

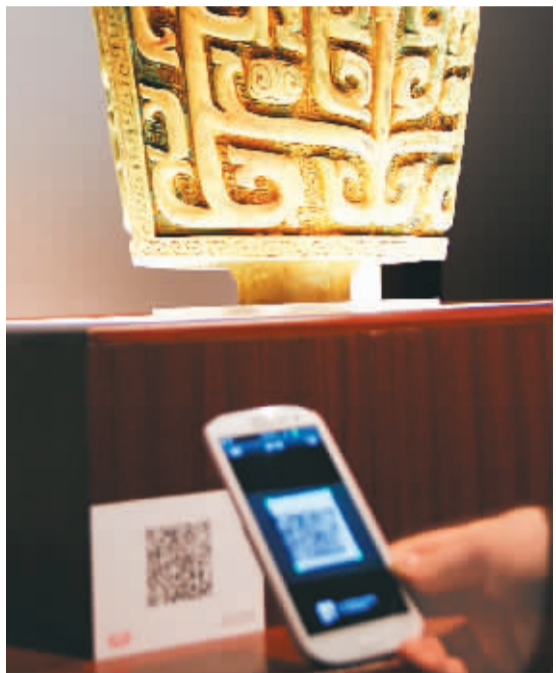
新闻点击

雪版“十七孔桥”亮相颐和园



日前，连续两场降雪后的北京颐和园银装素裹，两名游客在颐和园十七孔桥前观赏雪版的“十七孔桥”。 王磊摄（中新社发）

南京博物馆二维码“自助导览”



近日，南京市博物馆馆藏的40余件一级文物拥有了属于自己的二维码。图为一名参观者用手机扫描“兽面纹铜钱”专属二维码来查阅相关资料。 董金林摄（新华社发）

江苏大学生村官创业忙



江苏省丰县组织开展“一名大学生村官一个项目”活动，凤城镇大学生村官选择回报率、销路相对畅销的花卉作为创业项目，成立了“大学生村官创业示范基地”，并不断扩大规模化发展，带动周边农户种植，利用网络销售。图为凤城镇大学生村官正在网上进行花卉销售。 朱群英 李炳海摄影报道

与民主测评同步 把家庭美德纳入

山西干部“德”考实行指标量化

贺 错

记者12月5日从山西省干部考核工作座谈会上获悉，为了加强对干部“德”的考核，山西省出台《山西省领导干部德的考核评价办法（试行）》，科学设置干部“德”的考核考核指标，将干部德的考核考核进行量化，并运用正反测评、双向印证的方法，真正把“德”变成看得见、摸得着的东西，使“德才兼备、以德为先”选人用人标准落到了实处。

正反测评增强可操作性

众所周知，干部考核体系有五项目标，即：德、能、勤、绩、廉。与其他指标相比，“德”的考核由于缺乏硬性的衡量方法而易于流于形式，一直是干部考核中的一大难题。这次出台的德的考核考核评价办法，对干部德的考核途径和方法进行积极探索和完善，内容明确、细化、可操作性强，切实增强了考核的针对性和实效性，有效树立了以德修身、以德服众、以德领才、以德润才、德才兼备的用人导向。

按照《办法》规定，领导干部德的考核考核，涵盖了政治品德、职业道德、社会公德和家庭美德四个方面，主要结合平时考核、年度考核、换届（任期）考核、任职考核等进行，必要时也可对干部的德进行专项考核。通常情况下，对领导干部德的考核考核，与干部考核考核的民主测评同时进行。

为避免一些参评人员正面测评时因“顺向认可”思维和“老好人心理”影响，而不能直接准确测出官员的缺点和不足，《办法》



王艺林/绘

通过设置正、反两方面评价指标，开展正反双向测评，实现正反测评结果相互印证。其中，正向评价指标中，把“总体评价”“理想信念”“政治纪律”“宗旨观念”“大局意识”“坚持原则”“工作作风”“道德品行”“廉洁自律”作为一级指标，每项指标设置若干评价要点；反向测评指标中，设置“宗旨意识淡薄，脱离群众”“不能正确对待个人名利、以权谋私”“品行不端、情趣爱好不健康”“对亲属和身边工作人员要求不严格”等10项内容，同时对考核考核人是否存在拉票贿选等非组织行为进行测评。

考核结果成选拔首要依据

“官德”的考核考核，结果运用是关键。《办法》强调，把德的考核考核评价结果作为干部选拔任用的首要依据，作为确定干部年度考核等次、后备干部人选和加强培养教育、管理监督的重要依据。对德评价好的干

部，在同等条件下优先使用。对考核考核中发现苗头性、倾向性问题的干部，及时提醒，并视情况进行有针对性的批评教育和诫勉谈话；对有不道德行为、公众形象不好，在关键时刻、完成极难险重任务和应对突发事件中表现不好、经不起考验的，视情况作出组织处理。

据省委组织部有关负责人介绍，今后将逐步完善经常性干部德的考核考核评价机制，充分利用巡视、述职述廉、经济责任审计、个人有关事项报告、信访举报、正方向测评形成的相关信息资源，对干部德的表现情况进行综合分析和合理判断，准确把握干部的德。要把德的考核考核作为从严管理干部的重要手段，对政治上不强、贯彻落实上级决策部署不力、不遵守党的纪律特别是政治纪律，品质不好、为政不廉，群众观念淡薄、对群众感情淡薄，作风不正、做表面文章和搞形式主义，不坚持原则、奉行好人主义和严重闹不团结的人，坚决不予适用，已在领导岗位上的要调整撤换。

（据《山西日报》报道）



玉树：高原飞架高压线

12月15日，在青海省果洛藏族自治州野外工地上，施工人员将安装缆线用的复合绝缘子吊上塔架。作为玉树灾后重建重点项目之一，玉树与青海主网330千伏联网工程线路全长800多公里，是目前世界上海拔最高、线路最长的330千伏输电工程。工程预计于2013年6月建成投运，届时将从根本上解决玉树地区供电问题。目前工程线路基础已全部完成，铁塔组立已完成总任务量的67.5%。

庞书伟摄（新华社发）



服务没有终点 永远不画句号

乡里有支“逗号”服务队

王 勇文 / 图

12月9日，河南省永城市陈官庄乡电力“逗号”服务队队员刘道永为刚去世的杨寨村87岁的淮海战役支前民工邱秀毛垫付完5年零3个月的电费，心里异常伤感：又一位淮海战役的老功臣走了，被自己列为特殊服务对象的47位淮海战役支前民工越来越少了。这些老人在战争中不怕牺牲、吃苦耐劳的精神一直鼓舞“逗号”服务队踏踏实实地为老百姓供好电，做到了人到、服务到，人走、笑声留，服务没有终点，只有逗号，没有句号。

不沾家的人

在永城市城乡老百姓中有这样一首民谣广为流传——“要用电，找‘逗号’；‘逗号’到，光明了。”

12月7日，刮了一天的西北风，气温比前一天下降了十几摄氏度。晚上8时，在电力“逗号”服务驿站忙了有半个月没回家的服务员陈东红刚到家，正想暖暖和身体，手机响了起来：“是东红吗？我是魏洼村的魏从仁，俺这儿停电了。俺在村的西北地抗旱浇地，你能不能来给俺修修？”“魏大爷，您别着急，我这就去。”说着，陈东红把家里的手电放到工具包里，骑着摩托车就去了。妻子在后面边追边喊：“东红，你半个月都没沾家了，咱家的地



陈官庄乡电工时纪礼“逗号服务”服务乡亲。

早了你也不问问。”“不是还有你吗？”陈东红甩下一句话，骑着摩托车就往外走。

光明的情缘

永城市29个乡镇的“逗号”服务驿站，在冬季来临时通过建立困难家庭及孤寡老人服务档案，发放“逗号爱心服务卡”建立绿色直通车，提供上门服务。

家住芒山镇周庄村的残疾人周广林看着镇里服务驿站的工作人员帮他把年久失

修的室内线路修整一新时，激动地说：“我家里的线路快20年没有动过了，这回晚上可以安心用电热毯了。”

永城市领导将“逗号”服务队队员请到全市服务民生启动会现场介绍经验，将永城市的服务工作比作百姓贴心的小棉袄。市长说：“别人想到的服务你们已经做了，别人没有想到的服务你们也开始积极准备，你们为百姓点亮了一盏灯，送去了一片光明，传达了一片温暖。”

三十年坚守

蒋口镇张庄村电力“逗号”服务驿站服务员朱维连50岁，脸膛黑黑，是一位有着30年工龄的老农电工。他熟悉辖区内的每一寸导线、每一个电灯、每一个用户，是辖区内的“活地图”。辖区内的老百姓每天都能看到他为村里人服务的身影，往往一趟下来，只换一个灯泡或一根保险丝。如果折算油费、人力和时间成本，按照一般商品经济的判断准则，这是典型的“又费油又费力”的“亏本生意”，但朱维连总是认认真真地做好，毫无怨言。

在永城农村一个个电力“逗号”服务驿站，电力服务员们守护22万多户留守家庭，他们数十年如一日，围着村子转，围着村里群众的光明转，围着私营企业的发展转；为村里的孤寡老人买米买面，为留守家庭春耕秋收，向留守们宣传安全用电常识……而留在村里人记忆里的，是他们为百姓服务永不停歇的脚步。

“咬文嚼字”提升文化敬畏感

耿银平

一向坚持挑错的《咬文嚼字》杂志社，日前公布了针对名人博客的调查结果。该杂志指出，郭敬明、韩寒等人博客低级差错多。而且，网络写手对语言文字缺乏敬畏之心，写作态度极为粗疏，甚至到了随意糟蹋祖国语言文字的程度。

要不是《咬文嚼字》的及时提醒，我们真的不知道，网络时代、大众麦克风时代，在张扬了公民话语权的同时，也让一些人的文化敬畏感降低了。比如，郭敬明把“令你们自豪”写成“另你们自豪”，韩寒把“见人不救”写成“见人不欠”，李承鹏把“日理万机”写成“日理万基”。还有语法病句，如郑渊洁说“孙大爷终于被北京警方恍然大悟”，让人不知所云。徐静蕾说“这就是所谓的肉体和精神脱节”，“所谓”与“说”重复，等等。

这些带病的文字得到大面积的传播，不仅降低和影响了交流效果，也破坏了中国文字在人们心目中的崇高位置。好像文字成了一个任人随心所欲的小姑娘，没了敬意，少了尊严。加之这些带病文字的传播者多是名人，具有无形的权威性和影响力，如果任由这种扭曲的文字得到更大范围的传播，还会对青少年形成误导，降低他们对文化文字的文化敬畏感。现在许多青少年书写潦草，提笔忘字，语法不够规范，与这种不良的社会态势

不无关系。感谢《咬文嚼字》将这些“文字病态”、“文化害虫”展示出来，毫不留情，及时曝光，尽到了一个无所畏惧的“文化啄木鸟”的责任。这种大胆挑剔，对文化名人，更是一种善意提醒：名人就应该比其他公民更懂得公共责任，更具有公共文化发展的使命感，更应自觉成为文化战线的建设性力量，为维护文化文字的健康发展发挥表率作用。《咬文嚼字》通过这种公共文化活动，敦促名人洁身自好，严谨自律，用好文字，纠正写作中的粗疏态度，提升文化敬畏感，实在是一种值得称道之举。

尤其应该强调的是，中国方块字，是一种充满智慧的文化创造，是世界上最美的文字，蕴含着丰厚的中国文化、中国气派以及民族风骨。近段时间陪儿子看动画片《汉字宫》，更懂得了每个汉字背后都蕴藏着协调均衡、浓缩着历史典故，都是生活和智慧的高度概括。比如楷书，工整端庄，中规中矩；隶书，圆润柔滑；行书，流畅潇洒；草书，狂放不羁。还有小篆的古色古香，让人得到浑然通透的文化震撼和心灵净化。作为现代人，如果我们没有继承好这种“文化精华”，真的是一种巨大的文化失职！

网络时代，发言和写作都成了一种社会常态化行为，圣洁的文字很容易受到污染。所以，在这种背景下，我们更需要《咬文嚼字》这样的公益和公共行为闪亮登场，引导我们的文化和文字走出病态和不良误区，发出更多“亮丽而动听的文化乐章”。



栏目主持：黄抗生 huangks_bj@sina.com

人物聚焦

