

港澳台文化的包容性，正体现为当地春节的现代性、国际化。它已经融入了现代人的生活，成为生活的一部分。既然西方的圣诞节和情人节可以中国化，为什么中国的传统春节就不能世界化呢？

当洋气的米老鼠 穿上蛇年唐装

本报记者 任成琦

送龙迎蛇，又是一年新春到，香港迪斯尼的米奇和米妮照旧要换上“唐装”，迎接来自五湖四海的客人。充满西洋童话色彩的梦幻乐园，在东方韵味十足的农历春节舞台上，会擦出怎样的火花呢？

有人说，米老鼠着唐装，是无孔不入的美国文化入乡随俗之举，是商业推广的成功案例；也有人看出，春节早已不是中国传统的自娱自乐，不可避免地要与不同文化和谐共生，香港这个城市就如同迪斯尼这个舞台，展现出足够的文化包容性。

与香港渊源不浅的蔡元培，当年有一个著名的主张——“兼容并包”。受欧美风雨浸润，港台文化本就丰富驳杂，从本地的、大陆（内地）的、日美的，到传统的和现代的，“你中有我，我中有你”。如今春节搭桥，各种文化基因交错互动，绘出一幅灿烂的节庆图谱。

不少人都记得传统年味儿——贴春联，扑年画，祭祖祭灶，吃年夜饭，发压岁钱，放鞭炮，拜年守岁等，这样的习俗源远流长。但如今，传统的春联、年画香港已很少了，取而代之的是不

少家庭在商店或家中贴上“生意兴隆”、“出入平安”等挥春。至于放鞭炮，更是一律禁止的，它们已经被人气十足的花车游行和烟花表演取而代之。

台湾也不例外。据说蒋经国到美国参访时，就是感受到烟火汇演的浓厚味道，才拍板引进的，后来成就了全球闻名的101跨年烟火表演。农历新年，更是如此。年轻一代已经不再拘泥于过年的形式是否传统，而是认为年味儿就是发自内心的欢愉，就是热热闹闹的气氛。

传统节日变身，既体现了文化的多元，更有不同族群相互包容的意涵。

不少超越国界、民族、种族的通婚，使香港人的血缘身份纷繁复杂。无论他的祖父母是广东人还是来自英国、东南亚诸国、日本、非洲、澳洲、加拿大，大家在节日期间均享受着相同的休假，也一起融入节日的欢愉当中，除了传统春节的主菜，再咀嚼品尝一下全球文化餐饮中的其他菜肴。

春节放假回家，台湾“原住民”聚在一起也非常开心。“图

腾”乐团主唱、阿美族 suming 回忆他到外婆家过年时显得乐不可支。春节那天大家到教会去，然后开运动会！如果没有运动鞋，就光着脚赛跑，奖品是洗碗精和色拉油等，他赢的奖品是洗衣粉……这又是多么与众不同的春节呵。

春节的澳门，也洋溢着浓浓的多元味儿。16世纪初，随着葡萄牙人的登陆，澳门成为不同族群的汇聚之地，也成为中西文化交汇的地域。时至今日，澳门的教堂与庙宇比邻，圣母与妈祖塑像相视而立，春节时人们既拜妈祖，也到教堂祷告，彰显着多元文化交融的特色。

可以说，港澳台文化的包容性，正体现为当地春节的现代性、国际化。它已经融入了现代人的生活，成为生活的一部分。既然西方的圣诞节和情人节可以中国化，为什么中国的传统春节就不能世界化呢？

不是么，当米老鼠披上唐装，唐老鸭穿着绣花鞋，睡美人扎起红头绳，一起跳着中国的民族舞，我们有什么理由，不在春节的大好日子里与他们相互拥抱呢？

港澳台的 “海纳百川”风

邵文欣

台式特色，日式风味，
闽南传统……

台北 *STYLE*：
琳琅满目的夜市风情

台北夜市春节时更为丰盛，各大夜市都不打烊，迎接海内外观光客。尤其捷运、公车可到的士林夜市、饶河夜市、师大夜市、宁夏夜市等，更是热闹滚滚。士林观光夜市从除夕开始正常营业，不少店家甚至从中午就开始摆摊做生意，一直营业到夜里两点多才收摊。

春节的台北夜市就像一个露天的大厨房，闽南风味的蚵仔煎、台湾本地珍珠奶茶，带有日式风味的天妇罗，还有臭豆腐、炸鸡排等，通通一字排开在街道边，吆喝顾客上门。晚上6点之后人潮进入高峰，小吃、啤酒，觥筹交错间谈笑风生。吃喝玩乐一应俱全，射飞镖、投篮、拍大头贴、夹娃娃机等，只要你想吃、想玩的，在这都看得到。

小贴士：春节期间，最好搭乘大众交通运输工具往来夜市，省钱又能避免塞车之苦。另外，北台湾春节天气不太稳定，最佳装备就是运动鞋和轻便背包，装上折叠式雨伞或轻便雨衣，就能不被风雨打断玩兴。春节夜市人潮拥挤，随身物品记得小心保管。

14个国家地区，
36个表演队

香港 *STYLE*：
美轮美奂的花车巡游

一年一度的香港贺岁花车巡游汇演，将于蛇年正月初一晚举办。来自

全球14个国家及地区共36个表演团队将呈献多项各具特色的演出。香港旅游发展局介绍，有9支国际表演队首度参与贺岁巡游，将带来玻利维亚民族舞、日本民族舞蹈、爱沙尼亚花式滚轴等国际民俗表演。

香港新春花车巡游始于1996年，沿用美国的元旦玫瑰花车巡游模式，并配合香港的特色，每年均吸引数十万香港市民及海内外游客沿路观赏。经过了多年发展，花车巡游已成为国际级的盛事，并连同足球“贺岁杯”、烟花汇演等节目，打造香港贺岁文化的新名片。

花车巡游是香港多元兼容的最好体现，虽然每年主题不同，但基本都有多支国际表演队伍联手演出，加上来自全球各地的花车融合中西文化元素，将巡游变成具多元文化的展演。

小贴士：为了方便更多旅客和市民免费观赏，今年巡游沿途不设坐席，同时会向游客推广多项特色贺岁活动，安排数个流动表演队伍与观众互动，让大家亲身体验香港的节庆文化和旅游特色。

传统与现代交融，
中国与西方并存

澳门 *STYLE*：
目不暇接的文化展演

不同于香港花车的多姿多彩，一海之隔的澳门，别有一番沉静的魅力。多个传统与现代交融、中国与西方并存的展览令人目不暇接。农历正月初一到初七，南充市将有13个特色节目代表四川省参加“2013年澳门内地春节习俗展演”。从二胡器乐独奏《金蛇狂舞》、《喜洋洋》到川北灯戏《滚灯》，恭喜您，有眼福了。

上世纪80年代中期，多位来自内地、香港、葡萄牙、新加坡及俄罗斯等地的画家陆续来到澳门定居，给澳门的绘画艺术带来了新的思维与创作动力。澳门艺术博物馆及本地收藏家先后收藏了这些生长、发展在澳门的当代艺术作品。春节来到澳门，您可不要错过。

妈阁庙前地及大三巴牌坊前，春节期间也可欣赏到中式的舞狮和葡式的土风舞。舞狮是传统表演艺术，要求舞者马步矫健，才能将狮子威猛的形象全面呈现；源自葡萄牙传统舞蹈土风舞，则是一种以轻松而灵活舞步组成的集体舞。两者刚柔相济，相映成趣。有人说，澳门就像一间博物馆，汇集了中国最传统的一面，又融合了西方宗教和民俗元素，自成一体。

小贴士：澳门的面积虽然小巧袖珍，但400年来丰富的文化风貌，透过各种分门别类的博物馆，得到完整的保存和呈现。春节期间只要购买一张“博物馆通行证”，就可尽情参观林则徐纪念馆、澳门艺术博物馆和澳门博物馆等6家博物馆，体味澳门浓浓的年味和艺术味儿。



兼容

这顿团圆饭我决定做佛跳墙，也有着相互包容的象征意涵。好吃的佛跳墙的原则是让每一种食材保留自己的个性，但又可以汲取别的食材的精华——

我们这个 “国际化”的家族 像一锅佛跳墙

任祥

儿女大了，所有的活动都得配合他们的时间表。女儿姚姚放假回台湾，年前就得回学校，丈夫与我这姚、任两个家族，三代20人加上姚姚的美国同学柏康共21人，提前于尾牙这天（即农历十二月十六）在我家吃了一顿热热闹闹的团圆饭。

我们两家结亲20多年，常有各种亲族聚会，全员到齐吃团圆饭可是破题第一遭。为了应景，我准备了42个红包，里面装着巧克力金币及一句对联，上联的红包放在茶盘里，下联的红包分别放在餐桌的21个位子上，每人入座前先拿茶盘里的红包，再去餐桌找下联，找到即是自己的位子。

端上桌的餐点都是各人在自家厨房精心做好的。姚家带来客家式梅干菜扣肉、台式咸年糕、卤肉饭等；任家带来宜兴砂锅、上海式梅干菜扣肉、红豆松糕等。丈夫仁喜烧他的招牌西班牙海鲜饭，我做南京糯米团子与佛跳墙。我家三个孩子做了南瓜浓汤、台湾甜年糕、炒条及胡萝卜蛋糕。柏康则做意大利千层面。加上各房带来的日本清酒、葡萄酒、陈绍、梅子酒，吃的喝的近三十样。

公公说着日语，母亲说着吴依软语，孩子们说他们的英式国语，我们中间这一代则一口标准国语。东方与西方，外省和本省，三代人“混”得好尽兴！

在团圆饭的餐桌上，客家梅干菜扣肉微酸，上海梅干菜扣肉微甜，各有特色。同样是米做的台湾年糕与红豆松糕，都有着过年吉祥的味道。南京小团子与日本麻糬并列一盘，也一样的受欢迎。我同时观察到，下一代因为没有文化包袱，几乎是全盘通吃，他们的收获最多。

这顿团圆饭我决定做佛跳墙，也有着相互包容的象征意涵。好吃的佛跳墙的原则是让每一种食材保留自己的个性，但又可以汲取别的食材的精华。突然觉得，我们的家族很像一锅佛跳墙，成员各有独特的才华，当聚在一起时，却是这般的浓郁芳香，而又清淡有味。

（作者是台湾民歌手，珠宝设计师，台湾前“财政部长”任显群的小女儿）

如果你春节来到澳门，悠游在威尼斯人度假村巨大的天幕下，就会看到摇曳着贡多拉船的意大利女郎，她会唱几十首中文歌。

本报记者 连锦添摄



春节的台湾士林夜市