雄强威武中华魂

齐建秋

姚少华，1942年出生于北京艺术世家，祖籍山东东阿。师承一代宗师张大千、张善孖得意传人胡爽庵、何海霞等大师。现为中国书画产业联盟常务副主席，国家一级美术师，文化部艺术品评估委员，致公党中央文化委员会委员，中国书画函授大学、美国国际大学客座教授、荣誉博士，中国书画名人联合会、中国名家书画研究院名誉院长，齐白石艺术研究会、北京师自艺术研究会艺术顾问。

曾先后应邀出访联合国，以及欧、美、东南亚等20余个国家和地区进行艺术交流、友好访问。曾荣获“联合国世界和平阿卡得米国际艺术权威奖”、“世界名人大奖”。出版有《姚少华画虎技法》、《学国画动物技法教材》、《姚少华精品集》等。被中华慈善总会授予“慈善爱心艺术之家”。

金台记：

著名画家姚少华先生以画虎著称，他的作品注重中国画的“神”，更重“意”，可谓神韵独具、意深境高。他出生于收藏巨富之家，从小就沉浸在传统文化艺术氛围之中，具有深厚的文化艺术底蕴和超常的绘画天赋。他的作品从宋元历代彩壁壁画的高雅恢宏，书法碑帖的刚健骨力，秦代瓦当的朴拙豪放，汉唐石雕造像的博大沉雄，以及京剧脸谱、图腾的抽象变形等艺术形式中汲取精华，形成了独具特色的个人艺术风格。

他年轻时就满怀报国之志，曾作为科研人员荣获国家科技大奖。专注于绘画创作后依然激情澎湃，深怀对社会的崇高使命感和强烈责任感。他将弘扬民族艺术，振奋民族精神确定为人生目标。体现在具体创作行动中，他以虎为题材，追求深层的内涵力量，画心中之虎，将内心的万丈豪情、虎胆虎威与时代精神共鸣，用画笔书写国魂国威。他笔下之虎，阳刚大气、傲骨雄威，正气浩然、威震八方，如此气魄和心境，正是中华民族魂魄的真实写照。

人文精神上的强大，是中华民族实现伟大复兴的必要条件，众多仁人志士都在为民族伟大复兴贡献着自己的力量。姚少华先生的作品，彰显出这段历史时期蓬勃奋进的时代气息和开拓向上的精神风貌，他以艺术的特殊作用激励、感染着人们，为这个时代的伟大民族精神的塑造做出了一定贡献。

在韩国青瓦台总统府大厅，迎面一幅中国画作《瀑布飞虎图》，特别引人注目，一头威风凛凛的猛虎在三叠飞瀑前腾跃而出，雄强威武，气贯长虹。这幅画是中国政府赠送给韩国总统的国礼。

由于虎是高丽民族的图腾，被奉为神明，因此这幅《瀑布飞虎图》备受珍重，总统接待外宾经常在《瀑布飞虎图》前合影留念，堪称青瓦台总统府的镇殿之宝。我国一位参加过会见的外交官员激动地说：“中国的书画艺术在国外能受到如此厚爱，作为中国官员，从内心感到骄傲和自豪。”这幅国画的作者就是我国当代画虎名家——姚少华。

中国画是一门独特的意象艺术，其灵魂是写意。它凝聚了中华民族的智慧结晶与实践成果，体现东方文化心理结构、思维与观念方式和精神气质。它是建立在对文化传统、对人文精神最充分的理解与肯定的基础上，是唯一能超越时空、贯通古今中国文化历史沉淀而永恒不衰的本质精神。

姚少华的画虎创作正是表达了他对写意精神及对时代的深刻感悟，追求天人合一的大美境界。就个人喜好来讲，我喜欢张善孖这一脉的虎，讲究造型，讲究笔墨，讲究中国画的写意精神，不做虚张声势，过分夸张的描绘。胡爽庵的虎是对张善孖的继承，而今将这一脉虎发扬光大的是姚少华。他准确地把握造型，书法用笔，用线酣畅、洗练、苍润厚重，达到骨力雄健、墨色交融的效果。观他写虎，设色丰富沉稳，待宣纸洇润之机浓笔破墨，挥洒自如，如快剑斫阵，风墙阵虎，一气呵成，转瞬之间，一头傲骨铮铮、威震八方的猛虎迎面扑来。

中国画重在意境，情真意才深，意深精神境界才高。只有深入生活，触及心灵，才能把握时代的脉搏，艺术才能震撼灵魂，有深刻的感染力。早年姚少华酷爱书画，16岁拜王静庐先生为师学习山水花卉，年青时他投身于火热的科研战线，从钢铁学院进修后，他和同事们历尽艰辛为国争光，研制出大批国防急需的新产品高强度钢材，为我国科研现代化填补了空白，为赶超世界先进水平奉献了青春与生命，荣获国家科技大奖。激情岁月的顽强拼搏，刻骨铭心的生命体验，使他深刻感悟到民族与时代的博大精神和对社会的崇高使命。那种来源于灵魂深处，涌动心头，不可遏制的澎湃激情，强烈的主观意念使他对画虎产生了浓厚的兴趣。因工负伤的他最后把精力和才智全部化成了虎。他借虎抒情、言志，借虎表达人生的深刻感悟。他画的是虎胆虎威，表达的是国魂国威，全身心地打造代表中华民族精神的国家光辉形象。笔墨蘸尽心头血，画不精神死不休。

他有幸拜一代宗师张大千、张善孖得意传人胡爽庵、何海霞先生为师，得其言传身教而如虎添翼。经过常年艺术磨砺和实践积累，他借古开今、博采众长，紧紧把握了国画重意尚神，以虎喻人的特点，抒胸中之情，写心中之意，将变形夸张、装饰等各种传统艺术有机地融入作品之中，开创出独具神韵的写意画虎新风！正如何海霞先生所言：“在画虎的行当中，少华是在时代的熔炉中锻炼出来的，有精神、有思想、境界高，他肯吃苦、不断创新，路子走得正，堪为画虎同行的佼佼者。”他创作的技法和风格是在传统意义上的又一次突破，是他艺术追求和人格的真实写照。他的作品给人以大气豪迈、积极向上、奋发进取的时代气息。他是真正的艺术家和时代的歌者，他的虎是艺术境界的一座高峰。

七十始悟造化魂，人到七旬对于画中国画的人来说，也许是刚开悟。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。让猛虎展开“双翼”奋飞于上下五千年，纵横百万里的时代洪流中，实现中华民族的伟大复兴。未来在东方！希望在中国！中华之虎必将叱咤风雷，勇往直前，再创辉煌！

虎缘 虎画 虎非虎

——访著名国画家姚少华先生

陈俊锋

2011年4月18日，对于师从一代画虎名家胡爽庵先生的国画家姚少华来说是个特别的日子，69岁的他和他画了几十年的老虎一起登上了美国纽约时报广场上的超大屏幕。随后，上百家国际媒体都对此做了相关报道。

对于这样一位一向为人低调、在艺术道路上默默耕耘的老画家来说，突然被众多国际知名媒体所推崇似乎有点突然，但只要看到过他的作品，那你就不会再惊讶于此了。笔者日前来到他的画室，对他进行了专访。

画虎画的是国魂国威

1942年，姚少华出生在一个充满艺术气息的家庭。早年酷爱绘画，16岁拜师学习山水花卉。

年轻时他投身于火热的科研战线，从钢铁学院进修后，他和同事们艰苦奋斗为国争光，研制出大批国防急需的新产品高强度钢材，为国家科研现代化填补了空白，为赶超世界先进水平奉献了青春和热血，荣获国家科技大奖。

他说，激情岁月的顽强拼搏，刻骨铭心的生命体验，使他深刻感悟到民族与时代的博大精神和对社会的崇高使命感。那种来源于灵魂深处，涌动心头，不可遏制的澎湃激情，强烈的主观意念使他对画虎产生了浓厚的兴趣。

因工负伤的他最后把精力和才智全部化成了笔下之虎。他借虎抒情、言志，借虎表达人生感悟。他画的是虎胆虎威，表达的是国魂国威，全身心地打造代表中华民族精神的光辉形象。

画虎画的是几十年的感悟

姚少华说，艺术创作的过程并不比搞科研容易，要用最大的功夫打进去，继承学习传统技法，再用最大的勇气跳出来，追求内心的充分表现。有时真好像身陷牢笼苦苦探索，成功就是在日日夜夜的刻苦坚持中收获的。

他说，真要画好老虎，还必须要实际接触真虎。他常到动物园观察写生，还经常抱着小老虎，体会老虎的骨骼和肌肉，难怪他画的虎能雄健威武入骨三分。

画匠和画家的区别就在于画中有没有崇高的精神境界。为了画好老虎，姚先生“读万卷书，行万里路”，加强内功的修炼，把多年的积累都倾注到画中，并不断地与现实世界融会贯通。

姚先生说，他的虎是在积攒了几十年的历练之后画成的，是一点点悟出来的，是胸臆和笔墨不断生长又漫漫融合的结晶，如苦寒的境遇造就出梅花的馨香。

他借古开今博采众长，画中大量融入了华夏民族的传统元素，比如把京剧脸谱的抽象变形夸张，把京剧舞台亮相时的炯炯眼神引入虎眼，用中国历代瓦当、石雕的三维立体造型表现虎。他还把百兽身上能体现精气神的元素借鉴到老虎身上，比如狮眼、猫睛、豹跃。他甚至把画兰草的技法用于画虎须上，形成了阳刚大气充满激情和生命活力、饱含民族特色的画虎新风。

画虎画的是写意精神

姚少华先生说，他的虎大多是踯躅跳跃的，有人说这样画会很累，但“我喜欢这样的虎，可以显示一种不可阻挡的生命力和开拓奋进的时代精神”。

中国画是一门独特的形而上的意象艺术，其灵魂是写意，本质是精神，是东方传统文化智慧的结晶，是中华民族精神的重要载体。姚先生的虎画之所以引起西方世界的关注，就是因为他画中显示出来的浓郁的民族特色和写意精神，这是重视写实技法的西画中所罕见的。

姚先生说，他画虎，正是感应了自己内心与民族和时代精神的共鸣，画乃心声，“我是在借虎彰显超然内在天人合一的精神境界”。他说，中国画是一个很好的载体，里面融合了数千年中华文明的信息，是一个可以让世界了解中国的窗口。

姚少华先生的虎画作品被北京天安门、人民大会堂及韩国首尔的青瓦台总统府等处收藏，被海内外人士欣赏；他的画还以国礼的形式被赠予美国、韩国、朝鲜、白俄罗斯等政府要人，起到了传播中华文化的作用。

作为文化名人，姚先生从1991年开始从事慈善事业，他无数次把作品的拍卖所得通过慈善机构悉数捐给残疾人朋友等需要帮助的人。他真诚地说，实际上，对艺术家而言，慈善事业彰显了艺术与人生的社会价值，是丰富艺术生命的源泉。

姚先生画虎，爱虎。他说，野生老虎是世界濒危动物，他一直积极参加拯救野生虎的活动，同动物保护机构和个人保持着紧密联系。他说，“我希望用我的虎画，唤起人们对虎的热爱，希望每个人都来保护这种地球上了不起的动物”。

现在，姚先生拥有很多头衔和荣誉。他是中国书画艺术产业联盟常务副主席、文化部艺术品评估委员、国家一级美术师等；他还是联合国“世界和平阿卡得米国际艺术权威奖”等大奖得主，有着慈善艺术家的美誉。但他一再表示：每个时代有不同的画虎名家，时代在变，根本的事情就是追随着时代步伐，把老虎画好，把东方艺术发扬光大，让世界了解中国，让中国走向世界，创建共同美好的精神家园。

主持人：李树森
电话：010-65363425
E-mail：haiwaiban@126.com
人民书画艺术网：
www.people-art.com.cn
北京九州金台书画院

①姚坤书写对联
②雄风万里
③会当凌绝顶，一览众山小
④自胜者强
⑤雄魂
⑥万壑生风气自豪
⑦、⑨浩然正气满乾坤
⑧祥和图