

北京自来水安全吗?

下周起可网上查询水质

田丽 冯霜晴 刘芳

近日,一则“北京最会喝水家庭”的新闻,使北京市自来水成为人们关注的焦点。一对长期从事水质研究的夫妻称,北京市自来水中硝酸盐含量的指标已接近国家标准,且20年不喝自来水。

“水专家”不喝自来水,这引起了北京市不少市民的担忧。

1月7日,北京市自来水集团新闻发言人梁丽称,北京市自来水符合国家106项标准,是安全的水,请市民放心饮用。

出厂水达到国家标准

当天,北京市自来水集团公布了2012年第四季度的检测数据。数据显示,北京市自来水的浊度、硝酸盐含量、硬度和消毒副产物等106项指标全部达到或优于国家标准。

对于此次引发关注的硝酸盐含量,

北京市自来水集团水质监测中心主任林爱武说,国家标准规定,地表水的硝酸盐含量要小于10毫克/升,如果使用地下水,可以放宽到20毫克/升。北京60%都是使用地表水源,只有40%使用地下水,都按照10毫克/升来控制。

梁丽介绍,自来水集团已建立了从源头到龙头全过程水质监测控制体系。首先在源头处设置了生物监测原水系统,对原水进行预处理。“在用户龙头我们也是按国家标准设置了用户终端采样点。去年是243个监测点。从今年1月1日开始,监测点的数量达到302个。”林爱武说。

北京自来水为何“硬”

家住北京南城的王女士反映,南城水质普遍不好,烧水觉得水碱重,不好喝。网友甚至调侃说“城墙砖儿,电线杆

儿,自来水儿,北京三硬!不硬不要钱!”尽管北京市自来水符合国家标准,“硬”和碱味儿重却让不少市民感到困扰。

“北京的地下水是碳酸盐型的,钙、镁的含量比较多,所以它烧开以后大家会感觉到有水碱。”林爱武解释说,水碱由钙镁离子构成,对人体没有害处。

硬度国家标准规定是450毫克/升。梁丽介绍,北京自来水集团生产的自来水硬度控制在380毫克/升以下。“为了降低硬度,自来水集团还采取使用地下水与地表水勾兑,以降低硬度。这样可以部分解决一些市民反映的口感问题。”

水质可上网查询

对关心生活质量的市民来说,今后他们不仅能查询到空气质量监测数

据,自来水水质信息也将对公众开放。

北京市自来水集团宣布,从今年1月15日起,该集团将首次通过门户网站向社会公布供水水质信息。水质信息每季度公布一次,每季度第一个月的15日前,公布上一季度的水质检测结果。每年1月15日之前,还将公布上年度出厂水的全部106项指标的检测结果。公布的范围将涵盖自来水集团市区供水范围内及南口、门头沟、怀柔、密云、延庆、房山、大兴、通州、长辛店9个郊县区的管网水水质和出厂水水质信息。

管网水水质的公布内容包括浑浊度、色度、臭和味、消毒剂余量、菌落总数、总大肠菌群、耗氧量7项指标的最大值、最小值。出厂水水质的公布内容为《生活饮用水卫生标准》中42项常规指标每季度检测结果的最大值、最小值。

侨商会代表大会召开

本报北京1月8日电(记者聂倩)中国侨商联合会第四次会员代表大会8日在京召开,中共中央政治局委员李源潮、全国政协副主席万钢出席。李源潮向广大归侨侨眷、海外侨胞表示亲切问候,希望海内外侨胞和祖国人民携手共进,共同致力于实现民族复兴的中国梦。

中国侨商联合会成立于2003年,多年来在服务侨商企业、服务地方经济社会发展方面做了大量工作。

李源潮希望广大侨商帮助国内企业牵线搭桥,做中国企业“走出去”的响应者、参与者、合作者;帮助引进高新技术和优秀人才,为增强自主创新能力、提升经济增长质量和效益作贡献;加强海外侨团、港澳台工商界与国内企业的联系交流,帮助国内企业更深入更和谐地融入国际市场;促进中外文化交流交融,增进中国人民与住在国人民之间的相互了解和友谊。他希望新一届侨商会倾听侨商呼声、提高服务能力,更好地成为党和政府联系沟通侨商的重要桥梁,成为靠诚心服务而受广大侨商信赖的侨商之家。

中国侨联主席林军主持大会。大会选举全国政协委员、香港世茂集团董事长主席许荣茂为第四届会长。

中国版《胡桃夹子》开演



1月8日至10日,中央芭蕾舞团在北京天桥剧场上演贺岁芭蕾舞剧《过年》(又名中国版《胡桃夹子》)。图为演员在北京天桥剧场表演。潘思危摄(新华社发)

日本发现王羲之书法精致摹本

《大报帖》将在东京首次公开

新华社东京1月8日电(记者蓝建中)日本东京国立博物馆日前宣布,其研究人员经过鉴定,发现了中国东晋时代的书圣王羲之的精致摹本。

研究人员认为,根据字体和字面意思,这是7至8世纪时中国唐代官中制作的摹本的一部分,它将成为了解王羲之书法的珍贵资料。这也是继1973年《妹至帖》公开之后时隔约40年再次发现王羲之的珍贵摹本。

这个摹本是五岛美术馆(位于东京都世田谷区)理事兼学艺部长名儿耶明(姓“名儿耶”,名“明”)收到个人收藏者的鉴定请求后,又委托东京国立博物馆进行鉴定的。东京国立博物馆陈列品管理课长、中国书法史专家富田淳等人进行鉴定后,认定这是王羲之书法作品摹本,并认为这个摹本有可能是唐使带回日本的。

此次发现的摹本长25.7厘米,宽10.1厘米,分为3行,共24个字。纸是与以前发现的摹本一样的“纵簾纸”(纸上存在竖的条纹)。摹本旁边还附有德川幕府末期到明治时期的古书法鉴定权威“古笔了仲”的鉴定纸条,上写“小野道风朝臣笔”。

富田淳说,认为是王羲之摹本的理由在于:首先,文中有王羲之儿子的名字“期”的字样,而且有“日弊”等王羲之经常使用的措辞;其次,与1973年公开的《妹至帖》(日本个人收藏)等王羲之的摹本酷似;再次,确认存在“双钩填墨”的痕迹,即利用很细的笔描出文字的轮廓,然后将内部用墨仔仔细细填满,这是与现存的王羲之摹本相同的手法。

摹本的文字内容是:“便,大报期转呈也。知不快,当由情感如佳。吾日弊,为尔解日耳。”这被认为是书信的一部分,可以看出王羲之的日常生活和心情。根据摹本开头的文字,富田淳等人将其命名为《大报帖》。

书圣王羲之没有留下真迹,只能通过摹本来了解其字体。据传,唐太宗酷爱王羲之的书法,曾命令宫中的专业匠人制作了大批摹本。日本目前存有《丧乱帖》(宫内厅三之丸尚藏馆藏,注:“尚藏馆”是位于皇官三之丸内的一座博物馆)、国宝《孔侍中帖》(前田育德会藏)和《妹至帖》等精致的摹本。

《大报帖》是全世界屈指可数的有关王羲之书法的珍贵资料之一,有助于研究王羲之的书风,将在22日于东京国立博物馆开幕的特别展览“书圣王羲之”上首次公开。

中国银行荣膺英国《银行家》杂志

2012中国年度银行

Bank of China has been named "Bank of the Year 2012 in China" by The Banker magazine

