

近年来，从中央到地方各级政府陆续出台了大量针对海外高层次人才回国创业的优惠鼓励政策。但在引进海归项目时，如何鉴别其技术的真伪、未来的市场前景和人才的真正实力呢？



注重考察海归项目的含金量

张 玉 陈景收

不给这样的项目留任何缝隙。

而太原留创园副主任崔峰说，我们通过网络与有意愿入驻园区的企业沟通之后，就会举行双方面谈。我们会举行评审会，除了邀请专业领域的专家，今年还引进两家国内的风投进驻园区，参与评审。通过考察技术的先进性，衡量投资风险，来保证所引项目的含金量。

鉴于国外的评估机构发展得比较成熟，泽布尼茨门窗制造有限公司董事长王维华认为，目前国内这类评估机构不够权威、公正。通过政府引进国外市场化程度高、公信力强的知名评估机构参与项目评估具有较强的可行性。这样有助于政府鉴别出好的项目。

而对此问题，太原市特石生态循环农业有限公司董事长韩农表示，为做好项目的评估，政府可以去国外引进一些权威的评估机构，同时，早期回来的海归也可以帮助政府共建人才评估平台。

韩农说：“我们现在和高新区合

作一起来做‘6S’平台，这个平台包括人才、项目评估、服务等。”如果不加强引才的评估，那么在这个过程中就容易出现盲目性。

将来：

把人才、项目引进做成产业

对于海外人才、项目的引进，政府如何保证其含金量？山西省人事厅海外人才服务中心主任岳定安表示：要想真正引进高端人才、高端项目，就需要将人才引进做成一个产业。我们正在与高新区筹备组建一个人力资源服务产业园，从猎头公司、人才中介公司开始引进，最终形成集人才引进、人才培养、项目评估、项目孵化于一体的综合性人才产业区。专业猎头公司去和政府、企业接洽，为他们制定发展计划和所需人才、项目目录，再依靠自己专业的人才评价、项目评价团队去帮助他们引进高端人才和项目。这样，才能提高项目引进的含金量。

链接：“6S”是山西省太原市高新区与园区内部分海归企业正在筹备的人才项目评估平台，内容包括：人才培养、公共服务、商务服务、客户关怀、市场推广、企业代理、投融资服务。这个平台有多方面职能：一方面是评估人才和项目，另一方面就是引进来以后后续跟进的服务。把人才和项目引进来，让人才专心去做项目研发。

创·事·记

真金不怕火炼

齐 心

适逢海归高科技项目热，各地政府和投资企业给予了各项优惠政策和资金支持之前应该先进行一番冷思考：海归高科技项目的含金量到底怎么样？

政府和投资企业不妨擦亮双眼，用“三把火”去好好炼一炼海归高科技项目，做到好中选优、优中选精，真正把政策和资金用到刀刃上。

第一把火：坚决杜绝“老婆卖瓜”式的项目引进。一部分海归在“推销”自己的项目时，过分夸大技术的先进性和投资回报率。由于缺乏对该项目技术的充分了解，一些政府在上马海归高科技项目时往往很盲目，最后造成了难以挽回的损失。

第二把火：高科技项目评估要做到位。政府在引进高科技项目的过程中不能贪多求大，要把引进工作重点放在项目评估上。对于有引进意向的项目，政府要从本地实际出发，把经济效益和社会效益相结合，寻找项目领域的权威机构，多渠道多角度地对项目进行评估。

第三把火：完善海归高科技项目责任机制。负责引进高科技项目的海归要承担起应有责任，不能以次充好、蒙混过关，骗取优惠政策和资金。政府和投资企业要细化问责标准，全面考察项目负责人的工作情况，拒绝滥竽充数的庸才和项目。

政府和投资企业不要怕挫伤海归引进高科技项目的积极性，因为真金不怕火炼。

《留学人员与辛亥革命》出版

本报电（刘慧）近日，欧美同学会主编的《留学人员与辛亥革命》由华文出版社出版。

该书汇集了2011年由欧美同学会举办的“留学人员与辛亥革命”暨第二届中国留学文化国际学术研讨会的优秀成果，从多角度、多方面论述了留学人员对辛亥革命和近代中国发展做出的杰出贡献。

《留学人员与辛亥革命》首发式在中国留学人员联谊会举行。来自留学史、留学文化研究领域的专家、学者及相关人员共同与会。

海归领奏 开办音乐孔子学院 全球招募 海归人才最有机会

韩冬野

由国家汉办/孔子学院总部支持，中央音乐学院与丹麦皇家音乐学院在丹麦合作建立了全球第一家以音乐为特色的孔子学院。

为配合国家“文化走出去”战略，中央音乐学院已建立音乐孔子学院办公室，由著名扬琴演奏家、教育家刘月宁教授兼任主任。日前，又选派打击乐演奏家乔佳佳为赴丹麦皇家音乐学院孔子学院的中方院长，武汉大学吕菲为外派汉语教师。这三位成员皆为海归。将中国音乐推向国际，海归起到了“领奏”的作用。“通过音乐孔子学院，我们将把中国高水准的音乐形态和文化展示给国际友人。”乔佳佳说。

今年春季，丹麦皇家音乐学院孔子学院将招收第一批学习中国音乐的外国学生。在丹麦皇家音乐学院的十几名中国留学生，将成为首批志愿者。刘月宁说：“中央音乐学院将计划进行全球音乐志愿者招募。首先，要经过音乐专业考核；其次，确保外语能力。”

“在中国音乐走向国际的过程中，需要考虑国外的文化和风土人情，让中国音乐的发展更加大众化。相对国内的民乐人士，音乐专业的海归加入音乐孔子学院将发挥更大

作用。他们具有海外生活经历，能通过熟练的语言传播中国音乐文化。”刘月宁说。对此，乔佳佳也表示，海外留学经历及对中西方音乐文化的深入接触，是她被选派为院长的重要原因。“散布各地的海归中不乏音乐人才，我们想打通一个渠道，将世界各地的有志者聚集到一起，建立一个人才库，为中国的文化走向国际做点贡献。”刘月宁说，“我热爱中国音乐，希望中国音乐之花开放在世界各地。”

下图：音乐孔子学院首届理事会开得很热闹。



蔡闻天：就想当个好厨子

宿静晗



兴趣是最好的老师

2004年蔡闻天创办了北京第一家专业的宠物餐厅，开始了人生中第一次淘金之旅。历经考验后，他体会到创意和质量是企业激烈竞争中久盛不衰的法宝。从宠物餐厅改行到餐饮业，他说，我们一家人从老到小都喜欢美食，都喜欢做饭，而且做得也挺好吃！出于对法国美食的热爱，第一次创业后，他开始了第二次的梦想之旅。

抱着对餐饮行业的热爱，蔡闻天2009年走出了国门，他获得了在美国游轮餐厅上的工作，但是这份工作仅仅持续了一年。流水一样的生产线工作，疲倦、劳累会从四面八方袭来，静下心来研究菜谱对他来说绝非易事。下决心去接受专业的培训后，他在2009年毅然离开游轮，去了法国蓝带厨艺学院继续深造。经过在法一年的学习，他对西餐有了更深的了解与研究。

不求客流量，只求质量

回国后他到了中国大饭店任西餐厨师长。薪酬高、环境好，按理说这是一份很多厨师所向往的工作，但是没过多久他又放弃了。他说：“每天都要计算成本、产出这些东西，太耗时间了。我不喜欢。”这一次的离开最终让他下定决心自己开一家梦想中的餐厅。

餐厅开在哪儿，客户群怎么定位，这都是蔡闻天面临的问题。经过深思熟虑，他选择把餐厅开在了北京昌平区沙河镇。很多朋友表示不解：选这么偏的一个地方，能有客源吗？蔡闻天坚定地说：“我不追求客流量，每天只接一桌客人，这一桌客人要提前一周预约。”

蔡闻天对菜品质量的要求非常苛刻，如此严格的要求在一定程度上决定了餐厅的质量，慢慢地蔡闻天的客户群也稳定起来了。

海归企业成功的3个诀窍

杨 波 陈景收/文 齐欣/图

诀窍1：关注年轻人



MPS的员工，绝大部分年龄不到30岁。

很多海归创业都会遇到缺乏高新技术人才的问题，一套良好的人才培养模式，对于海归企业的成功至关重要。

MPS招聘新人后，都会先送往美国培训，让员工在实践中成长。“我们每年花十几倍于国内的培训费，把毕业生送到美国培训3至10个月，向硅谷总部的大师学习。通过中西合璧的方式，我们培养了大批‘硅谷式’人才。”公司负责人邢正人说。

为了激发员工的创新能力，MPS努力营造平等、开放的公司文化。“创新，一个重要的原因是平等，我们要学会尊重每个人的想法，这样才能让每个人把创意都贡献出来，为公司尽力。”MPS第一批员工王春雷说。正是依靠投资人才，MPS如今技术领先，员工由创业之初的10多名变成现在的600多名，年营收额已超过两亿美元。

近10年来，四川作为国家布局的重要电子工业基地，电子产业发展越来越快，目前已经有德州仪器、仁宝、纬创、戴尔等企业17000多家，成为中国IT第四极。

电子产业发展也意味着更加激烈的市场竞争。开发未来产品，抢先登陆未来市场，是企业竞争中赢得主动权的有效途径。为开发未

诀窍2：研发未来产品



工程师左手边排列的3个小芯片为MPS产品，旁边用以比较的是手机TF卡；MPS的芯片以体积小、科技含量高著称。

来市场，MPS将未来五年的发展方向定位在节能产品、云计算、通讯设备、家居智能化、办公自动化四大高端领域。

邢正人认为，节能是世界性的发展趋势。目前，云计算刚刚兴起，未来市场空间非常大。家居智能化、办公自动化领域对高性能、低能耗芯片需求量也会越来越大。

目前，MPS采取的策略是，与华为、中兴等大客户合作研发未来产品，提前布局未来市场。

诀窍3：防治“大企业病”



让每个员工都将自己的工作与公司的发展目标紧密联系起来，是管理的目标。

企业在自身发展、壮大的过程中，常常会出现“大企业病”的特征，MPS同样如此。

前年，MPS的年营收额达到2亿美元后，企业对市场的反应开始迟钝。如何调整组织架构，让企业保持活力和对市场的灵敏，关系到MPS未来的命运。

为此，MPS根据产品线，把公司分成4个产品组。“MPS‘一分四’，可让4个小组各司其职。”邢正人介绍，“每个小组的成员都更加专注于自己的市场，增强对市场的洞察力，从而提升公司对市场的反应能力，做出好的芯片。”

此外，将公司分成4个产品组有助于实现MPS在2011年初提出的“未来5年实现年营收5亿美元”的目标。“公司通过‘包产到户’，将5亿美元目标分给每个产品组，进而细分到每个人。这样，就把公司每个人与5亿美元联系起来了。邢正人说。