

侨批： 历经沧桑的侨史记忆

张红 崔亦谦



侨批又称“银信”，是海外华侨华人通过民间渠道及金融或邮政机构寄给家乡眷属的书信、汇款附言等。侨批刻画了近代海外华侨华人移居他国、艰苦创业的历史记忆，是中外文化交流与碰撞的真实写照。

18日，台山市侨批收藏人士李柏达来到暨南大学华侨华人研究院，公开展示了其整理编纂的《广东五邑侨批（1900-1949）》邮集。透过侨批上那些质朴的文字，人们仿佛穿越时空，走进近代华侨的平凡而又非凡的生活中。

拂去历史尘埃

去年12月，暨南大学设立“华侨华人民间文献展示室”，用于陈列长期以来通过购买、受赠等渠道收集到的侨批等资料。这是中国目前唯一以华侨民间文献为主题的展览。

此次李柏达的来访为暨南大学再添瑰宝。据悉，《广东五邑侨批（1900-1949）》根据经营方式把侨批分为五大板块，通过20世纪初期侨胞与家乡的往来书信，展示了他们当年的生活状况。

侨批，作为海外民间文献的一种，近年来越来越受到人们的重视。虽然篇幅有限，但侨批如实记录了海外侨胞的奋斗史和血泪史，朴实中足见真情。

2012年12月11日，福建省举办了题为“百年跨国两地书”的大型侨批档案展。该展览以“移民海外”“捐输救国”“落叶寻根”“造福梓梓”为序，展现了广大侨胞在异国打拼时情系故里的思乡之情。

同年8月，耗时8年编纂的《中国潮汕侨批史》也在广东佛山首发，向人们讲述侨批背后那些鲜活而生动的故事。

民间收藏家也纷纷拿出他们的“看家之宝”以贻世人。中国邮史研究会创办人麦国培近年来为五邑华侨华人博物馆陆续捐赠了2000多件侨批原本。江门市集邮协会会员罗达全也将收藏的1000封侨批进行

复印，以供《五邑银信集成》一书出版使用。

重现鲜活历史

近代史上，战火纷飞，硝烟弥漫。在那不聊生的岁月里，很多当时的年轻人迫于生计，不得不远渡重洋、另谋生路。

不过，重视亲情的中国人仍然与留在中国的亲人保持紧密联系。他们过着艰苦的日子，却不忘通过书信向家人道平安，并且省吃俭用将积攒的钱款汇至家乡。人虽然无法抗拒流逝的岁月，但流传至今的侨批记录了他们安身立命、艰苦创业的历史。

每封泛黄侨批的背后，都是一颗赤子之心。泉州市博物馆收藏的一封寄自菲律宾的家书上写道：“白金行初创，资金短绌，三餐饭粥自炊，十余口伙食全月不过二十余元。”这短短的几句话刻画出了早期移民者所经历的磨难与挫折。然而，勤劳的他们却能源源不断地将积攒下的钱款寄回家乡，用于顾家赡养或子女教育。

而且，当时的海外侨胞在关心自家冷暖的同时，还不忘祖（籍）国的荣辱兴衰，热心乡梓公益事业。“兹付去银贰元，并锦宅学校特别捐项431元……而月捐之款，容候银水稍降时即汇去。”这正是侨批所反映出的扶危济困、关怀众生的思想理念。

侨批是海外侨胞直抒胸臆的表达，字里行间流露着诚挚、鲜活的情感。华侨华人血浓于水的亲情和家国情怀，足见于此。

保存永恒记忆

作为民间“草根”文献，侨批串连起侨胞先辈们奋斗的足迹，覆盖了他们的海外活动区域，也是侨乡近代100多年来与东南亚、美洲等地区发生联系的真实见证。

此外，侨批也具有的现实意义。在现代华侨华人如何融入当地社会、如何抓住机遇避免风险等问题上，侨批中透露的信息能给人们不少启示。正如五邑大学校长张国雄所言：“侨批不单单是华侨家书，更是人类的集体记忆遗产。”

沉重而光辉的岁月虽已过去，但早期侨胞的奋斗史应当被子孙所铭记。为了让世界了解并重视这段历史，中国政府积极策划筹备侨批申报列入世界遗产名录的工作。

由粤闽两省申报的“侨批档案”分别于2010年3月和2012年5月入选第三批《中国档案文献遗产名录》及《世界记忆亚太地区名录》。目前，申遗工作已进入冲刺阶段。今年，中国将提交“侨批档案”至世界记忆名录国际咨询委员会，为侨批申报《世界记忆名录》发声，力争实现侨批申遗“三级跳”的最后一跃。

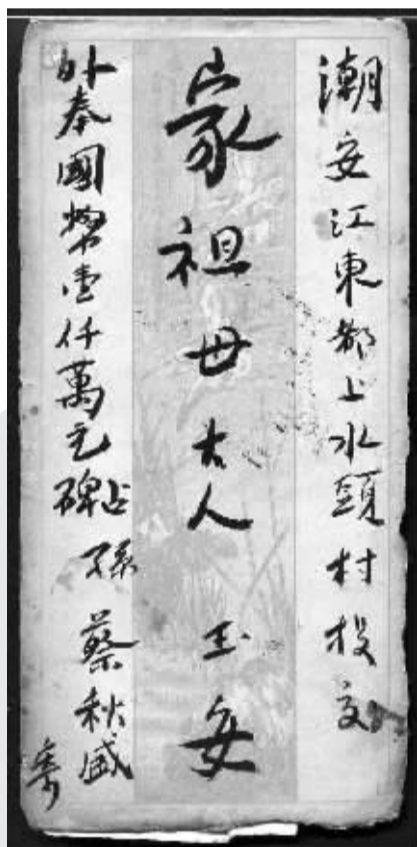
侨批承载了海外侨胞太多的情感，具有强大的生命力和影响力。在各界的积极努力下，中国侨批正从历史尘埃中走来，为世界增添独特色彩。



福建省档案馆举办“百年跨国两地书”侨批档案展



泉州侨批局专用侨批印章



汕头侨批

万里长路一捧冰，一十三载故国情。华人葛海平穿越1万公里的距离，连续13年将中国的冰雪皇宫“搬”到美国，许多在美华人称赞说：“远在国外也能看到家乡的冰雕了！”

900多吨冰经30位中国冰雕师一个月的精雕细琢，幻化成华丽的冰雪皇宫展现给中外游客。“太不可思议了！”许多人赞叹。更不可思议的是，这座占地近1300平方公里的冰雪皇宫并不是出现在中国冰雪之都哈尔滨，而是在温暖的美国加州长滩“玛丽皇后”游艇区。

在2013年1月中旬召开的海外交流协会理事会上，笔者见到了这位“中国冰雕搬运工”——美籍华人葛海平。

葛海平有着上海人典型的儒雅，他告诉笔者：“今冬加利福尼亚州的冰雪皇宫是我投建的5个项目之一。将中国冰雕工艺和欧美文化结合，是把思乡之情植根在中国文化传播的事业上。”

葛海平是哈尔滨市侨办的老朋友。在侨办的帮助下，葛海平基本上每年都会带170多个哈尔滨冰雕师到美国，也会带美国设计师到哈尔滨，中美艺术家的交流活动使得冰雕技术上的难题迎刃而解。2000年，葛海平将哈尔滨冰雕首次带到美国，并一举打入美国娱乐产业的高端市场。

美国设计师比尔·霍夫曼说：“之前对在冰里安放灯没有概念，看到之后觉得太奇妙了。我佩服中国冰雕师！”

从哈尔滨到加利福尼亚州，从东经125°到西经118°，葛海平穿越半球的“搬冰之旅”漫长而曲折。“冬天的松花江是哈尔滨的天然采冰场，但在美国我只能自己建冰厂造冰。此外冰宫里的游客一多，温度上升就会使冰融化，所以必须将温度保持在9℃。”葛海平苦笑道。

乡情融化冰雪，13年“搬冰”路越走越宽阔。葛海平说：“质和量都在进步，冰雕形象从西方圣诞题材扩展到童话故事；数量上，从2000年开始，第一年只在美国的一个城市做冰雕，第三年发展到两个，5年后3个，到现在发展到5个城市……越来越多的美国人和在美华人走进中国冰雪王国。”

中国留学生王丹说：“在美国能看到家乡的冰灯，那种感觉好极了。看见美国人都喜欢中国的冰灯，我为家乡的冰雕艺术家骄傲！”

相对于冰雪之乡哈尔滨，葛海平在美国建造的冰雕王国独具特色。他将自己主修的音乐融入到冰雪中，不同冰景响起不同的音乐，中国冰雕在异国舞动起来，每年吸引150多万游客前来观赏。

身为美国加州国际文化交流协会会长，他说：“我推出的宣传片，第一个就是介绍中国哈尔滨，要让它的冰雪文化走向世界，让中国艺术享誉全球。”

中国驻洛杉矶总领事邱绍芳大使参观“玛丽皇后”号冰雪皇宫时曾这样评价：“中国冰雕师以其娴熟的技术打造出一个‘冰雪王国’，向美国观众展示了中国人的聪明才智。”

（据新华社1月19日电）

再回来。”岳聪说。

马里和中国建交50多年来，在各领域有着广泛合作，在玛里的中资机构和援建项目众多。据了解，去年马里发生政变以后，中国驻马里大使馆已要求中资公司收缩其在马里北方的业务，到南部开展业务。据了解，目前在玛里的中资机构大部分项目正常运转，在首都安全比较有保障，但是距离北部战场地区较近的工作人员已被要求撤离到南部地区。

中国援马医疗队目前在巴马科有31名队员，全部来自浙江。队长金戈对记者说，目前医疗队的工作正常开展，北方战事对医疗队工作影响不大，队员状态良好，但同时医疗队也做好应急预案，让队员减少除工作外不必要的外出。

（据新华社电）

华侨华人多举措应对马里乱局

王子正

西非国家马里近日爆发内战，随后应马里政府要求，法国军队连续多天对北部反政府武装发动空袭。鉴于马里局势进一步恶化，中国驻马里大使馆、驻马里中资机构、中资企业和华侨华人纷纷积极应对，力保在马华人的安全和财产安全。

中国驻马里大使馆自本月10日以来连续发出3份紧急通知，提醒在玛里的华侨华人加强安全防范，采取必要预防措施确保自身安全。

中国驻马里大使曹忠明在接受采访时表示，目前马里北方局势不稳定，在马华侨华人的安全

风险上升，在首都的人员面临着一定的恐怖主义威胁。曹忠明说，几天来，大使馆已发出紧急提醒，要求华侨华人注意自身安全，尽量减少不必要外出，并遵守马里国家紧急状态的要求。

马里的华侨华人也采取各种措施保障自身安全。中浩公司在马里北部主要从事农田水利建设工作，他们的工作地点距离发生地面战的贾巴利只有70公里。公司员工介绍说，他们在贾巴利发生战事以后全部撤回南部塞古地区，对于接下来是否返回工地继续工作还没有进一步的打算。

在马里做生意有10年的岳聪说，现在在巴

科感觉到气氛比以前紧张，到晚上路上的人和车都少了很多，晚上他们也会提前下班。岳聪还帮助马里华人联合会统计在玛里的华侨华人，目前到他们这里来注册的有380余人，他们大部分从事酒吧、手机销售、鞋布贸易等。

马里华侨华人在自己创建的互联网QQ群上互相交流信息、互报平安。一位华人说，在经历过去年马里政变打砸抢事件后，这次大家的情绪都比较稳定。

“我们目前还没有撤离的计划，但是如果情况特别危急，还是决定暂时离开，等局势稳定后



18日，中国驻使馆举行新春招待会。图为乐队正在演奏弦乐四重奏《春节序曲》。



18日，黑龙江哈尔滨市侨联举办新春音乐会。图为意大利访问学者、男高音歌唱家张东演唱《北京颂歌》。



19日，美国休斯敦侨界举办春节晚会。图为老年人组成的夕阳红舞蹈队献上舞蹈《过年啦》。