

“时间就是金钱，效率就是生命”，它是上世纪80年代的一杆“风向标”，是中国人第一次去触摸市场经济后得出的最直接的感受。而顶受各种压力提出这一口号的是时任蛇口工业区管委会主任、被誉为中国改革开放实际运作第一人的袁庚。

受命创办蛇口工业区

1978年6月，时年61岁的袁庚，受交通部叶飞的委派，赴香港调查。10月，在调研的基础上，袁庚以交通部党组的名义执笔起草了一份《关于充分利用香港招商局问题的请示》报告。他在请示中提出，要“面向海外、冲破束缚、来料加工、跨国经营、适应国际市场特点、走出门去做买卖”。这份请示上报3天后即获中央批准。他被任命为交通部所属的香港招商局常务副董事长，全面主持招商局各项工作。由于香港地价太高，澳门投资太高，袁庚建议招商局进军内地在宝安筹建工业区。1979年元月，经过实地考察，袁庚一行向中央建议设立蛇口工业区。1979年7月，中央批准了招商局这一建议。有着中国“改革试管”之称的蛇口工业区正式运作。

1979年袁庚任蛇口工业区管理委员会主任，成为蛇口工业区的创始人。那时，蛇口还是一片荒山野岭，袁庚率领第一批创业者在这里迈出我国改革开放的第一步。谈起这片工业区，袁庚后来说他最大的遗憾就是当时中央给他整个南头半岛，而他只敢要蛇口2.14平方公里这个范围。

4分钱官司打到中南海

在勾画蛇口工业区雏形之初，袁庚就提出挣脱现行体制中“大锅饭”的设想，得到谷牧等中央领导的赞同。工业区基础设施建设亟待开工，他在各工程承包单位负责人会议上强调“一切按经济规律办事，用经济的手段去管理经济”。

蛇口工业区建设的第一项工程就是港口码头，当年由交通部四航局承建。由于吃“大锅饭”，工人一点干劲也没有，每人每天运泥20-30车。工程进展缓慢。四航局工程处为了调动工人积极性，实行定额超产奖励制度，完成定额，每车奖2分，超定额者，每超一车奖4分。工人热情高涨，主动加班，半年时间多创造了130万元产值。然而1980年4月，这一奖励制度被勒令停止。袁庚拍案而起，4分钱的“官司”一直打到了中南海，后来经批示，在8月重新恢复了超定额奖。结果，工地运泥量又从每人每天20车猛增至100车以上。

在这个事件的启发下，袁庚提出了“时间就是金钱，效率就是生命”的口号，从而鼓励加快推进蛇口工业区的建设。然而，口号提出后，立即掀起轩然大波，遭到部分人员的强烈反对。有人还给它贴上了资本主义的标签，但袁庚依然力排众议。1981年底，一块写着“时间就是金钱，效率就是生命”的巨型标语牌第一次矗立在蛇口工业区最显眼的地方。口号提出后，袁庚感受到了外部强大的压力，他开始就这个问题求教一些领导和专家，希望得到正面支持。1983年下半年，袁庚在与谷牧副总理谈起这个口号时说：“我是准备带‘帽子’的，有人说（这个口号）是资本主义的东西。”谷牧笑而不答。1984年1月26日，邓小平视察蛇口。在“海上世界”游船上，袁庚向邓小平提起这个话题。邓小平随之作了肯定的答复：“对”。这个颇具争议性的口号，获得了小平同志的肯定。

袁庚提出的“时间就是金钱，效率就是生命”这一口号，用一句话诠释了市场经济，大胆突破了当时的思想束缚。就在邓小平肯定这个口号那年的国庆节上，近百部彩车中唯一的一部企业彩车——深圳蛇口工业区的彩车上，有一幅醒目的标语“时间就是金钱，效率就是生命”。这句口号出现在天安门游行队伍中，迅速传遍了全国各地。

由于当时并没有“招商引资”这个概念，国家只给了蛇口工业区政策，并没给钱，而招商局当时的资产只有2亿多港元。为此，袁庚提议搞了一个投资简介，提出了一系列对外资企业投资的优惠政策。可以说，招商局是第一个制定了详细的为外国资本服务政策规定的内地机构。袁庚摒弃

中国戏剧家协会原副主席，北京市戏剧家协会原主席，著名表演艺术家于之，享年86岁。右图是为于之资料照片。 赖祖铭摄

姜昆主持辽宁卫视春晚

1月17日，姜昆搭档柳岩录制辽宁卫视春晚节目。



袁庚

创造蛇口奇迹的

改革先锋

胡晓青

了“一无外债，二无内债”的传统观念，突破了“不用西方世界资金”的思想禁锢，郑重提出“多方吸引港澳与海外游资”等大胆设想。

在他主政蛇口的14年里，招商局的资产增长了150多倍，从1.3亿元增至200亿元。招商局除了开发蛇口工业区，还率先创办了中国第一家股份制中外合资企业——中国南山开发股份有限公司，并创办了中国大陆第一家股份制商业银行——招商银行，倡导成立了中国大陆第一家由企业合股兴办的保险公司——中国平安保险公司。

1984年3月，根据邓小平考察经济特区后提出的“对外开放政策不是收而是放”的意见，中共中央书记处和国务院联合召开扩大会议，专题研究开放14个沿海城市问题，会议又名“沿海部分城市座谈会”。袁庚是这次会议唯一的特邀代表并作重点发言。5月4日，中共中央和国务院联合发文，进一步开放大连、秦皇岛、天津、烟台、青岛、连云港、南通、上海、宁波、温州、福州、广州、湛江、北海等14个港口城市。

尝试民主投票产生管委会

袁庚还是政治改革的先行者。他对领导班子进行了选举尝试，把对领导的监督权、罢免权交给群众。袁庚在报告中说：“干部进入工作岗位以后，也就是进入了大大小小的‘权力圈子’，当国家法制不健全的时候，‘习俗移人，贤者难



1981年，袁庚提出“时间就是金钱，效率就是生命”的口号，传遍全国。

免’，有些人就可能滥用权力，以权谋私。这就必须加强人民的民主监督，人民必须有权选举和罢免干部。”

1983年4月24日，蛇口工业区第一届管理委员会成立。这届管委会由民主投票产生，并规定管委会两年一届，每届均由民选产生，每年由群众对管委会成员投票，不信任票过半就下台，包括袁庚自己。

1985年2月28日，《蛇口通讯》发表文章指名道姓批评袁庚。袁庚表示，只要不是人身攻击就可以不审稿。他认为新闻监督是人类创造的政治文明，资本主义可以用，社会主义也可以用。蛇口工业区的领导干部虽然掌管人事权和数十亿计的财权，却没有发现过贪污受贿一类的案件。

在他的带领下，蛇口迅速崛起，成为中国经济特区中最闪亮的亮点，由“蛇口模式”产生的新观念、新办法、新风层出不穷。正是袁庚的奋臂一呼，使得“时间就是金钱，效率就是生命”这一中国改革开放30年以来最为响亮的口号，尽人皆知。

2003年7月，袁庚被香港特区政府授予“紫荆星章”，是获颁20人中唯一的内地人。同年10月，他又被上海授予“中国改革之星”称号。

2012年12月，习近平到深圳考察特区工作，关心地问问袁庚同志现在身体怎么样，住在哪里。那时老人已95岁高龄，仍居住在他创业的那片土地上。他这段历史终将被铭记。

著名表演艺术家于是之逝世



杨澜获聘锦州世博园形象大使



1月21日，著名电视节目主持人杨澜受聘成为2013中国·锦州世界园林博览会形象大使。当日，2013年中国锦州世界园林博览会倒计时100天暨旅游宣传推介大会在沈阳举行。

于海洋摄

采访刘兰芳很不容易，她的演出任务太多，接连飞往福建、山西、深圳，慰问部队，几乎成了空中飞人。利用她回北京的短暂停留，踏着积雪，我来到了她的家中。

一段贯口 压力空前

1988年是中国的龙年。因播讲评书《岳飞传》而红遍大江南北的刘兰芳接到了龙年春节节目的演出邀请。全家人都为刘兰芳感到高兴，全力支持她。由于春节前是艺术家演出的黄金时间，邀请刘兰芳演出的单位很多。但为了力保春晚，全家人都认为宁可挣不挣钱，推掉演出，也要到北京来。

当时她和另外3位艺术家被安排联合表演，每人说一段评书。刘兰芳表演《岳飞传》片段。后来经过调整，给了刘兰芳一段贯口《祝您幸福康宁》，要求她单独表演。这时离春晚正式播出只剩下25天的时间了。刘兰芳说她简直急坏了。因为曲艺演员都知道，贯口是最吃功夫的，对演员

刘兰芳

的

口声音响亮，真个是大珠小珠落玉盘。尤其随着双手高扬，最后那句“祝您幸福康宁”响彻大厅，给现场和电视机前的观众送来了节日的祝福，演出获得成功！

曲终人散 回家路难

刘兰芳的影像通过电视传遍了千家万户。鞍山一隅，全家人都在为她的表演成功举杯庆祝。北京演播大厅刘兰芳却感到了空前的孤独。春晚结束啦啦啦啦曲终人散，北京的演员旋即赶回家中团圆，但刘兰芳在北京举目无亲。而且她说东北人有个风俗，大年



春晚故事

柳秀文

要求极高，表演起来要快而不乱，急如闪电，利落玉盘，一气呵成，非常考验演员的素质。演员平时要有积累和锻炼，表演时要达到物我两忘，不允许想词，因为根本来不及。我们看看这贯口中的一段：“大地繁华似锦，长空星光闪烁，说是星其是灯，说是灯其是星，若灯若星，若星若灯，要说灯，有长形灯、圆形灯、多角灯、节日灯、聚光灯、回光灯、荧光灯、光导纤维灯，有红灯、绿灯、紫灯、蓝灯，就是没有黑灯……”

虽然刘兰芳是一个经验丰富久经沙场的评书演播艺术家，但也感到了空前的压力。那20多天的时间里，她除了吃饭睡觉，就是拼命背词。我问她节目录制过关顺利吗？她说，自己那时挺傻，表演完了也不知道问问情况，如果通知自己再去就去。最后一次是带观众彩排，她有一个地方出了点小错，但观众没有听出来。

除夕夜到了，演播大厅灯火通明，流光溢彩，环境装饰充满了浓郁的中国风。四扇画屏高悬，一边是二龙戏珠，一边是鸳鸯戏水，左侧是丹凤朝阳，右侧是鹤鹿同春。刘兰芳之所以对此记忆犹新，是因为她的贯口中，开场词便包含这四幅画：“二龙戏珠是绚丽夺目，鸳鸯戏水水流飞溅升花，鹤鹿同春春万物增辉，丹凤朝阳阳光普照大地！”

刘兰芳的节目时间到了，只见她从观众席上从容起身，胸有成竹，运足丹田，一开

三十不许串门，尤其更忌讳女人，怕冲神。播出《岳飞传》出名后，刘兰芳在鞍山，用她的话说被宠坏了，但现在她一人在旅馆呆着心里很不是滋味。她边流泪边给家里打电话哭诉，好不容易挨到了第二天早晨，司机把她送到机场就走了。机场的现实让满心欢喜的刘兰芳心情又跌到了谷底，飞机停运。正当刘兰芳绝望之际，机场服务人员带来了好消息，沈阳杂技团从国外演出回来，有一架包机回沈阳，他们建议刘兰芳坐这架飞机走。而等到刘兰芳飞到沈阳，再坐汽车赶回鞍山已经是龙年大年初二了。演员奉献欢乐的背后是牺牲和无奈。

评书热播 年年新传

1996年，刘兰芳从鞍山调到北京，任中国文联副主席，中国曲艺家协会主席，还是全国政协委员。繁忙的公务之余，她从不放弃自己的专业创作。她和丈夫——著名的快板书表演艺术家、评书作家王印全（夫妇曾合作《岳飞传》《杨家将》等50多部作品）保证每年都有一部5万—6万字的新作品问世，从未间断，这需要多少时间和功夫。她还经常参加社会公益演出，无私奉献自己的艺术。对此，王印全说，刘兰芳来自群众，来自民间，成长在新中国。没有国家的培养，人民的支持，就没有她的今天。回馈社会、回馈人民是她最大的心愿。

台北故宫博物院院长访问北京



1月22日，台北故宫博物院院长冯明珠与北京故宫博物院院长单霁翔一起参加了“2013年两岸故宫交流记者会”。对于记者提出的关于台北故宫文物无法来大陆展出的现状，单霁翔表示，“由于众所周知的原因，台北故宫的文物确实无法赴大陆展出，这对双方交流无疑是遗憾，希望经过努力来化解”。冯明珠则表示，台北故宫近年来观众人数直线上升，去年达到436万人次，其中大陆游客占40%多；而台北故宫网站上文物的数字化展览也能弥补相关缺憾。 刘关关撰

赵玉明

情系总理35年

刘书峰

回忆、纪念周总理的文章，只要书中有一幅题词或相关文章，他均一一购置。200多种有关书刊整整装满一书柜。对极少数大部头图书，赵玉明则采取从图书馆借阅复印其中题词手迹的办法。

此外，他跑图书馆、博物馆、档案馆、纪念馆，从“淘宝”。他还从中央人民广播电台资料室和新华社资料室所藏剪报资料中查找周总理在国内外18个国家题词40多幅的信息。对搜集到的题词，首先进行按年系事的整理，同时尽可能对题词的时代背景、题词对象做简明注释，做好考证辨析，以确保每幅题词和相关材料的准确性。



赵玉明

今年3月5日，是敬爱的周总理诞辰115周年。《周恩来题词集解》最近由中央文献出版社出版发行。这是我国出版的第一本有关周总理题词的著作。全书收入周恩来题词近300条。该书特邀主编赵玉明是中国传媒大学的教授。如此多的题词，一位新闻学领域的教授是怎样搜集到的？

赵玉明说，这些题词一是来自他订阅的十多种文史类期刊。除此之外，他还特别注意周总理诞辰或忌日逢5或逢10之年报刊上发表的纪念文章。凡是有关周总理的文选、传记、年谱以及有