

# 政府主动简政放权 企业免遭公文旅行 广东申请削减25项行政审批



2012年12月24日，关于授权国务院同意在广东省暂时调整部分法律规定的行政审批的决定草案，摆上了全国人大常委会组成人员的案头，提交审议。

这份颇为拗口的法律文件背后，是广东主动提出的改革试点，核心是要“放弃”和调整一批行政审批项目。政府主动放权，是一件新鲜事。兹事体大，特别是其中20多个项目，是国家法律明确规定，在广东停止或者调整实施，需要立法机关作出决定。

## ●广东先行试点

2012年5月，广东省政府向国务院呈报了关于深化行政审批制度改革先行试点的请示，请求国务院授权广东停止实施和调整部分行政审批。2012年8月22日，国务院第214次常务会议决定批准广东省在“十二五”期间进行这项先行先试。

此后，监察部、国务院行政审批制度改革部级联席会议召集人马骏就决定草案作说明时称：广东处在我国改革开放前沿，市场发育程度较高，经济社会发展正全面进入转型期，深化行政审批制度改革、进一步转变政府职能的要求十分迫切。“授权广东就法律规定的行政审批进行改革试点，可以为下一步全国行政审批制度改革积累经验。”

马骏同时指出，在一个省范围内暂时停止实施和调整法律规定的有关行政审批，是一种改革试验，可以不修改相关法律，采取全国人大常委会作出授权决定的方式。

## ●立法与改革同步

广东此次希望改革的行政审批分为两大类。一类是暂时停止实施的项目，共20项。其中15项停止实施后，将交由具备条件的行业协会实行自律管理，如城乡规划法规定的城乡规划编制单位乙级和丙级资质认定、职业病防治法规定的建设项目的、职业病危害预评价报告审核和职业卫生技术服务机构资质认可等；剩余的营业性射击场立项审批、中外合作经营企业委托经营管理合同审批、修理计量器皿许可等5项，将通过现有的其他监管措施、备案、检验程序等进行管理。

另一类暂时调整的5项行政审批项目，均涉及审批权的下放，如广东希望，法律规定由商务部实施的自动进口许可下放到广东省政府和设区的市政府；由省政府环保部门实施的机动车排气污染年度检测委托，下放到设区的市政府环保部门。

“这次改革，目标就是十八大报告提出的简政放权。”北京大学法学院教授王锡锌认为，“暂停20项行政审批就是‘简政’，凡是市场自身能够调节、行业协会能够自律的，都让他们去做，政府不是什么都管；调整5项行政审批都属于‘放权’，我国行政审批权集中度过高，什么事情都要到北京，到省里批准，成本太高。总的来看，广东这次改革朝着优化政府职能的方向迈出了重要一步。”

## ●需外力推进改革

2001年以来，我国先后分六批取消和调整了2400多项行政审批，占原有总数近70%。不过，这项改革还没有到位，改革滞后于经济社会发展的问题依然比较突出。

专家透露，行政审批改革的成果不无“水分”。有的地方搞数字游戏，把多项行政审批合并成一项，达到减少审批的目的；还有的改头换面，将行政审批改成“登记”“核查”等，换汤不换药。

改革难在哪里？“实质是政府权力的调整、转移和下放，涉及深层次利益的调整。”马骏道出了其中缘由。

她同时表示，在广东先行试点，经过一段时间检验，条件成熟时，再通过修改有关法律全面推行；实践证明，不宜停止或调整有关行政审批，可以再恢复执行有关法律规定。“这样做有利于有效降低改革的风险和难度，保障全国行政审批制度改革顺利推进。”（据《光明日报》报道）

事件新闻

王逸吟 殷泓

## 重庆“钢琴阶梯”夺人耳目



近日，重庆市民感受钢琴阶梯。这部红外线感应“钢琴阶梯”台阶被刷成了黑白两色，如钢琴键盘一样相间排列，脚踩在不同的键上就能“弹”出不一样的音符，发出悦耳的钢琴声，让经过的行人感受到别样的乐趣。

陈超摄（中新社发）

## 中国内地百岁老人达47773人

据新华社北京电（卫敏丽、朱基钗）中国老年学学会近日发布调查数据称，截至2012年10月16日，全国（不包括港、澳、台地区）健在百岁老人达到47773人。

第五届中国十大寿星、第三届中国十大百岁夫妻排行榜同日揭晓。来自广西壮族自治区巴马瑶族自治县的瑶族女寿星罗美珍以127岁的高龄蝉居十大寿星榜首，来自海南省临高县的汉族老寿星张万经和妻子王玉秀夫妇以两人年龄214岁列居十大百岁夫妻榜首。

中国老年学学会常务副会长赵宝华分析指出，在2012年的统计中，百岁老人男性明显少于女性，男性百岁老人健在9505人，占总数的19.9%；女性百岁老人健在38268人，占总数的80.1%。从城乡比例分析，城镇健在百岁老人12457人，占总数的26.08%；乡村健在百岁老人35316人，占总数的73.92%。

## ●新闻点击 ●

## 洪泽湖开发古堰搞旅游

本报电（徐成堂、杨卫娟）江苏省洪泽县面向国际招标，完成《洪泽湖旅游风景区总体规划》。按照这一规划，在湖区千年古堰的北首，将投资近10亿元，建设洪泽湖水金城、洪泽湖游乐园和洪泽湖渔人湾三大风景区。

已建成的水金城景区总投资达2亿元，在旧址上按照行政风格复建，一期18段建筑群整体布局造型错落有致、移步换景。此外，建成和在建的还有古渔市、水上舞台、湖湾一期、淮安首个过山车、全国第五个自由落体大型湖滨游乐园、游艇码头等旅游项目，这些旅游景区将与水金城景区一起成为苏北最大的集旅游、休闲、观光、养生、游乐于一体的大型旅游景区。

洪泽县在老子山镇建成4个大型温泉度假村的基础上，目前正在推进建设以湖岛水上渔业村为主的渔家风情园，把芦苇荡改造成“水上迷宫”，把荷花塘建成观光、摄影、采摘园，把水上渔船集中做成“水上渔家一条街”等。

## 雌雄苏铁竞放阳光花城



近日，在四川省攀枝花苏铁国家级自然保护区里，雌雄苏铁竞相绽放。世界性珍稀濒危植物苏铁，有两亿多年历史，被誉为“裸子植物活化石”、“植物界的大熊猫”。

图为高高昂放的雄性花蕊。



## 到阿勒泰体验雪上骑马

历时4个月的第十届冰雪风情游活动正在新疆阿勒泰地区如火如荼地进行。活动包含了阿勒泰国际冰雪节、国际冰雕大赛、高山滑雪国际邀请赛等40多项活动。

据了解，为了推进冬季旅游发展，新疆推出“爱新疆·游家乡”冬季旅游主题活动，迎接各地游客的到来。图为人们在新疆阿勒泰市拉斯特乡体验雪上赛马。

## 喜欢发明新菜式 感觉中国好赚钱

## 英国教师在珠海卖比萨

冒韪 陈彦儒 余孜政

### 从小喜欢自己烹调食物

方励可来自英国，在珠海已居住了7年，现在北京师范大学——香港浸会大学联合国际学院任教。近日，他在办公室接受记者采访时透露，自己业余时间与朋友合伙，在珠海市唐家湾和金鼎经营着“pizzarea”和“Mr.pizza”两家比萨店。

“我从小就喜欢自己在厨房里烹调食物。”谈到美食，热情开朗的方励可不停地向记者述说着自己与烹饪的故事。“只要发明了一些新菜式，我就会邀请朋友们到家里来做客，让他们品尝我做的食物。”

方励可坦言，自己开“pizzarea”是抱着投资的心态，并不期望能赚大钱。“我热爱烹饪，热爱美食，即使不能赚钱，能将自己的爱好与投资结合在一起，也是一件很棒的事！”

“我的想法是把正宗的欧式比萨带给珠海的外国人同时，让更多的中国人品尝到正宗健康的风味比萨。我要求我们所做的比萨是一种健康的食物，而不是像快餐店里的那种不健康的比萨。”方励可说。

随着越来越多珠海大学园区学生光顾比萨店，创业的成功让方励可产生了扩大规模的想法。2012年年初，他又在珠海唐家湾开了第二家比萨店。



图为诱人美食——比萨

“Mr.pizza”。与在金鼎的第一家店相比，唐家湾的“Mr.pizza”更倾向于为周边的消费者提供一个娱乐聚会的场所。方励可说：“在这里，你可以品尝到正宗地道的比萨，同时还能和朋友聚会。”

“当然，比萨店的成功离不开中国员工们的辛勤工作。他们非常忠心，从开办第一家比萨店到现在，他们从未打算要离开。”比萨店里雇佣的都是金鼎及唐家湾当地人，方励可和他的朋友亲自教授员工们如何制作正宗的比萨。在节假日的时候，他会与员工们一起聚会，还给他们派发红包。与员工之间良好和谐的关系，是方励可认为迈向成功的因素之一。“他们人都很好，我很喜欢他们。”

“我感觉中国投资机会很多，赚钱相对容易也更容易成功”。方励可对自己的定义是一个热爱烹饪的英国人，也是一个热爱珠海的英国人：“如果我不喜欢这个地方，我又为什么要一直待在这里呢，你说是吗？”

（据燕赵都市网报道）

人物聚焦

## 苏州「老子」冲人做鬼脸

继“秋裤”大楼后，苏州金鸡湖畔又有一尊雕塑在微博上引来了网友的强势围观。这尊雕塑位于金鸡湖东岸苏州艺术文化中心，雕塑的主体为历史名人老子，然而这位老子眼睛紧闭，舌头伸出，并露出嘴中一个大门牙，颠覆了不少人对这位古代圣贤的印象。

老子是我国古代伟大的哲学家和思想家，被尊为“圣贤”。可如今苏州的“老子”却大做鬼脸，不知老子地下有知，面对自己这一搞怪卖萌形象作何感想？虽说苏州艺术文化中心的相关负责人声称此雕塑是阐述老子“刚柔之道”这一著名典故，不过广大百姓大多声称不能接受，认为它不应作为城市雕塑出现在公共场所。

城市雕塑不只属于设计者，也代表着城市的“脸面”，市民理应享有“投票权”。此前，郑州的“小猪要流氓”雕像，虽然官方声称是表现小猪给猪妈妈捶背，但人们不禁质疑，既是捶背，猪妈妈为何坦胸露乳？事实上，同样的创意只要稍加改变，或许就能更为老百姓所接受，也更适合面向大众，融入城市。领导者不能一意孤行，必须考虑到公众的观感。人民有自

己的审美习惯与艺术理念，重视民意，也有助于城市雕塑的发展。

城市雕塑作为一种面向大众的公共艺术，应该慎之又慎，不能以搞怪、恶俗等噱头作为卖点，否则只能拉低城市的格调与艺术水准。公共艺术的主题在于公共，重在与周围环境和人民的和谐，不能只根据少数人特立独行的艺术情趣，闭门造车。

在公共艺术方面，欧美国家有很多经验值得借鉴。在他们那里，一座城雕的产生，一般都要经过听证会环节，通过论证、听证，获得民众的认可才能建起来。反观我国，一座城雕动辄几十万元，像乌鲁木齐的“飞天”城雕存在十几天就被拆除，这不能不说是一种浪费。城雕既然是面向大众，是由人民纳税埋单，那么接受人民的审核不仅是对人民的尊重，更是人民的权利。

一个优秀的城雕必须能唤起大众的共鸣，不能沦为少数艺术家的孤芳自赏，而要经得起岁月的洗礼。城雕一定要有文化内涵，在愉悦人民身心的同时，耐得住“咀嚼”。如果仅仅带着功利主义色彩，一味求怪、求异、求雷人，那必然得不到广大民众的认同。建造真正具有艺术特质、贴近群众的城市雕塑，让城市雕塑具备城市之魂，体现城市之韵，这样的艺术才

能谓之“大家”。



栏目主持：黄抗生

huangks\_bj@sina.com

贾国荣摄（中新社发）