

“曾几何时，我背上行囊，离开了承载了我所有回忆的故土，告别了疼爱我的父母，独自踏上了法兰西的土地……直到现在，我才发现……自己只不过是一名采购员。”作者的文风幽默，有网友用“令人捧腹”来形容自己的读后感，也有网友将文章归为“咆哮体”。

作者说：“我每天打交道的是物理公式是程序代码啊!!! 各种文献各种论文都来不及看，还要帮你们去买包包啊……在做傅里叶变换的时候都能想着LV啊！熬夜代码的时候都会打开网页查看 Longchamp 的主页啊！各种矩阵各种偏导还理不清的时候还要惦记着各种奢侈品啊！”原本对奢侈品不了解的李渊栋竟被炼成“时尚达人”，“已经能够熟练掌握各种化妆棉和指甲油的使用技巧！能够分辨各个药妆的优势和劣势了！”



图片来源：《侨报》



来源：北国网

但这种“炼”却让他苦不堪言。因他所在的大学并不在巴黎，每次去买奢侈品都要乘火车、换地铁。有一次，他左右手各带价值不菲的大包小包去挤地铁、挤火车回家，直呼“有危险”。

网上“咆哮”引共鸣

“读万卷书，行万里路。敢情读的都是奢侈品导购，行的都是通往商场的道路啊？”李渊栋的自嘲“逗乐”了不少读者，也激起了有代购经历的留学生的共鸣。

网友张鹏宇晒出了自己的代购经历：“同感，我拿着一堆图片进了密歇根大道的各类奢侈品店……穿着学生装、牛仔褲、布鞋……拿着东西挤公交车，无语啊。”

网友谷虹桥回复说：“太有同感了，这次回国的行李里全都是帮人带回的东东，留学生瞬间变成搬运工。”

网友晏若飞也表示“有同感”：“人在美国，每次都有人找我带 IPHONE, IPAD, 国内的人哪里知道我们在国外有多忙，除了念书还要自己料理生活，叫人带东西也不看个时候，碍于面子又不能拒绝。”

网友夏昕则用调侃的口吻描述了自己的留学生活：“俺们出国的孩子容易么！上得了厅堂下得了厨房；拼得了家具拆得了书房……白天斗智斗勇教授，晚上忙里忙外作业；还得顶着卡里零余额的压力，肩负起代购使命，都是一句你先垫上，回国给你人民币转换！”

在记者采访中，不少留学生表示遇到过类似情况，他们帮亲戚朋友代购的东西可谓五花八门——香水、化妆品、

衣服、奶粉、名牌包等。“每到要回国时就头疼，因为这意味着你的代购生活就要开始了。”留学美国的木子（化名）说。更让他头疼的是，“和博主一样，确有一些之前不曾联系的亲友、同学突然冒出来让你帮忙带东西。一旦拒绝，马上变脸的我也见过。真是一把辛酸泪啊！”

海外代购有风险

“写得真好玩，不过也说出了现在社会的一种现象。”确如网友李雨微的评价，海外代购，并非一个孤立的存在。有盲目追名牌的心理驱使，也有不信任国内食品安全而转至国外购买奶粉等“不得已”的因素，因此出现了李渊栋和声援他的留学生“被代购”的无奈。

此外，一些留学生为了赚钱，主动将代购做成业务的新闻也不时见诸于媒体。在一些留学生论坛上，就可见“小护士”之类的词，指的便是采购员。

相关专家提醒，留学生海外代购需谨慎，如果触犯法律或者自身权益不受保护，或影响到在海外的正常学业，就得不偿失了。

广州某教育机构相关负责人在接受媒体采访时指出了代购的风险：首先，经常缺课会被取消签证。因为代购主要是针对国外产品与中国的差价，遇到打折季节，做代购的留学生往往会频繁缺课，导致被取消签证。其次，按规定，旅客携带5000元人民币以内、个人自用进境物品予以免税放行，单一品种限自用合理数量；超过5000元的，需向海关申报。留学生如果将代购物品带入境内，也需符合上述规定。

支付理论

张悦悦

约书亚是我上一个20岁的帅气男孩，也是翘课最多的一个。他很早就引起我的注意，不仅因为课堂讨论时感觉他悟性很好，更是因为我很快就发现，他属于被我称作“优秀得很有节制”的那类学生。这种学生很有主见，如果选择用功就会很优秀，但他们好像不屑追求全A，成绩总挂在中上游。

虽然有的同事对于这些永远“潜”着的潜力股们常有恨铁不成钢的职业冲动，我倒觉得这类学生很有意思。也许因为我恰好是个责任心也很有节制的老师，我只想把书教得有趣，却无意辅导规划人生，我觉得学生选择这样处理自己的学业必然有他们的道理，不过我好奇那些理由是什么。

周四讨论课后，约书亚主动和我搭话，他先是对上学期落的课程抱歉，他说因为当时他正经历一个纠结的选择：一家会计师事务所给他提供了工作机会，当时他很想由此退学直接工作。他和我解释这些的目的有二，第一是他喜欢我的课，因此不希望我对他有坏印象；第二是他认为我一定很高兴得知他父母成功说服他继续留在学校读书，“所以我不会翘那么多课了。不管怎么说，当今社会大概有个本科文凭还是很重要的吧。”

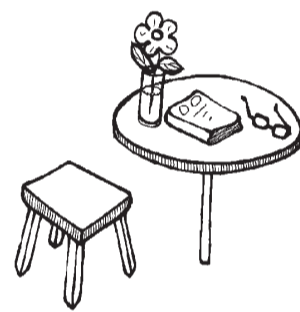
约书亚说他的纠结也并非一时冲动，“我父母总希望有一天我能够进大律所或者投资银行工作，我很讨厌循规蹈矩生活，我要自己选择的生活。另外，我也怀疑大学到底有什么用，从高中起就学文科这些东西，感觉大学只是一种更深入的重复而已。”你看，他确实是个优秀得有节制的男孩，当他感觉一个科目不再新鲜的时候，就考虑着如何跳到其他领域，浅尝辄止在他看来是一种成本节约。

“当然，我知道很多科目我也没有学精”，约书亚自己想想很明白，“但这么按部就班的，我觉得有点，有点……”看着他努力地寻找恰当的措辞，我干脆为他补上了下半句：“有点无聊。”约书亚一边点头一边惊讶地望着我，没想到我会这么直白。我耸耸肩说，“这没什么，我也曾一度这么看待我的大学课程，因为我也想过专业，不陈词滥调地过去。”

约书亚很感兴趣当时我父母是怎么做通我的工作，我笑着说，“我的父母可比你的父母要酷一点，他们就不喜欢学就不学呗。反而是我当时觉得我必须把书念完，我还在外校辅修了其他我喜欢的课程。所以虽然大学期间我不是拔尖的学生，我自认为是学到东西最多的学生。”约书亚瞪大眼睛说：“那一定因为你是个非常聪明的人。”

我说：“我和你一样聪明，但我有个支付理论，即一个人的生活方式取决于他的支付能力，但这不仅指财力上的支付，也包括‘才’力上的。博采众长以后才可以从容支付各种，而不仅是一种你喜欢的生活。要想缩短你和梦想之间的距离，要依靠你做了什么而不是你退出了什么。”

(寄自英国)



高凡：从学习中得到快乐

康训鹏 张 玉

喜欢计算机算法、社交网络的数据挖掘；也喜欢打篮球、读网络小说以及玩三国杀等游戏；年仅22岁却比同龄人有着更清晰的职业规划。他是“90后”大男孩，他叫高凡，美国布朗大学计算机科学系硕士一年级在读。

乐趣是学习原动力

对于当初自己为何选择出国留学，高凡有着清晰的认识和独特的想法。“美国的计算机专业比较好，来美国可以更好地了解业内的发展趋势。而且在美国校园里进行招聘的有很多是创业公司，这给了我很大的触动，也让我萌生了创业的想法。”

怎样更好地平衡学习与生活的关系，是所有出国留学学生面临的第一个问题。高凡说：“我晚上12点前睡觉，早上8点前准时到实验室。虽然身边有不少同学会在实验室呆到夜里两点。但我觉得若熬夜，第二天会萎靡不振，这样更加得不偿失。”也正是科学的学习方法，让高凡在本科期间平均成绩87分，在年级115名大学生中排名第五，硕士期间两门课全A。

高凡的成绩令人羡慕，但在他看来，从学习中得到快乐尤为重要。“我上学期一直在做算法题，一段时间后，我做题的感觉上来了，敲代码也跟着熟练了。之后，我再在北京大学程序在线评测系统(POJ)上做题目，一下子得了A。”高凡用行动证明了乐趣是学习的原动力。

“会休闲才会生活”

英语中有一句谚语——“只学习不玩耍，聪明的杰克会变傻”。“课余时间，我一般会打打篮球，看看NBA比赛，读读小说，有时还会玩两把三国杀。会休闲才会生活嘛！”高凡这样概括自己的娱乐生活。他自己还爆料，平常也有些八卦，空闲的时间经常会聊一些熟人的消息，聊天的内容从他们的衣食住行到他们的心路历程无所不包。也是通过这些八卦，拉近了他与朋友之间的距离。

喜欢古代小说中行走江湖的故事在他看来是无拘无束逍遥世界的另一种表达。“小说不分好坏，关键是看你能不能在里面得到有价值的感悟。”高凡说，“有时我也会读网络小说。因为从中我可以看到自己的追求、奋斗的决心以及前进的动力。我认为，文化这个东西是潜移默化的，能够影响人的言行举止乃至价值观，对人的重要性不言而喻。”

“‘90后’的世界你们不懂”

不少人认为“90后”以自我为中心，娇生惯养。作为“90后”的高凡坦言：“‘90后’的世界你们不懂，我身边的大多数同学就不是这样，他们为了将来都在非常努力地学习。而我现在的追求也是在暑假可以找到一个喜欢的方向实习，希望毕业后能留到实习的公司。”

在谈到春节愿望时，高凡又提到了“实习”：“我期待在过春节的时候已经拿到了一个实习的offer，然后在给家里打电话的时候，很低调地提一下。”

爽朗的性格，真诚的态度，这就是高凡。

留学素描

李叔同：没有女演员 就自己反串

熊 建

西洋画有一门基础练习就是裸体画。男模特好找，女模特难找。日本虽然可以男女同浴，但是女裸体画却不受待见。找不到愿意裸体的女模特，李叔同为此苦恼了很久。

有一回，李叔同无意中看到给他送饭的房东女

儿，就上前搭讪。没曾想这个女孩就答应了，成了他的专职模特。

李叔同不仅喜欢绘画，对音乐、话剧等其他艺术形式也有浓厚的兴趣。他创办了中国第一本音乐刊物《音乐小杂志》，创刊号是他在东京编印好了再寄到国内发行的。上面有《贝多芬——编者按》、《近世乐曲大意》、《论音乐之感动力》等文章，

以赈灾募捐为目的的义演，选定的剧目是法国作家小仲马的《巴黎茶花女遗事》。由于当时话剧艺术刚刚起步，没有女演员，李叔同就反串出演茶花女玛格丽特。

为了更符合角色形象，李叔同把自己的小胡子剃去，演出前几天就开始节食，以便让腰身更苗条，还花重金做了好几身女式礼服。

百年留学

海内外传真

中国农科院重金引进“青年人才”

本报北京电(记者赵晓霞)中国农业科学院近日宣布启动实施“青年英才计划”，将吸引具有国际视野和高水平的青年学科带头人和创新人才，进一步提高科技创新能力、国际竞争力和学术引领能力。

据中国农科院人事局局长魏琦介绍，“青年英才计划”包括引进海外杰出青年人才、国内优秀青年人才、“青年千人计划”人才和研究所自筹经费引进海内外优秀青年人才。候选人年龄一般不超过40岁。

其中，海外杰出青年人才候选人获得博士学位后要有连续3年及以上海外科研工作经历，在本学科领域开展了较为系统的研究工作，并以第一作者在本领域重要核心刊物发表过有影响的论文，或拥有重大发明专利、

掌握关键技术等。国内优秀青年人才候选人要具有博士学位，并在国内高校或科研院所担任教授(或研究员)职务。国家杰出青年科学基金获得者年龄可放宽到45岁左右。

在支持经费与享受待遇方面，院专项为海外杰出青年人才入选者和国内优秀青年人才入选者提供200万元科研启动费和100万元仪器设备费，为引进的国家杰出青年科学基金获得者提供300万元科研启动费和300万元仪器设备费。

此外，中国农科院还将按照100平方米住房标准为入选者提供安家费补助，或优先安排购买院所自建的政策保障性住房。入选者在计划执行4年期间，除享受研究所该岗位正式职工的工资、福利和医疗等待遇外，可再享受每年10万元的岗位补助。

他在美国莱佛士博物馆。



高凡用行动证明了乐趣是学习的原动力。图为