



原生态是道迷人的风景线

# 新兴:从六祖故里到中国禅都

本报记者 赵珊

中国禅文化不但是中国佛教文化及中国传统文化的重要组成部分,也是世界文化宝库中珍贵的精神财富。若要追溯禅文化的源头,六祖惠能是不容忽略的。

惠能宗师的那四句偈语,早已在佛门内外广泛传扬:“菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃?”记者从惠能的生寂圆满之地广东省新兴县采访归来,也不由自主地时而思忖起其中的禅意。每每披阅《六祖坛经》,更添一些感悟。那次印象颇深的禅文化之旅常常萦绕在脑海之中……

## 国恩寺拜谒六祖

六祖惠能一生充满传奇。他先悟佛道后入佛门,先成佛祖后落发为僧,下下人有上上智,写下惊世之作《六祖坛经》,使佛教禅宗思想在中国产生深远影响,且与老子、孔子并称为“东方三大圣人”。

惠能在家乡留下了重要的生活轨迹。记者跟随新兴县委宣传部副部长曹建标,来到惠能的诞生地夏卢村。经过岁月的风吹雨打,故居遗址只剩下断瓦残垣,眼前的纪念祠重建于上世纪80年代初,祠内塑有六祖像,供人瞻仰。曹建标介绍说,惠能俗姓卢,祖籍河北范阳,父亲卢行瑫于公元620年谪官到新兴。记者竟在千里之外的岭南遇到了河北同乡,也是一种缘分吧。惠能自幼和母亲相依为命,24岁卖柴时偶然听到一僧人诵读《金刚经》,有所顿悟,遂北上湖北黄梅佛寺拜五祖弘忍为师,凭着上述佛偈得到五祖赏识并传授衣钵,成为禅宗第六代祖师。

离开夏卢村不到1公里,记者来到惠能的圆寂之所——国恩寺。正门上方“救造国恩寺”牌匾乃唐中宗为了表彰惠能弘扬佛法所赐。国恩寺是中国现存唯一一间“国”字头的寺院,被佛教界视为岭南第一胜地。

前殿内的“朝朝朝朝朝敬朝朝朝敬,齐齐斋斋斋戒斋斋斋戒”的同字异音楹联,刻于乾隆年间,细细品读,禅意十足。殿内斗拱及雀替雕刻着龙、凤、鸟、鹿和卷云图案,透出浓厚的岭南建筑风格。后殿供奉着惠能的金漆坐像,神态安详超然。一旁的佛宝舍利殿中珍藏着国恩寺出土的7粒舍利,据专家考证,极有可能是六祖惠能带回的佛祖释迦牟尼的舍利。原中国佛教协会会长赵朴初曾言,若一生得见舍利则是一件福荫子孙的事。我能一观,实乃幸事。

袅袅佛音回荡耳畔,漫步国恩寺,处处可探惠能生前印迹。报恩塔建于唐太极元年,取惠能“报四恩”(父母恩、国家恩、众生恩、老师恩)之意。完工第二年,惠能便在国恩寺坐化。报恩塔后遭损毁,上世纪90年代初重建,塔身所绘的禅宗初祖摩诃迦叶至二十八代祖师达摩

的28尊石像栩栩如生。惠能父母合葬墓也在寺中,若逢天气晴朗,墓前方的青山看上去形如莲花。寺内有一株高18米的千年古树,据传为惠能手植的千年佛荔。自唐代以来,几经枯萎,后来又如凤凰涅槃般萌发新芽,如今郁郁葱葱。游客至此,纷纷驻足观赏。

## 听释如禅方丈讲禅

行至方丈室,恰遇释如禅大师。他毕业于中国佛学院,1984年在北京广济寺授具足戒,后回到新兴国恩寺。2004年任国恩寺方丈,现任中国佛教协会理事、广东省佛教协会副会长和六祖思想文化研究会副会长。

我向大师问禅,他从佛教典故“拈花微笑”开始讲起:有一天,佛祖释迦牟尼给弟子讲经时,拈起一朵金婆罗花,意态安详,一句话不说。众多弟子不解,只有摩诃迦叶向佛祖微笑,他悟出了佛祖所传的纯净无染、淡然豁达、无欲无贪、超脱一切的心境。后来摩诃迦叶创立了禅宗。

“惠能从一个目不识丁的樵夫最终成为禅宗六祖,他的大智慧表现在哪里?”我问道。

大师答曰:可以用四化来概括六祖对佛教的贡献。即把印度佛教中国化、平民化、生活化、丛林化。六祖主张“佛性人人皆有”,讲求“顿悟”。没有禅宗思想,就没有中国佛教的今天。

“何谓禅?”  
“六祖认为行、住、坐、卧都是禅,修行随时随地,佛在心中,不需要外求,而是要向内去修行。禅宗思想是自



六祖惠能

下、不偏执,去妄念、求当下的人生智慧和处事方法,可以驱除当今人们的种种烦恼,启迪心智。这恐怕是禅学在当下焕发活力、备受尊崇的主要原因。”

## 借助禅文化建设美丽新兴

揖别大师,走出国恩寺。记者明显地感受到,禅文化的影响,在新兴县已是无处不在。

“藏佛坑”古迹前的龙山塘村,天蓝,草绿,水清,巷净,路畅,人悠闲,50多幢古香古色的闲置老房子即将成为农家禅院和农家客栈,人与自然和谐共处。据介绍,该村依托禅文化资源,在打造“中国禅宗文化村”过程中解决了雨污分流、人畜分离、垃圾分类等农村老大难问题,建立起和谐宜居体系。

目前,作为广东省旅游强县的新兴县,年接待游客近500万人次,其中不乏来自港澳台地区、日本、韩国和东南亚的海外游客。据新兴县旅游局副局长叶秋铭介绍,全县正在推动禅文化产业向高端发展,在建设“中国禅都”的过程中把旅游视为最重要的方式,以禅文化品牌提升旅游产品层次,以旅游项目展示禅文化意蕴,将提供禅文化服务贯穿于旅游产品要素建设中。

国恩寺周围50平方公里区域正在建设广东禅文化创意产业园,它由政府、企业和村民共同开发,将整合开发禅文化生态旅游、禅文化研发交流、禅文化保健养生、禅农文化体验和禅文化消费服务等五大产业,形成具有参禅朝圣、文化体验、度假养生、会议展览等多功能的复合型文化产业园区。

新兴正在把禅文化之旅打造成名副其实的养心之旅,让游客无论是泡温泉、品香茶还是赏美景,皆能感受到禅意,既能玩得尽心,住得舒心,食得放心,而且可以行得安心,购得诚心,充分感受“中国禅都”的独特魅力。



国恩寺山门前的石头上刻有六祖惠能的偈语。赵珊摄

生自悟的思想,在启发我们,唤醒我们的智慧等方面,起了很关键的作用。”

“现代人该如何修禅呢?”“修禅即修心。佛在每个人心中,可以用心去体悟。”

释如禅大师递给记者一本《六祖坛经》,款款而道:“《六祖坛经》记录了六祖的出身经历,如何努力修行,最终达到佛的境界。这就告诉众生,人人皆有佛性,人人都不要气馁。人最大的烦恼就是自己。《六祖坛经》蕴含的‘平等、包容、和谐、感恩’等人文精神以及因果、舍得、放



我和家人旅行,入住云南省怒江傈僳族自治州六库镇的澜沧江宾馆时,见到一个泸水县的旅游广告牌。它的画面一反常态,没有选用标志性的景点,而是雄奇荒凉的高山上,屹立着一株灰扑扑几欲倒塌的木屋,令人过目难忘。

接下来的20天里,我们从六库沿着怒江大峡谷,一直穿行到西藏的察隅境内,一路上,那些贫瘠荒凉却质朴纯真的原生态景观与风情,让我们收获了久违的纯真。在秋那桶村的一家旅店里,读小学三年级的女儿将高黎贡山上那些破旧木屋里的昏暗灯火,比喻成“长在山上的星星”,令我很是欣慰,因为女儿学会以欣赏审美的眼光来看待原始与贫困了。

前些年,我一直痴迷于那些游人罕至、偏僻落后的地方,即使旅游基础设施和服务很不完善甚至尚为空白。可当别人问我为何钟情于这些地方时,总觉得很难解释清楚,只能用“是去看风景,不是去看游人”以对。而在这趟旅行中,我终于找到了答案:那些地方拥有最为宝贵最为原生态的资源。

原生态,是千年薪火未被打断过的传承,是一个地区一个民族最清晰的岁月留迹。在丙中洛乡收割后满是麦茬的田里,我和一群怒族的汉子结伴喝酒,他们喝的都是十来元钱一瓶的烧酒,也无所谓下酒菜,边聊边喝,喝多了就在田里跳舞或跑到田头临近峡谷峭壁的那端去纵声高歌。诸如此类天然无拘的生活方式,让我们



泸水县高黎贡山

感受到了强烈的冲击,开始反思现代化的生活:我们真的比他们幸福快乐吗?

说到原生态,令人容易联想到物质上的贫困落后,其实不然。真正的原生态,虽然表象往往为贫困,可是那里的人们精神充沛,文化更为本真,风景有着直指人心的朴素的力量。当然,许多原生态的地方也会让人困惑:究竟是原生态导致了它们被时代抛出进步的轨道,还是因为被时代遗忘而不得不原生态?

原生态旅游景区也常常惹人争议。回想起曾走过的那些原生态的地方,大都随着名气的日增,民风民俗已被打造成了旅游产品,跟流水线上生产的商品一样,有同样的标准、精致与廉价,唯独丧失了个性和真诚。原生态一个猛子扎进商品经济大潮,便要开始琢磨泳姿是否潇洒,甚至不惜弄些激素来提高速度了。

所以,对于泸水旅游将贫困作为卖点,虽然有些心痛,但还是能够理解。上天是公平的,将泸水这样的地方置于高山深峡,承受着相对落后的生活,而当原生态成为越来越珍贵的资源时,他们就有理由获得补偿。就像工业文明污染了许多江河湖泊后,人们就得为纯净的山泉水买单。

随着时代的发展,原生态注定会成为一道迷人的风景线,等待着人们去发现和享用。如何适度地开发开放这样的风景线,该是旅游业新的破题之举。



旅游漫笔

# 七里山塘最苏州

付秀宏

“上有天堂,下有苏杭。”而苏州山塘街,早有“姑苏第一名街”之称。李政道游后曾感言:“我不知道天堂是什么样子,如果天堂有苏州1/3的美丽,有山塘街1/10的醇厚,那就很好了。”

我此刻也来到山塘街上,踏古道而行。山塘街位于苏州旧城,初建于唐代宝历年间,距今已近1200载。其实,山塘街并没有山,就是一条蜿蜒绵长的人工河,两边是繁华街市。街就是“山”,一眼望去,店肆林立、会馆齐聚。

漫步石板路,可见横跨

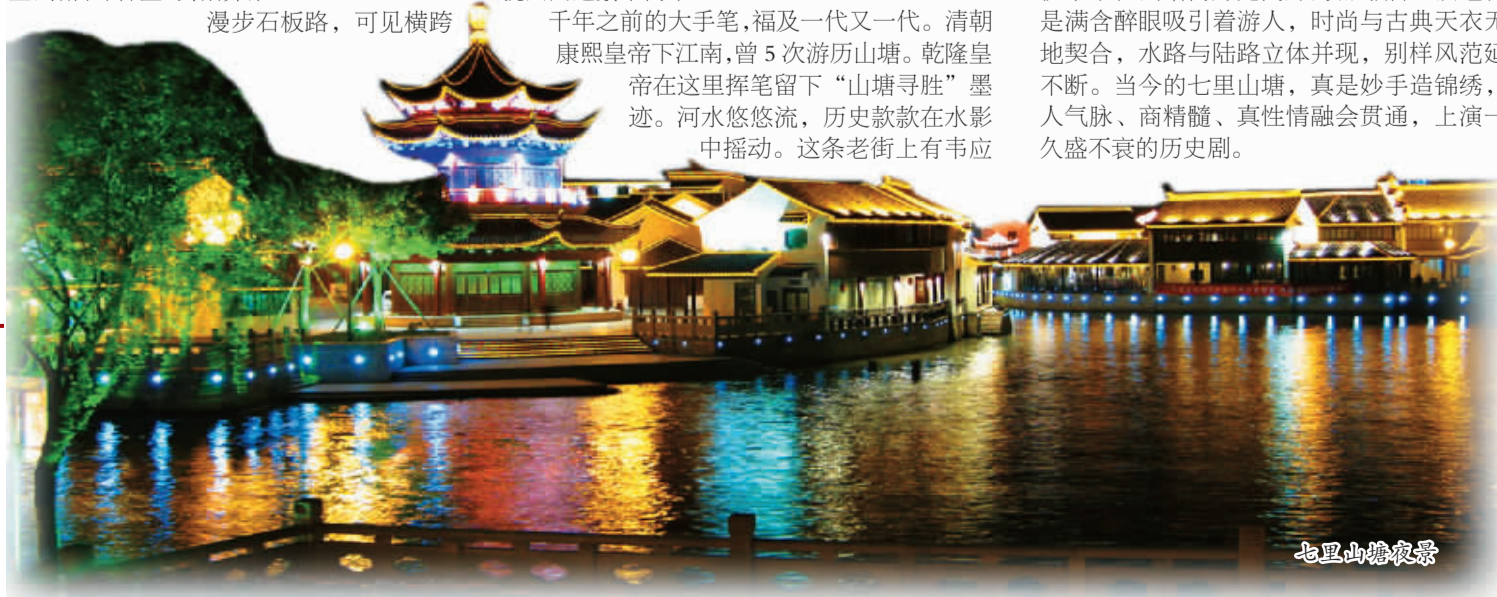
山塘河的山塘桥、通贵桥、星桥、彩云桥、普济桥、便山桥和西山庙桥,共7座桥。人们所说的七里山塘,其实并非七里长,而是七桥山塘之谓也。山塘街,本不曾有,乃苏州刺史白居易的妙手“杰作”。当年,他率苏州百姓开凿山塘河,从虎丘至阊门,深挖河、广铺街,因而山塘街亦称“白公堤”。今天,白居易与苏州同在,我在山塘街口的唐少傅白公祠,看他着一袭长袍,就面向这繁华街市。

千年之前的大手笔,福及一代又一代。清朝康熙皇帝下江南,曾5次游历山塘。乾隆皇帝在这里挥笔留下“山塘寻胜”墨迹。河水悠悠流,历史款款在水影中摇荡。这条老街上韦应

物旧宅、刘禹锡祠堂、赵孟頫老屋。苏州山塘,似一本木刻的古书,吴风市井不断映入眼帘。不高的楼,粉白的墙,雕花的窗。

山塘街上,每一处物什都可引为知己,步步景观皆是古典传奇。

徜徉七里山塘,这里既有老苏州臭豆腐干、老字号采芝斋、黄天源、五芳斋、绿杨馄饨店,也有刺绣、紫檀木雕、蓝印花布大师的古店铺。夜幕下,山塘街灯光闪烁的咖啡店、酒吧,更是满含醉眼吸引着游人,时尚与古典天衣无缝地契合,水路与陆路立体呈现,别样风范延续不断。当今的七里山塘,真是妙手造锦绣,将人气脉、商精髓、真性情融会贯通,上演一幕久盛不衰的历史剧。



七里山塘夜景

本报北京电(冯璇璇)日前,中国旅游研究院在京发布的最新成果《杭州城市旅游创新发展研究》,将杭州城市旅游业发展精髓概括为“双轮驱动,国际导向,全域发展,幸福共享”。

杭州作为国家首批命名的历史文化名城,旅游资源丰富,连续8年蝉联“中国最具幸福感城市”桂冠,被世界旅游组织和国家旅游局命名为“中国最佳旅游城市”,2012年获得“中国最佳休闲城市”称号。

近年来,杭州从旅游资源大市成长为旅游经济强市。从2002年到2011

## 杭州从“旅游城市”到“城市旅游”

年,旅游总收入由294亿元增加到1191亿元,增长305.1%,旅游业在杭州经济发展中占据战略支柱地位。杭州通过推进旅游与农业、工业、房地产业、创意产业等行业资源的融合,涌现出工业旅游、农业旅游、城市旅游、红色旅游、海洋旅游、会展旅游等新业态,旅游业的发展直接推动了房地产、金融、信息、服装制造、文化创意等产业的协同发展。

杭州市确立了旅游者与当地居民利益共享理念,通过施行还湖于民、提供免费单车服务点等措施,很好地解决了当地居民与旅游者资源共享的问题。同时,以旅游业统筹杭州城乡发展,通过旅游西进战略促进区域旅游业协调发展,扩大城市旅游的内涵和外延,整合周边县市的旅游资源,辐射带动旅游产业的发展,把杭州整座城市打造成中外游客交口称赞的巨型旅游产品,实现从“旅游城市”向“城市旅游”的转变。