

授课都用PPT 作业改交电子版

提笔忘字成大学校园“流行病”

张玉

近日，笔者在人人网发起一个问卷调查，题目是：“您有提笔忘字的现象吗？”共收到有效问卷80份（参与调查者均为大学学历）。挑选部分常用汉字如：牙膏、大酱、辣椒、朦胧、龋齿、踽踽独行、针灸等，进行测试。结果显示：“酱、膏”，80人中有1/3的人没有写对；“朦胧”，有9/10的人没有写对；而“踽踽独行”中的“踽”，“龋齿”的“龋”，情况更不容乐观，全军覆没。当被问及提笔忘字的原因时，80人中有84%回答是：长期使用电脑输入，造成提笔忘字。离开纸笔，亲近键盘，闯入网络时代的汉字书写，让大学生不会写字。提笔忘字现象令人堪忧。



文字不仅仅是简单地传播信息，其本身就是文化的载体。如果一切都标准化，社会就失去了审美，也就变得贫乏而丧失了想象力。汉字是人类所创造的最为抽象的艺术，是中华文明的标志，又是传承中华文化的工具。如何应对提笔忘字，是在考验我们对待母语文字的态度。

北京大学中文系教授苏培成说，疏于手写，是很多人写不好字、写不对字的主要原因。此外，少儿阶段的汉字书写基础打得不牢也是一个很重要的原因。目前我国

文明。不过，对于“提笔忘字”过分担忧也大可不必。通观汉字书写的历史，从刻刀到软笔，再到近代的硬笔，书写方式一直在变化。网络时代，我们更多地使用键盘、软件，而对黑板、纸笔的使用率逐渐降低，但我们书写所用的文字，仍然是汉字。

中国语现代化学会常务理事彭泽润教授说，解决“提笔忘字”的根本还在于让书写教育回归学生课堂，回归到人们日常的工作生活当中。他建议各种考试和招聘可以适当增加汉字规范书写的要求，以此来促进书法普及。

要想防止“提笔忘字”，就要让写一手好字成为一种时尚；让写一手好字重新成为被社会普遍认同的技能。咖啡和可乐的流行并没有让中国人遗忘飘荡千年的茶香，我们在享受网络时代带来的便捷的同时，也不要忘记我们中华民族所拥有的、独特的美好享受——汉字书写。拿起纸笔，从你我做起，开始书写，享受书写！



提笔忘字 频遇尴尬

世界上有四大古老文字，即两河流域的楔形文字、中国的甲骨文、埃及圣书体与玛雅文字，目前仅有甲骨文经过书体的流变，至今仍在使用。

中国石油大学（华东）石油工程专业的学生刘科，在此次调查中这样说，平时上课老师基本上用PPT；提交作业在电脑上整理好，直接打印或者交电子版；跟朋友联系大多是短信、电话、电子邮件。长期不写字，提笔写字还会手抖，真怕自己以后不会写字了。

作家王蒙曾言：“遗失了中国的传统文化之精髓与汉字原形，我们成了数典忘祖的新文盲。”教育部前副部长、国家语委前主任赵沁平教授痛陈，现在很多学生写字时只知道字的大概形状，但具体怎么写就不会了，因为使用电脑时这个字很快就能打出来。长期使用电脑导致学生提笔忘字，这与一个书法大国很不匹配。

北京语言大学应用语言学研究所教授张普说，提笔忘字是汉字的特点造成的。中国汉字是方块文字，这意味着，即使你了解了字形的构建系统，也不一定能够更好地把握它的笔画系统。比如“明天”的“明”，这个字的构建系统规定，左为“日”，右为“月”；但它的笔画系统则要求，“日”字旁要写得尽量靠上才会好看。

书写错误 考验态度

当被问到“怎么看待自己提笔忘字的现象”时，在80份被随机抽查的对象中，只有4人认为这种现象应该重视，仅占总人数的1/20。来自北京航空航天大学张飞说，提笔忘字当然不是我们所希望的，但现在大家工作压力很大，要是靠逐字去写而完成一个课题，那黄花菜都凉了！再说了，网上不是照样能写出优美的书法来嘛！

北京师范大学中文系王宁教授认为，

中小教学计划中，语文课虽占有较大比重，但在教学过程中却忽视了书写汉字的基本训练。近闻一些地方把IPAD引进小学课堂，这或许也将影响小学生的汉字书写训练。

享受书写 传承文化

北京大学中文系教授陆俭明说，汉字是中华民族的文化瑰宝，横平竖直，体现民族风骨，撇捺之间，是悠悠华夏



【第三十二课】

耳聪目明

殷昆

人能做到聚精会神，一心一意，就能耳聪目明。

“聪明”一词最早出自于《尚书》。书中赞美尧帝：“聪明文思”，赞美舜帝“明四目，达四聪”。中国人又把聪明分为小聪明和大聪明。那么二者是如何区分的呢？简单地说，小聪明只用耳、目，不用心；大聪明既用耳、目，又要用心。

小聪明以目观木，见木只是木；以耳闻声，听音只是音。小聪明认识的是表面形象，有很大的局限性和片面性。比如，见到的是乔木，不知灌木也是木；见到山野生长的木，不知经过斧斫的木材也是木；只知枝繁叶茂的参天大树是木，不知幼小的树苗也是木。总之，小聪明只是感性认识的初级阶段。

大聪明，已经上升到了理性认识阶段。耳为什么“聪”，目为什么“明”？因为体能从生理上给耳、目提供能量，智能从心理上给心和脑提供能量。有能量就产生力，叫做听力、视力。人的这种能力作用时就产生思想、思维。能理性地思维，就能判断和推理，因而就上升到了理性认识阶段。

比一比、想一想：耳聪、目明，听力、视力，小聪明、大聪明，感性认识，理性认识，实践论。



幸福的家

颜妮妮 (16岁)

我有一个幸福的家，家里有爸爸、妈妈、两个哥哥和我。我真的很爱我的家人，因为他们是我的依靠。

我爸爸每天很早起床，吃完早饭就去工作了。我妈妈每天也起得很早，她每天早上给我们做完早餐，再去工作。我的父母很辛苦，所以我也经常做些家务事，比如做饭、洗碗和扫地。

我的两个哥哥已经上大学了，如果他们有空回家的话，我就会特别高兴。因为哥哥们不在家，有时候真的很无聊。哥哥们回来了，妈妈会做很多好吃的，一家人一边聊天，一边吃饭，那时光别提多幸福了。

(寄自印度尼西亚)

我喜欢

班思婷 (9岁)

我喜欢秋天，因为秋天有五颜六色的树叶。秋天秋高气爽，既不冷，又不热。我喜欢秋天，也因为秋天很凉爽，不像春天那样地上有很多泥巴。

我喜欢小动物，因为它们很可爱。它们有着软软的毛，又很活泼。我想要一只狗，可是爸爸妈妈不同意。

我喜欢读书，因为读书可以学到很多知识。我把家里喜欢的英文书和中文书都看遍了，有的书都看了三四遍。

我喜欢上学，因为在学校里，我有很多好朋友。我和朋友们一起学习、玩耍，也帮助一些需要帮助的同学。

我喜欢旅游，因为可以看到迷人的风景。旅游的时候，我可以了解当地的一些文化和风俗，增长见识。

我喜欢看魔术表演。在每年的春节晚会节目中，我最喜欢看魔术，看完后总会琢磨这魔术是怎么变的。

我喜欢弹钢琴。我从2009年开始学钢琴，每周都找钢琴老师上课。我现在在弹四级的曲子，每天要练习一小时。

我还喜欢过生日，爸爸妈妈每年都会为我办生日会。我邀请我的好朋友来参加，唱歌、跳舞、玩游戏。我们一起唱生日歌，吃生日蛋糕，还互相赠送礼品，快乐极了。

我最喜欢的家人，因为他们的爱心让我感到非常温暖和幸福。

同学，你都喜欢些什么呢？能告诉我吗？

(寄自加拿大)

武侠与峨眉山

韩婧 (15岁)

不怒而威的“老衲”，一看就知道是一名高僧。他们出场时垂眉低目，口宣佛号；他们收场时仍然垂眉低目，口宣佛号——当然，已经以极其厉害的武功，非常漂亮的身手将敌人打得落花流水了。

一进入万年寺，就看见迎面走来的一个和尚。跟武侠小说中描写的不太一样，他是一个年轻的和尚，身上穿着僧袍，手里还拿着一把雨伞，粉红色的雨伞。武侠小说里的和尚手里拿着的，不是一串念珠，就是一只木鱼。当然他们也可以拿着一本佛经，甚至还可以握着禅杖。这个和尚显得十分安详和平静，看上去，他是一个典型，甚或优秀的和尚。拿着一把雨伞当然不犯戒，虽然粉红色有点刺眼。

游览万年寺之后，我们还游了峨眉山的其它寺庙，看到了清澈的潭水，神奇的石头，领略了峨眉的天下‘秀’。我很高兴游峨眉山的心愿终于得以实现！

(寄自美国)

爱中国面条胜过意大利面

肖天赐

裘琳琳是对外经济贸易大学国际学院的一名意大利籍华裔留学生。在校的3个学期里，她先后于高级汉语班和商务汉语班学习。

裘琳琳笑言自己与汉语结缘已久。虽然从小在意大利长大，但吃着父母做的中国饭，听着简单的中文对话，对中国的向往之情也渐渐萌发。七八岁的时候，她随父母回到祖籍浙江探亲，感受到了家乡不同于意大利的风土人情，对中国的兴趣愈发浓厚。自那时起，几乎每个暑假她都会来中国进行短期学习。高中毕业以后，在父亲的鼓励下，她来华学习。

“我的哥哥5年前就来中国了，他今年刚从对外经济贸易大学毕业，现在在南方工作。”裘琳琳说哥哥的经历对她的影响很大，“可能是家庭环境的关系，虽然我生在意大利，但是感觉和身边意大利朋友的思维方式还是有些不同。意大利面与中国面条，我更喜欢后者。”



裘琳琳近影

如今，裘琳琳已经能讲一口清楚流利的汉语，偶尔还会蹦出几个时下流行词汇，“我非常喜欢汉语，特别喜欢口语课。虽然过去也学习过汉语，但是在意大利没有机会经常使用，时间一长就容易忘。”裘琳琳经常和语伴们用中文交流，她自我评价说：“进步是挺大的，但是我现在说汉语时还需要把脑子里的意大利语翻译过来，所以语速有点慢，还是听得出是外国人。”她希望在未来的学习中能把汉语说得更加地道。裘琳琳在大学认识了许多新朋友，她觉得在校接触的年轻朋友们思想都很开放，交往起来没有太大的隔阂。她非常喜欢对外经济贸易大学多元化的交流氛围：“这里的留学生挺多，我不仅和我的中国朋友们用中文对话，更让我高兴的是我认识了世界各地的朋友，了解到世界各地的文化和风俗。”

在对外经济贸易大学学习期间，裘琳琳萌发了对中国文化，特别是中国古代武侠题材的电影或者电视剧：“成龙拍的大部分电影我都看过，前段时间还看了《剑蝶》。”让人好奇的是，裘琳琳不但通过这些影片学习汉语口语，而且特别关注古装武侠剧中人物的服饰。

“因为我在意大利的时候学过设计，所以想在北京继续求学，试着把中国古典元素和意大利元素融合起来，自己设计服装。”为此裘琳琳在有意地积淀着，向着自己的设计梦而努力。

玩味网络流行文体

红深

岁末年初，总结中文的新词语、流行语、网络语成为时尚，连周边用汉字的国家和地区都会总结年度汉字。这或是我们学中文的好机会。因为，网络语言的活跃，是时代快速发展变迁的反映，是互联网文化日益丰富的反映，它已经成为汉语文化的风向标，国情民意的晴雨表。现在，我们学习汉语往往都要借助和依靠电脑和网络，所以多在网上一了解一些网络流行语和网络模仿文体，对于汉语的学习也有帮助，特别是对充满活力朝气蓬勃的青少年。况且网络流行语和网络模仿文体具有很高的新潮性、趣味性和通俗性，很容易接受，很随意就可以运用，可以在我们不知不觉中、在漫不经心的浏览中有所收获。我在成都的街道曾经就看到用淘宝体写的交通安全提示牌：“亲，请按交通信号灯通行哦。”“亲，注意避让行人哦。”从2012年网络流行文体看，就有一种发展变化越来越快的趋势，像走马灯似的。往年有淘宝体、梨花体、咆哮体、知音体、校内体、羊羔体等等，2012年一下冒出元芳体、甄嬛体、禅师体、

面试体、玛雅体、爱过体、华妃体、切糕体、最右体、深夜体、救命体、十动然拒体等十多种，不到一个月就会诞生一两种。在信息爆炸的时代，通过语言和文体的交流，真是让你眼花缭乱、目不暇接，但让人们累并快乐着。了解这些网络流行语和网络模仿文体的形态和风格，你就会接触到其背后透着的丰富的说不尽的文化事件、社会关注、逸闻趣事；还有与其联系着的不同的版本、搞笑的链接、五花八门的运用；而每一个人对此也会有不一样的解释、不一样的感受、不一样的收获，对你的汉语学习、对现在的时尚、对流行文化的了解，也会有所帮助。当然，网上的语言世界也是一个泥沙俱下鱼龙混杂的地方，需要在学习中培养自己的鉴别力。网络流行语和文体有起有落、时髦且易碎、变化快但不牢固、丰富好玩但有待规范。在满足即时趣味的营养，我们就可以通过比较鉴别，将自己的汉语素养提高一步。



北欧孩子眼中的中国

俞露 柯本佑

日前，丹麦华人总会文化会和丹麦华人总会中文学校联合举办了首届“中华文化学生讲坛”活动，学生通过演讲、讲故事、朗诵等形式展示了自己对中华文化的理解。在收集资料、反复练习诵读的过程中，既丰富了有关中国的文化知识，又提高了中文表达能力。为办好这次活动，丹麦华人总会文化会的成员、中文老师和家长一起上阵，选题、寻找资料、指导表演。

比赛当天，华人总会礼堂被18盏大红灯笼装饰得透亮，近200个座位座无虚席。首先走上讲坛演讲的是关丹丹、朱莉和张梦3名同学，她们参加了今年国务院侨务办公室主办的寻根之旅——濮阳之行。3名同学向大家介绍了寻根之旅的所见所闻所感，配上图片，十分生动感人。一名8岁

的小朋友要为大家背诵《三字经》，但她看到台下有这么多人时被吓哭了，最后还是勇敢地走上台，完成了背诵。美人鱼中华文化学校孙礼良同学演讲的题目是《建造自己的房子》，她用生动的比喻，鼓励大家好好学习中文。丹麦华人总会中文学校袁汉的配乐诗朗诵“赞美你啊，我的家乡——冬季的哈尔滨！”作为压轴节目，将活动推向了高潮。

吟诵古诗，讲述成语故事，赞颂古人伟绩，介绍名胜古迹……配上图片、投影和音乐，简直就是一堂生动的中华文化课！虽然台上台下的学生大多出生在丹麦，有些还是混血儿；虽然他们的中文还不够流畅，普通话还带着洋腔，但生动的内容、活泼的表达，使我们了解到这些生长在北欧的华裔孩子眼中的中国。（寄自丹麦）

