

国宝玉器荟萃澳门

本报记者 陈晓星

港澳的展演消息真令人心生羡慕！内地各省市一流的藏品、节目都会到港澳亮相，一年四季精彩荟萃、目难暇接。时逢岁末，“君子比德——故宫珍藏清代玉器精品展”在澳门艺术博物馆开幕，134件国宝玉器向观众传递着玉精神、玉文化，呈现出中华文明的巧思与匠心。一位台湾玉器收藏家专程赴澳门看展后告诉记者：“太精彩了！世界顶级的拍卖会都看不到这么好的东西。”问她玉器对现代人的意义，她答：“令我们生活有美，内心充实。”

唯一的“太上皇”大印

展览分“受命于天”、“法相梵音”、“清室雅伴”、“几暇清赏”、“玉不去身”和“含英咀华”六大主题，展示礼制、宗教、陈设、文房、服饰及日常用玉，让观众有机会学习和欣赏玉料材质、琢玉工艺、造型、纹饰、玉文化内涵。流连于玉器展品中，观众可以感受皇家宫廷气度，也可以体会“君子比德于玉”的儒家精神，还可以思考制玉的匠心，揣摩彼时的审美与艺术理解。

这次展览的看点很多，比如“青玉交龙钮‘太上皇帝之宝’玺”，是清代唯一的太上皇帝乾隆退位后所刻，也是乾隆退位后仍掌权的见证，历史价值和艺术造诣双居高峰。“青玉坐佛”法相柔和安详，服饰华美，衣纹线条流畅，是举世难得的玉雕精品。“青玉透雕梅花纹”集凸雕、透雕技法于一炉，清丽雅致，体现清朝玉的高超工艺。

故宫博物院副院长王亚民专程赴澳门参加开幕式，据他介绍，故宫现藏逾180万件文物，玉器占3万余件，最具特色的要数明清皇家玉器，其中清代玉器近1.9万件，其数量之多、品类之全、雕琢之精、材质之美，是任何一家博物馆所不及的。清代玉器尤其乾隆朝玉器，堪称中国古代玉雕艺术史上的高峰。

玉有十一德

现在，玉器不再是皇家之物，随着经济的发展，玉器进入百姓之家。近几年，玉作为中国文化的符号成为时尚，不仅出现在如奥运会这样的国际盛会上，也开始被越来越多的人佩戴。现代人的佩玉种类繁多，翠玉、白玉、古玉、新玉均有，或显耀富贵，或表明品位，或求辟邪保身。澳门艺术博物馆馆长陈浩星认为，现代人佩玉的时尚可上溯至远古，《礼记·聘义》谓“君子比德于玉。”《礼记·玉藻》又谓“君子无故玉不去身。”《聘义》叙玉德最详：“温润而泽，仁也；缜密以栗，智也；廉而不刿，义也；垂之如坠，礼也。叩之，其声清越以长，其终缜然，乐也；瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁达，信也；气若长虹，天也；精神见于山川，地也；圭璋特达，德也；天下莫不贵者，道也。”

孔子阐述过玉的十一德，即仁、智、义、礼、乐、忠、信、天、地、德、道，认为君子应该重视自身修养，达至“比德于玉”的境界。现代人如果在爱玉佩玉的同时，能体会玉的纯洁、蕴藉，对自身修养和社会的道德建设也大有益处。



青玉坐佛



青玉乾隆题诗碗



“太上皇帝之宝”玺

乾隆工

为了引导观众从欣赏到进入玉文化，展览特邀故宫博物院的专家学者主讲4场专题讲座，出席3场者，还能获得玉文化研习证书。4场讲座分别是：乾隆帝与清代玉器、中国古代治玉工艺概论、古代治玉技术在古玉鉴定中的应用、故宫旧藏乾隆仿古玉器。

中国玉器雕刻工艺源远流长，至清乾隆时期达到高峰，因此玉器行有“乾隆工”之称，指那时玉雕的绝世之作。分析“乾隆工”的产生，是因为当时新疆、云南的一些地区纳入版图，玉料数量充足，再加上乾隆皇帝喜爱玉雕，良工巧匠们莫不全力以赴，精品迭出，形成“乾隆工”的制玉盛世。“乾隆工”作品一是精细，玉器上所有线条一脉贯穿；二是多层，顺着玉料肌理向内雕刻，每层都纹饰清晰，整体繁而不乱；三是薄巧，“乾隆工”玉器达到薄如纸的境界，工匠随形制器、视色雕刻，创作了不少巧夺天工的艺术品。

每个进入展厅的观众，都会感受玉之美，知道“乾隆工”，就算到此为止，也不枉办展人的一番苦心了。



青玉山子



透雕梅花纹瓶

港澳“血拼”八项注意

小霞

香港进入圣诞打折季，早就听说每年此时是“扫货”的最佳时机，本周末来了一趟港澳自由行，终于体验了一把“血拼”。

总的感觉是的确便宜，尤其是外国品牌价差不少。可惜我买的眼睛、皮包并没有“抄底”，网价还有更便宜的，只是在实体店买有正规凭据心里更踏实，如果发现买到假还可以投诉。

在香港的地铁上看报，恰巧就看到一起宰内地客的新闻，内地到港的钟小姐在尖沙咀一家中药材店被店员劝买花胶（干鱼肚），店员只说了一个500元，并没有说计算单位。钟小姐想当然以为是500元一斤，于是买了一斤。刷卡才发现是8000港元，店员这才解释每两500元，香港“一斤十六两”。此时花胶已经切碎包装，因此店员不给退货。钟小姐回去后越想越气，翻出单据来想投诉，却发现单据上根本没有店名和地址……

这个新闻让我开始恶补在港澳购物的注意事项，看网友的帖子，问香港的亲戚，我总结出八项注意——

- 一是货比三家，无论你对商品多满意，店员态度多亲切，都要再看看做决定。看过三家回头再买不会出错。
- 二是如遇路人推销或拉你进店不要轻信。
- 三是如果出租车司机建议你到某家吃饭、购物时，一般司机可从店家拿到回扣，这样的店价格可能会高。
- 四是无论餐厅、百货店还是珠宝店，一定事先问清价格、计算单位、货币名称后再告诉店员买与不买，一般香港以港元结算，澳门以澳门元结算，均不以美元结算。
- 五是购买中药材和金饰时，付款前要问清单价和查明重量。
- 六是要留意收据上是否印有商店名称和地址，核对所列商品名称是否准确。
- 七是用信用卡支付，要核对付款数额并保留签账单据。
- 八是学会用法律保护自己，如果在店内被宰，可当场报警电话。

了解了注意事项，你会拥有一个愉快又满足的港澳“血拼”经历。

两岸小词典

蚵仔煎

说明：闽南发音为“藕阿煎”，是闽南、台湾的经典小吃。做法是番薯粉浆拌入蚵仔（牡蛎）、鸡蛋液、蔬菜（一般用茼蒿）煎制而成。

例句：林书豪返台第二晚，和家人到台北101著名景观餐厅用餐，餐厅业者贴心地为他准备一道他最爱的蚵仔煎，弥补他去不成夜市的遗憾。

台静农：忽惊此日仍为客

本报记者 任成琦

1985年，台湾大学中文系教授台静农依然住在台北市温州街龙坡里的旧式庭院中。这是台大时光最久的一栋宿舍，木质的老楼已经有百年历史，走在屋里地板咯吱咯吱响。从1946年应许寿裳之邀渡海来台，浮沉40载，往事大多已经沉入记忆的湖底。

之前他的学生蒋勋赴欧洲读书，才从陌生的《鲁迅全集》中惊奇地发现了另一个“台静农”——大陆上

世纪20年代乡土文学的代表作家，“五四”时文学社团“未名社”六君子之一，亦师亦友的鲁迅评说，这个喝着新文化乳汁长大的安徽农家孩子，能锐气十足地将“乡间的死生，泥土的气息，移在纸上”——他的老师，名中也有也确实不负一个“农”字。

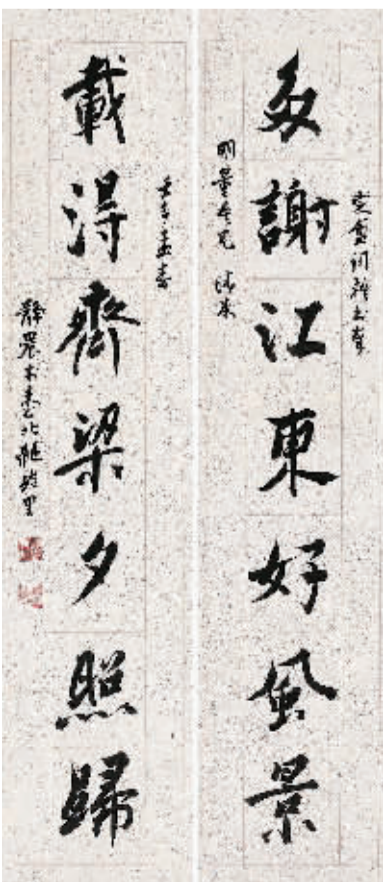
当年那个狂热追求文学理想，数度因刊物而人狱的台静农已经不在。在岛上象牙塔里躲避风雨的台静农，颇有魏晋名士优游卒岁的派头，烟酒不离左右，口不臧否人物，不教唐诗宋词而专讲屈原。有人劝他写回忆录，但往事对他来说好像“一张封尘的败琴”，偶被人拨动发出声音来，“可是这声音啞哑是不足听的”。

这也不奇怪，带着左翼文学影子去台的台静农，在岛内高压文化氛围中选择“静”字当头，“时弄毫墨以自排遣，但不愿人知”。有一阵子他家门口经常停着一辆军用吉普，很多人认为是监视他的，他却“澄清”说，那是因为对门住的是彭明敏而已。

那时温州街的庭院依旧寂寂。古旧的木格窗面前有两张红木书桌，六把藤椅，桌角上一盆小叶苍兰终年舒展，每到夏天台风季节就开出很多花儿来。院子里有两丛莎勒竹，台北时常阴雨绵绵，雨落竹梢，早也潇潇，晚也潇潇。

庭院里的书房名为“歇脚斋”，揭示主人原无久居之意，结果造化弄人，一歇便是后半辈子。有人曾问台静农，为何不趁1949年左右的空隙重返大陆。他给出的说法颇有《世说新语》里常见的机锋：“实在是因为家眷太多，北方天气冷，光是一件过冬的棉衣就开销不起。台湾天气暖和，这一项花费就省了。”

省了花费，却也跟当年笔下的乡土永远别过，此后的日子只能“老去空余渡海心”了。晚年台静农喜欢吟咏金元好问的句子：“忽惊此日仍为客，却想当年似隔生。”或许冥冥中自有注定，他身为台姓子弟，劳作于讲台，终老于台湾。



台静农手书对联

生活中的幸福，不在你拥有什么，而是你怎么看待所拥有的……

台湾流行“小确幸”

李炜娜

小确幸，即微小而确实的幸福。这个词来自台湾翻译村上春树的文章，一出现便受到“村上迷”的追捧，被台湾的年轻人接受和使用。

今年，两岸的社会情绪“步调一致”，金秋时节，大陆流行：你幸福吗？时逢岁末，台湾流行小确幸，两岸不约而同地对幸福做出思考和解。台湾小确幸的流行源于网络上一个不到2分钟的短片，短片名为“全民小幸福”，在动感的背景音乐中，几个快速的画面配上一句结语，总结了10个小确幸，按顺序为：发个小财；享用美食；家人团聚；睡到自然醒；朋友捎来问候；与好友出游旅行；看好书，听好音乐，看好电影；好久不见的朋友把酒言欢；买到物超所值的東西；累了一天泡个澡……



短片截图：10个“小确幸”

短片在网上迅速走红，有人分析走红的原因是台湾经济不景气，物价上涨工资不涨，越来越多的人加入无薪假期（即失业）的行列，社会弥漫着抱怨、不满的气氛，有些人开始焦虑抑郁。此时，这个洋溢着乐观情绪的短片像一缕阳光照进阴霾，提醒人们换个角度看生活，把握当下的感动，重新定义幸福的来源与意义，在小事上找到幸福感。有网友总结为“睡眠幸福”、“饱足幸福”、“知心幸福”等。

小确幸一夕走红，社会各界都来助兴。媒体发文讨论，学者指出，“幸福是会传染的”，如果多和幸福的人接触，就可以从这些人身上接收“镜像神经元”的讯号，自己的情绪也会变好，心情开朗，提升幸福感。旅游景点打出小确幸的卖点，列出一整天的小确幸行程，包括：早餐音乐会、草地瑜伽、健走、干农活等。

短片的结束语是：生活中的幸福，不在你拥有什么，而是你怎么看待所拥有的。这段话也打动了台湾人群，被不少人在聊天、短信、网络上引用，引发大家的讨论。一位网友发帖说：现代人的生活太过忙碌，往往被生活中的锁事压到喘不过气来，担心工作做不完，赚得钱太少，担心孩子表现不好成绩太差，担心老公不够贴心或是老婆不够体贴……

这些担心让人的幸福感及快乐指数几乎是零。试问我们有多久没有停下脚步，放松心情看看围绕在自己身边的幸福呢？

有网友开始晒幸福：每天看着孩子甜到不行的笑容，幸福！老公准时下班回家（因为这点实在是太难了），幸福！孩子睡着，跟老公躺在沙发上吃宵夜看DVD，幸福！辛苦煮的饭菜被吃光光，幸福……

有了小确幸，无论大环境如何，都可以找到幸福感，大家都可以做幸福的人！



台静农先生

1985年3月末的一个下午，学生李渝前来温州街小院拜访，适逢主人不在，李渝兀自在里面翻书读史。夕阳西下，李渝悄悄给老师研好墨，带上门出来走到大街上。多年后恩师已经不在，小院更旧迹无存，李渝回忆那次未曾谋面的拜访：“温州街的屋顶，无论是旧日的青瓦木屋还是现在的水泥楼丛，无论是白日黄昏或夜晚，醒着或梦中，也会永远向我照耀着金色的温暖的光芒。”

据说台静农晚年曾出过一个上联：“台湾台北台静农”，长时间无人应对。而自1990年他去世以后，更没人记得去对下联了。

君愿一试？