



# 阆中这一年 张飞袁天罡很忙

## 一座川北小城的2012年文化景象

本报记者 陈振凯 文/图

### 张飞很忙：一个来自河北的“南下老干部”

一个河北人，不远千里来到四川，当了7年干部，被害后葬身当地。他叫张飞。这位河北涿州人，去世1792年了，还在用他独特的精气神为四川阆中“打工”。

去年12月8日，记者从成都赶往阆中。路上，“张飞牛肉”大幅广告引人注目。司机师傅说，保宁醋、开花馒头、张飞牛肉，都是阆中知名品牌。说着，随手从车里掏出一包张飞牛肉，包装袋上印着张飞的京剧脸谱。

张飞，三国蜀汉名将，本是河北涿州人。为何“张飞牛肉”反倒成了四川阆中品牌？一到阆中，更随处可见“张飞”：张飞大道、张飞酒店、张飞庙、张飞墓……直让人感觉，难道到了张飞“第二故里”？

在阆中市人大副主任王萌眼里，张飞这名“蜀国三大政治局常委之一”是当时的“南下老干部”。

东汉献帝建安十九年(214)，刘备平定益州(今四川一带)，任张飞为巴西郡(郡治阆中)太守。伐吴前夕(221年)，张飞被部下叛将所害，“头葬云阳，身埋阆中”，自此再未离开阆中半步。

爱好摄影的网友“逸川”，2012年5月曾阆中一游。他在博客里感慨：“张飞在阆中工作只有7年，一座汉桓侯祠在阆中屹立千年，今天的阆中到处都可以见到昔日张飞的影子，张飞在这里是一个传说，是一段神话，也是一座丰碑。”

汉桓侯祠即张飞庙，位于阆中古城西街。张飞死后追谥桓侯，因此得名。2012年12月9日中午，张飞庙前，身材魁梧黑脸长须的假扮“张飞”，手持兵器，忙着与游人收费合影。几个时髦女郎，挨个过去，或侧倚张飞，或与他作对打状。过一会，“张飞”向不远处伙伴说：“9个了。”看来，赚钱速度还挺快。

张飞的声名，给阆中人带来多样化生财之道，也带来品牌维权的麻烦。很忙的“张飞”，2012年11月初，刚在德阳处理的了一起，“章鱼牛肉”涉嫌侵犯“张飞牛肉”商标专用权的事——前者包装图案和色彩风格与后者近似。

在阆中，不止“南下干部”

### 专家很忙：“一个月去了两次阆中，都是为申遗”

一名北京人，一个月去了两次阆中，都是为申遗。作为罗哲文的弟子，齐欣的一个重要身份是文化遗产传播学者。这些年，他的足迹，多是在申遗路上。

风水申遗研讨会上，来自北京的齐欣引人注目。

与会者中，他是唯一一名文化遗产和申遗专家。其他人有的懂风水，有的擅书画，有的是来“凑热闹”。但既然要谈文化遗产，要申遗，必须要有专业的声音。

“风水是谁的风水？《易经》是谁的《易经》？和文化遗产之间的关系是什么？阆中与风水文化，到底是一个什么样的对应关系？”

“文化遗产要有两个最核心条件。第一真实，第二完整。那么阆中(风水传说)有多少是真实的？”

“不管是阆中古城作为风水文化的重要承载去申遗，还是风水文化去申遗，都要有一个长期的工作，需要持久性的精神准备和物质准备。”

齐欣的发问和观点，点中了风水申遗的要害。

齐欣有多重身份。一是中国文物学会理事、中国文化遗址研究院特邀专家，一是古建专家罗哲文的弟子。“运河三老”当年那封著名的大运河申遗信，即由他草拟。近年，齐欣正在经历两场申遗：大运河、蜀道。

“这是我一个月内第二次来阆中，每次都是为申遗而来。”上一次来，他是参加全国政协的蜀道考察团。阆中自古即为由秦入蜀交通要道，嘉陵水道、利阆东川道、古米仓道和阆剑道等古蜀道在此交会。

上次，他见到了阆中政协副主席马凯。这次，马凯听说齐欣又来，忙赶到会场的自助餐厅，要请齐欣再去走走蜀道。蜀道，是他与齐欣的共同话题。围着餐桌的还有王萌，他与齐欣则聊起了与“罗老”(罗哲文)的一段经历。

在“打工”，“国际友人”也来“义务宣传”。

8日晚，阆中政协副主席马凯，带记者到位于杨天井街7号的圣约翰教堂(俗称福音堂)。院内锻炼身体的信徒打开门，将我们迎进一座中西合璧的哥特式建筑。这是西南地区规模最大的教堂，可容纳2000人礼拜。1913年前后，它由英国“剑桥七杰”之一的盖士利在阆中传教时主持修建，其设计者为澳大利亚籍建筑师饶哲夫教士。

一批外地人、外国人，在阆中殚精竭虑，鞠躬尽瘁，有的甚至死后埋在这里。这些人可以列出一个很长的名单。而今，他们和张飞一起，成了阆中的一部分。



制图 潘笑天

在阆中古保办工作的柯敏，同样热衷蜀道话题。他抱来一摞自己撰写的蜀道研究材料，并开宗明义：“全国政协网上，有关蜀道的地图，有几处错误。”

柯敏和马凯一起，带齐欣走了几段古蜀道。

江安街道办天安观村二组，88岁的廖文树家门，是古代阆剑道的一部分。廖家老屋已有百年历史，阆剑道历史更为长久。“以前路上有过国民党的兵，石头路一直延伸到河边，现在就剩下这一截了。”廖文树说。柯敏指着路边一个平台说，“这是稍台，专为背背篓的人歇息用。”

下了个坡，低头穿过几棵柚子树，跳过一条小沟，再到一栋大门精致但无人住的房屋，齐欣走到了石路的尽头。再往前，路断了。柯敏手一指，说前边就是“欢喜坪”了，以前人进城，快到地方了，就叫“欢喜坪”。

齐欣还去了枣碧镇，在古蜀道边，见到了被圈在屋子里的古墓碑，还在赶场(赶集)的地方，见小贩正在老街上播放韩国“鸟叔”的《江南style》。那一刻，古代与现代，中国与外国，自然交汇。

快速现代化进程中的阆中，文化遗产的“真实性和完整性”正在受到挑战。那座盖在古墓碑上的屋子，经过维修，受损的木柱子，换成了水泥的，门外石板台阶，也铺成水泥。新修的院子迎门墙上，用瓷砖贴了个巨大的苹果图案，有点不伦不类。院外散积的古老砖石，齐欣用脚踢了踢，说，这才是好东西，这种东西越多才越好。

看完蜀道，柯敏一定要请齐欣喝酒。“你们关注阆中，我就要请你们喝酒。”

齐欣爱文化遗产，柯敏则爱阆中。桑葚酒一尝，川北凉粉一吃，俩人一聊，都是军人后代，一个1963年出生，一个1962年出生，一个毕业于政法大学，一个当年学的是生物，命运造化，而今仍对“基因”感兴趣——“文化遗产基因”。

### 袁天罡很忙：风水申遗引发的一场热潮

袁天罡和李淳风，两位唐朝天文学家，以预言精准著称。但他们大概算不到，公元2012年，他们的葬身地阆中，会因一场申遗活动而备受热议。

2012年12月8日至10日，“2012汉文化区域风水文化联合申遗研讨会”在阆中举行，拉开了汉文化区域风水文化联合申遗帷幕。

在中国，以“风水好”著称的城市不少。东南有江苏苏州古城，西北有新疆“八卦城”特克斯县，中部有河南商丘古城……西南小城阆中，何以敢“牵头”风水申遗，甚至代表中国、代表汉文化区域？

“如果你要成为‘风水之都’，你怎么说服我，让别人怎么信服你？”研讨会上，徐韶杉自问。

身为中国建筑风水文化专家委员会秘书长的徐韶杉，是这次“阆中代表中国”向联

三位大师。一位是落下闳，地道的阆中人，西汉著名天文学家，太初历的主要创立者，他确立正月为岁首，正月初一为新年。风水离不开天文和历法。

另外两位则是外地人，袁天罡和李淳风。因《神探狄仁杰》等影视作品热播和《推背图》神秘传说热传，袁李二人知名度极高。袁是成都人，当过唐朝火山令(疑为占卜师类官职)。李是唐初太史令，老家陕西岐山县，是世界上第一个给风定级的科学家。传说，袁李二人都曾替唐太宗李世民踏勘过陵园龙穴，都隐居阆中观过天象，并最终葬于天宫院村。

天宫院村在阆中城南20公里天宫乡，袁李晚年来此定居，择地观天，著书立说。为纪念二人而建的天宫院，四周有九条龙脉(山脉)，“九龙捧圣”之处即天宫院所在地。李墓位于天宫院南边五龙台山上，袁墓则居天宫院北方观稼山上，二墓遥遥相望。

一名风水师私下表示，据其观察，李墓风水并不太好，“李淳风选墓地，水平应该很高。此墓可能后人伪造。”据悉，李在老家岐山县也有墓地。这名风水师说：“既是风水宝地，袁李二人后代是否发达？这个问题值得关注。”除了具体风水问题，还有人关心：“这场申遗是不是纯粹文化做秀？”“中国不申，难道要像端午节一样，等韩国风水申遗成功后，我们后悔？”马来西亚风水师王心强与参会者达成共识：申遗很有必要。

风水学在世界影响深远，英文里有“Fengshui”一词。韩国文化遗产和周易文化研究员奎奎说，韩国是听了风水专家的意见，才决定将首尔选为首都，因为首尔所在地比较符合“左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武”等风水要求。丹麦风水师凯琳则介绍了她利用风水，帮助一名不孕女性成功受孕并生下双胞胎的案例。

研讨会上，有两个话题意外走红。一个是春节的敲钟时间，另一个是从风水角度看，2012年地球是否灭亡。

中国古人用天干地支记年记时，子时为一天的开端。与会者据此认为，春节敲钟应在子时(晚上11点开始)，而非央视春晚所选的12点。华人后裔王心强说：“马来西亚一直都是11点过春节。”

对于2012年世界末日论，中华易学科学院首席研究员霍斐然说，中国风水对此不支持。他的依据是，宋代易学家邵雍提出过，世界是12万9千6百年一混沌，一共12宫，一宫是1万零8百年。“现在仅仅才过了一半时间。”

### 阆中人很忙：什么才是“最阆中”，似乎无解

2012年，阆中和阆中人的每一点忙碌，都在影响着这座小城的知名度和美誉度。对于有太多宣传点的阆中，什么“最阆中”，似乎并没有清晰的答案。

和柯敏一样，阆中人爱阆中。他们热情好客，“欢迎来到阆中”，希望外地人对阆中了解得越多越好。

“我说阆中有滕王阁，人家问，滕王阁不是在江西南昌吗？我说阆中有张飞庙，人家说，张飞庙不是在重庆云阳吗？”在王萌看来，外地人对阆中了解得不够。或者说，阆中的知名度和影响力还不大。他笑言，历史地看，阆中的政治地位在走“下坡路”，以前是巴国别都，清初做过20年四川的临时首府，而现在只是县级市。古蜀道的没落，铁路、高速公路、航空的兴起，让曾经的川北政治经济文化中心，不再享有往日盛誉。失落，却带来极大好处：古城得以保全。

2012年，阆中和阆中人很忙。每一点忙碌，都在影响着这座小城的知名度和美誉度。年初，春节文化主题公园开园。龙年春节，知名文化学者舒乙来阆中过年。9月份，国务院参事室文史业务司司长陈思梯一行前来调研春节文化。两场申遗，风水和蜀道，阆中都是焦点。2012年，阆中在央视继续打“教认‘阆’字”的广告。另外，这一年，央视《寻宝》节目走进了阆中，《走遍中国》栏目也来了，“再现了老观古镇”，《中华大歌行》也到阆中录节目，关注春节文化。阆中保宁醋，还上了湖南卫视的《天天向上》……

除了旁人过来，还要走出去。2012年12月底，第三届春节文化论坛暨首届中国春节旅游产品博览会(年博会)在山东枣庄市台儿庄古城举办。阆中市派了4人参加。祝琳副市长说，舒乙先生龙年春节期间介绍过台儿庄的经验，我

们想来这看看，取经。马凯和王萌也来了。

马凯最挂念阆中的春节文化主题公园。公园到底该怎么布展，他还没有完整的想法。在台儿庄古城，他不时拍照，并向店铺商贩询问，剪纸、四大年画(天津杨柳青、潍坊杨家埠、苏州桃花坞、开封朱仙镇)各有什么特点。“年画是春节的重要符号，我想布置一个四大年画的展。”一位城市运营策划人说，阆中现任领导的思想非常解放。他举了一例。在一次策划碰头会上，他和同事偶然提到，微电影很有传播力。没想到，没过多久，阆中便决定请许晴和方中信拍摄《阆中之恋》微电影，将“阆中”地名和阆中古城风貌植入其中。

如何定位阆中？强调“风水之都”，强调“春节发源地”，强调“唐宋格局明清风貌”的古城，还是“状元文化看阆中”？在阆中，似乎有太多宣传点。但如果只选一样，哪一样“最阆中”？有着充分文化自觉和文化自信的阆中人，也很难给出答案。

“阆中100座院子。”对于城市宣传，有人给出了新的建议，认为阆中古城里，100座各具风味的老院子，相比其他古城，是独特的亮点。

可行吗，有效吗？需要尝试。……

2012年，阆中和阆中人，在繁忙中探索。

2013年已经来了，地处中国西南的阆中，并不太冷，春天已在路上。路总是走出来的。正是有了一个个城市和乡村尝试“走路”，中国的文化自觉、自信和自强，才接了地气，有了依归和可能。