

# 京城体验冰雪嘉年华

赵珊  
肖翔文  
图

笼罩在北京上空的雾霾渐渐散去,蓝天白云重新出现,为城市带来了一丝清新气息。多日蛰伏室内的人们终于可以出门放松心情了。目前正在工体上演的首届极地冰雪嘉年华以其晶莹剔透的氛围、妙趣横生的游戏项目吸引了许多游客前往畅玩,市民无须舟车劳顿就能在市区内自由嬉雪,感受梦幻般的冰雪世界。

走进嘉年华现场,许多新奇好玩的娱乐项目供游客自由选择,非常适合全家总动员。据笔者观察,雪圈冲浪是最受游客喜爱的项目,雪场上设有可同时容纳5000名游客的冲浪区,游客可以坐进大雪圈,从有坡度的雪圈滑道上飞驰而下,引得游客惊喜万分,尖叫连连。活动组委会还在该区域安排了专业的引导人员,他们耐心热情且经验丰富,悉心帮助游客矫正姿势、打点装备,以确保每一位游玩者的安全。

自由嬉雪区域活动空间广阔,一片皑皑白雪吸引了许多孩子堆雪人、打雪仗、滚雪球。在“雪地寻宝”项目区,游客需在特定的区域通过智慧和团队合作寻找布娃娃、小玩具等“宝物”,一家人合作找寻惊喜和快乐。雪地摩托车吸引了许多喜爱新鲜刺激的游人,摩托赛道呈椭圆形,极速的飞车和目眩神迷的飞舞雪花给游玩者带来“飞一般”的体验。玩耍雪地悠悠球需要一定的平衡技巧,通常是孩子们钻进球里,大人负责推球滚动,巨大的彩色悠悠球引得许多小朋友跃跃欲试,也让他们在翻滚的过程中体验着失重与失衡带来的乐趣。活动现场还有其他有趣的雪上项目,如雪上飞碟、旋转雪圈、狗拉爬犁等,为游客带来多种冰雪游乐体验。

整个嘉年华现场,简直就成了孩子们的游乐天堂,他们在雪地里尽情撒欢儿,家长们也仿佛找到了儿时的快乐。有家长表示,长期生活在大城市中,已经很久没有这样开心地玩雪,好像回到了童年时期。

嘉年华现场还设置了极地科普展,为游人普及南极概况,讲述极昼极夜现象,介绍帝企鹅、信天翁、蓝鲸等南极生物。科普展图文并茂,吸引了许多大人和孩子驻足观看,有家长不时指着图片向孩子解释。主办方还在活动现场按照1:1的比例搭建了中国南极科考站昆仑站,展示中国南极考察区域和中国历史



雪上嬉戏

科考情况,讲述科考队员们如何进行深冰芯钻探、冰下山脉地质钻探。家住团结湖的张女士说:“不用出远门就能感受到冰雪带来的快乐,孩子在玩的同时还增长了见识,玩中学,学中玩,我觉得特别有意义!”

一旁的企鹅观赏区吸引了很多游客驻足。憨态可掬的巴布亚企鹅与帽带企鹅引得游人纷纷合影留念,这些来自南极的小客人们也深得孩子们的喜爱。一位父亲牵着小女儿的手无奈地笑言:“这孩子企鹅馆外已经呆了快半个小时还不肯走,要不是工作人员阻止,她还想把企鹅抱在怀里照相呢!”现场有很多游客担心小企鹅们会因为环境的变化而“水土不服”,工作人员解释说,只要温度适宜,加上精心照顾,这些小家伙们的生活就不会受到影响。工作人员还提醒广大游客不要随意投食,以免损害小企鹅的健康。

本届冰雪嘉年华将一直持续到2月下旬,游客有充足的时间体验冰雪带来的欢乐。嘉年华地处北京工人体育场,交通便利。在嘉年华雪场内部设有就餐区域,各种特色小吃、饮料零食一应俱全,供游客在嬉雪之余随时就餐,享受吃喝玩乐一并带来的欢乐。

此次冰雪嘉年华门票单人价格为30元,低廉亲民,除了个别项目之外,现场的许多游乐设施都供游客免费玩耍。广大游客既可以在入口处直接购票进场,也可以事先通过糯米网、大众点评网、窝窝团、美团等团购网站预购到更加优惠的套票。

游客从雪圈滑道上飞驰而下



工作人员给企鹅喂食



## 森林旅游,挡不住的诱惑

聂永清

森林是人类的摇篮。曾经走出森林的人类,如今又燃起了回归大自然的渴望。以森林旅游为主的回归大自然的行动,已成为现代都市人挡不住的诱惑。

森林旅游是现代生态旅游的重要组成部分。早在古代,我国就有许多名人贤士热衷于森林旅游:李白弄扁舟游山川,陆游骑驴驴观美景,徐霞客拄杖寻险境,谢灵运着木屐赏佳景……到了今天,越来越多的寻常百姓也投入到这项活动中来。

森林具有制造氧气、吸收空气中的有害气体、净化空气等作用,是天然“氧吧”。树木被称为空气“净化器”,地球上70%的二氧化碳被森林所吸收,空气中60%的氧气来自森林植被。森林植被不仅可以吸收、

过滤放射性物质,而且还能消除生活中的噪音。生理学揭示,人在森林中静养,可以冲清气爽,精神放松,心率减缓,血压、体温均相应降低,其综合效应可使人的寿命延长。

森林中众多的绿色植物能散发沁人的芬芳气味,其主要化学成分是萜烯醇类,使森林环境中的空气十分洁净,能作用于人们的大脑和神经末梢,起到安神镇静、调节反射运动的良好作用。一部分树木能分泌出一种抗毒杀菌素,如松柏、杨柳、茶木、霍香等树木散发出的气体,对结核病、病毒性感冒、咽喉炎、肺炎等有辅助治疗作用,对精神抑郁者更有显著的疗效,还能提高人体的免疫功能。

森林旅游不仅对人类健康有保健作用,而且能给人们带来奇妙的精神享受,尤其是生活在现代都市里的人,“切换”一个画面,走进大森林,回归大自然,便能调节精神,解除疲劳,开阔视野,陶冶情操。森林旅游还可以激发人们的聪明才智,西方有一句格言,叫做“散步出智慧”,这是人们实践经验的总结,是有其科学道理的。对于那些整天在室内坐着工作的脑力劳动者来说,到空气新鲜的森林中去旅游是一种极好的休息,使原来十分紧张神经细胞得到放松。

随着人们物质文化生活水平的提高,大量森林公园的开辟和利用,各种服务设施的不完善,森林旅游必将成为时尚。

让我们走进森林,获取身心的幸福吧!



旅游漫笔

## 古韵新姿圣霄楼

张永顺文/图

艳阳天里,北京房山韩村河村建造的圣霄楼(见右图)格外好看:喷泉的水浪映照出七彩霓虹,石雕的蛟龙跃海、鲤鱼跳跃、孔雀开屏、鸳鸯戏水、仙鹤起舞等活灵活现。好多游客在此留影,把圣霄楼带走永留。

圣霄楼为楼阁式建筑,高19.99米,是村里老书记田雄的创意,由韩建集团设计、建造。其设计既吸收了我国传统文化的精髓,又与现代建筑艺术相结合,形成古韵和新潮于一体的新造型,因此显得新颖别致。

圣霄楼四周采用珍贵的大石窝汉白玉做围栏,留有东南西北四个入口。围栏里面是环形喷水池,喷水池的四周外壁选用产于福建的墨绿色大理石,上面雕刻着龙、鱼、花、鸟、楼阁、人物、山水等丰富多彩的图画,栩栩如生、活灵活现。采用“影雕”技法雕刻的“蛟龙跃海”、“鲤鱼跃龙门”,象征着韩村河



在改革开放的春风里,由农民、农村、农业向工业化、城市化、农业现代化转变的历史跨越;“桃园结义”、“三顾茅庐”、“唐僧师徒西天取经”等图案,象征着韩村河人团结一心、诚信待人、重视人才、永不退缩的精神风貌;“鸳鸯戏水”、“林中孔雀”显示了村民和美丰润的幸福生活;“寿星老人”、“仙鹤青松”则象征着村里老人老有所养老有所乐的幸福晚年。

里很久都会弥漫淡淡的芳香。

扬美村因水运之便而兴起,也因水运式微而沉寂。

梁文道说,宋代扬美便已建镇,明代得以发展,到了清代更是一片繁华,成为重要的商埠。兴盛时,扬美有8座码头,“大船尾接小船头,南腔北调语不休。入夜帆灯千万点,满江轻帆似星浮。”

如今,码头上零星停靠三五艘小船,船家蹲在船舱里抽烟,树阴下有十来个个农妇用簸箕席地摆卖村里产的香蕉、梅菜、豆豉。码头上已看不到当年货船排满江岸的景象。或许,只有岸边参天古树,可以见证扬美往昔的繁华。

诉我们,这里便是曾经繁盛一时的“圩”,也就是商贸集市。

“那里是圩头,这里是正圩,远处是圩尾,当时是左江流域有名的物资集散地,有些东西还是从越南运来的。”梁勇源遗憾地说:“不过现在只能通过角落里的那块石碑,告诉大家我们扬美村以前有多牛。”

梁勇源所指的石碑立于嘉庆十九年,碑体漆黑冰冷,散发着历史的凝重。碑上的文字依稀可辨,名为《通乡土庶设立禁约永远碑记》,是有关商品质量、合同签订、付款方式、违约处罚、税收治安等一系列规定,俨然一套规范的工商



## 活着的扬美古村

本报记者 谢建伟文/图

步行,道旁翠竹青青,绿树依依,连片的香蕉园颇为壮观,仿佛走进一幅水墨丹青。远处叠嶂错落,蜿蜒的河水如锦带,有洪武中兴连绵的船队,有康乾盛世酒肆嘹亮的叫卖,有辛亥岁末革命志士矫健的身影……

“自南宁来,过右江口,岸上始露石;至扬美江,石始奇……”这是徐霞客笔下的扬美村。

我们眼前的扬美村,古朴而恬静,就像一位阅尽沧桑的老奶奶。

沿着河堤漫步到了一个题为“龙潭夕影”的亭子旁。扬美村村支书梁渊给我们当起了“导游”:“这是我们村里的著名景点,要站在这个角度往江面上看。”顺着梁文道所指的方向望去,只见碧波如玉的左江在此转了个身,形成一个碧波荡漾的大湾。每当夕阳西下,水面金光闪烁。

左江两岸,怪石嶙峋,参天古树从被岁月裂开的石缝中生长出来。梁文道指着岸边石山上的一棵身影孤傲的榕树说,村民们把这棵叫作“蓬莱仙境”,因为那棵榕树不长、不老、不死,村里的百岁老人说,他们小时候就看到那棵树,直到现在还是那么大。摘一片树叶当书签,书

我们踏着被岁月和风沙侵蚀的码头石阶拾级而上,历史仿佛穿越时空展现在面前。这里有宋代先民匆匆的脚步,有洪武中兴连绵的船队,有康乾盛世酒肆嘹亮的叫卖,有辛亥岁末革命志士矫健的身影……

码头右侧,树荫里立着一道闸门,如同威武的将军,镇守着古镇的大门。闸门上书“临江街”三字,里面便是“清代一条街”了。

沿着道光十年铺成的凹凸不平的石板路步行,光洁如洗的青石板上一道道裂纹仿佛在诉说着一个个古老的故事。两旁300多米尽是青砖黑瓦、砖木结构的清代店铺。砖与砖之间的白色勾缝,似乎还在散发着道光年间黄糖和糯米的芬芳。

路过一堵老墙,发现上面还刷着几条毛主席语录,朱红色的字迹已有些斑驳,让人看了别有感触。由于年深月久,有些老屋坍塌了,宅基上的几株石榴,几盆花草,倒也颇有野趣。老人、孩子和狗从我们身边走过,带着悠闲恬静的神情。从临江街的尽头左拐,走不远便出现一处空旷的丁字路口,村民梁勇源告

管理规定。

特别有意思的是,第一条便是“圩市所有一切屠宰无论肉下水,不得灌水、搭骨、喂盐。”梁勇源笑着说:“你看,我们村里的祖先都知道要保证大家吃上‘放心肉’了。拿到现代社会来看,很有借鉴意义啊!”

扬美的民居主要是明清建筑,现在大约留存有300多间。座座古宅如同泊在岸边的船只,依偎在古镇的怀里。方正并立的门墩,做工考究的门扇,雕有花纹的门楣,一点一滴都颇有古风。穿行在古老巷巷之中,仿佛是漫步在岁月的长廊,步履移异,时光流转,一幕幕在眼前展开。这就是扬美村民祖辈眷恋不舍的家园,也是人们除去心头疲惫的好去处。

“今年我们村入选首批国家传统村落名录,主要原因就是传统建筑风貌保存完整。老祖宗几百年来打造的这些金字招牌我们绝不能丢。”梁渊接着说:“村里也绝不让工业企业进来,以免污染和破坏我们这里的优美环境和传统特色。”

题为古村临江街入口。

## 柘皋古镇看激派特色

李海波文/图

柘皋古镇位于安徽巢湖市北郊,繁华了3000年,一度成为江淮名镇。

据记载,柘皋,汉代设县。南宋初年宋军抗金战争中的重要战役之一“柘皋之战”,就曾发生在这里。到了清末,成为安徽三大重镇之一。

柘皋既为古代区域性文化(即楚、吴、越文化)与中原文化分野的一尊界碑,又是长江文化和黄河文化交流、冲撞与融汇的一座通埠。柘皋古镇历经千年历史的文明沉淀,形成了皖中徽派文化特色,其内涵底蕴丰富而迷人。

柘皋镇有条北闸老街,全长200米,街面两边是清一色的明末清初建筑,距今近400年。信步老街,蜿蜒的青石板路延伸到古镇尽头,在雨天尤如一条青丝带飘落在老街上。路的两侧均为粉墙黛瓦,飞檐翘壁的两层徽派木宅,上有精雕细刻的花卉和吉祥图腾。整条街的建筑色彩淡雅古朴,结构错落参差,石板街路面、小青瓦,再加上青砖马头墙,构成了街道的层次感。在老街民居的马头墙上,“胡德成号”、“一大字号”等各种各样的老字号还依稀可辨。当年,李鸿章家族在老街正中开的一间当铺,一共有七进的房子,现虽败落,但仍然可以看出当年建筑的宏伟。左图为雨中古镇街巷。

