

古玩“嘉年华”

——珍奇古董亮相中国文物国际博览会

本报记者 郝青文/摄

如果用一个字形容近段日子的北京城，“冷”字可能会拔得头筹。不过，严寒挡不住人们去农展馆赶一场古玩“嘉年华”。日前，“2012北京·中国文物国际博览会”在农业展览馆新馆首次向公众开放。百余收藏机构及文物商店带来了众多精品器物。

来这里，大家是冲着平时难得一见的珍宝，特别是“珊瑚红描金宝相花寿字纹瓶”、“绿地粉彩缠枝莲纹双耳瓶”、“大五彩花鸟纹花盆”等，被认为是价值连城的精品重器。

在热闹非凡的展览大厅，不少参观者都是有备而来。一位女士甚至拿来翡翠项链、挂坠和玛瑙手镯等大小十余件饰品，请专家鉴定。现场检测先由工作人员进行目测，预估藏品的材质，之后再检测仪器进行复查。免费珠宝玉石检测是文物国际博览会的一个保留项目，观众可以将随身佩戴的手镯、挂件现场摘下来检测材质，以确定自己的眼力。

据了解，来自国内各地及欧美的83家收藏机构、古玩商、行业协会及国内34家国有文物商店携手带来众多精品器物。展会展出了瓷器、佛造像、文玩杂项、古董家具、古董珠宝以及全国国有文物商店文物精品等多个类别的文物艺术品，同时还举办了古玩知识讲座及论坛等活动。主会场还邀请了文博界多位知名专家，为本届博览会的参展展品把关。为了让人们便于了解此次文博会，主办方还印制了精美的器物图录。

据北京市文物局相关负责人介绍，本次博览会以“历史传承文化，收藏贤聚北京”为主题，今年除了主会场，孔庙和国子监博物馆与“崇文·1921”古玩文物艺术会展中心作为分会场还分别推出“笔墨春秋——吴昌硕、齐白石、傅抱石作品展”和“宫廷艺术展”。

国运盛，收藏兴。文物艺术品交易产业是经济社会发展的寒暑表。目前，北京不仅是内地文物艺术品交易的中心，而且正逐渐成为继英国伦敦、美国纽约、中国香港之后的世界第四大中国文物艺术品交易中心。



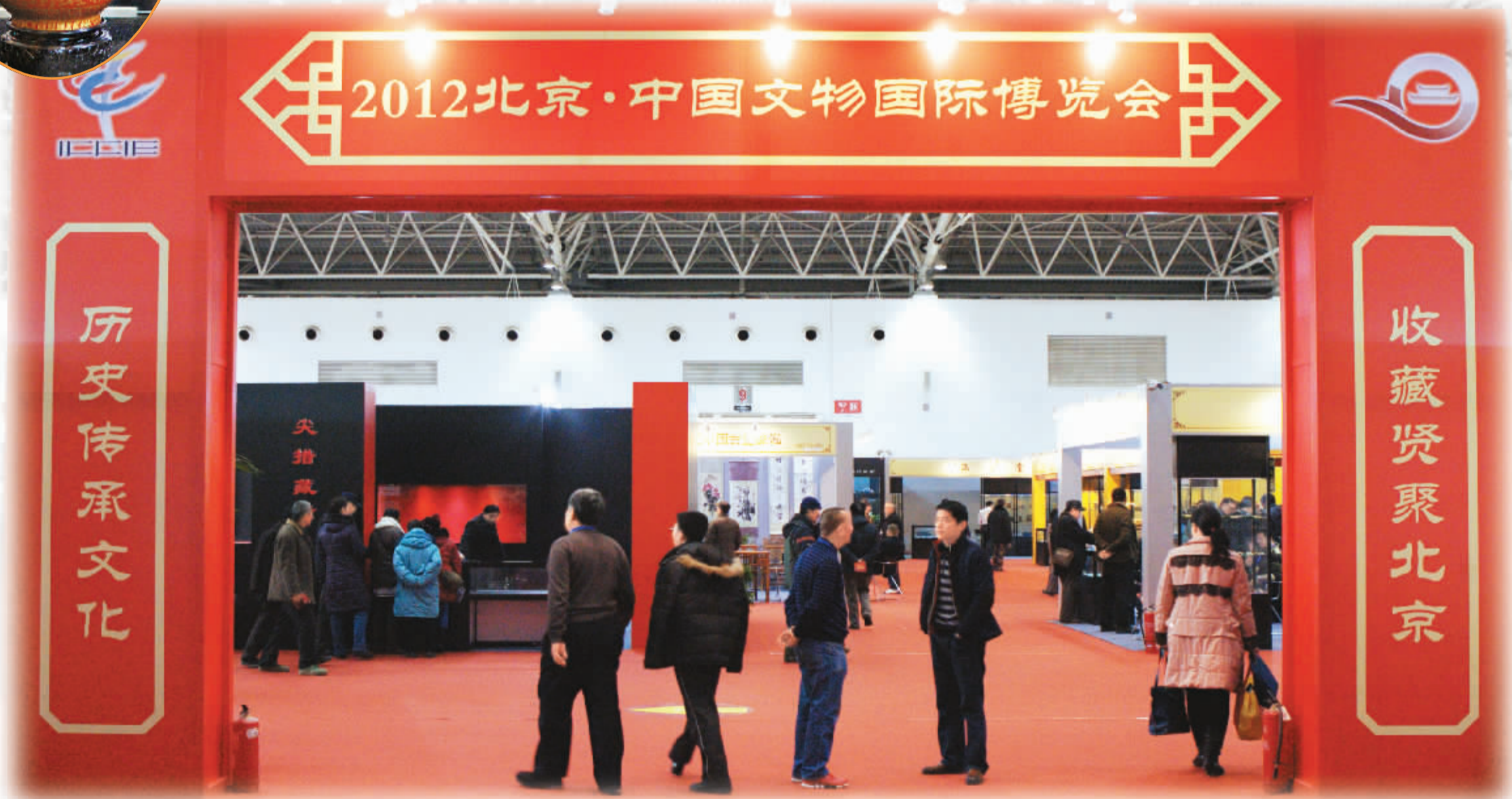
外国观众正在欣赏古籍藏品。黄小兵



西方雕塑工艺精品也出现在展厅内。



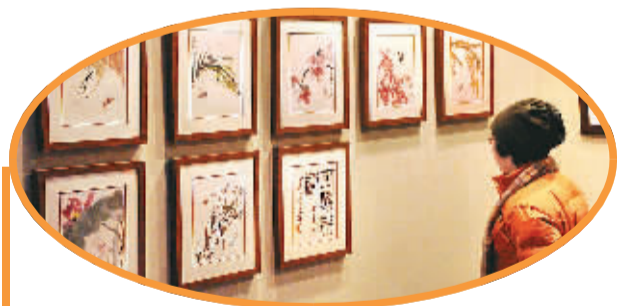
清道光年间的「珊瑚红描金宝相花寿字纹瓶」。



十八世纪铸造的合金铜罗汉。



参展商家展示的瓷片。



一名观众正在欣赏参展的书画精品。



文物鉴赏图书在现场热卖。



文博会参观人数超过三万人次，交易额突破两千万。



人们驻足观赏“碧玉王”。