

## 新闻追踪

## “弃考留学”为哪般？

刘依林

近日，北京高考报名结束。据统计，今年北京的高考弃考人数与去年相比，呈现上升趋势，其中选择不参加高考而直接出国留学的比例在不断增加。同时，《中国留学发展报告(2012)》里表示，数据显示，2009年高考弃考人数达到84万，2010年接近100万人，其中因出国留学而选择弃考者达21.1%；2010年以来，北京、上海、南京等城市中放弃高考选择出国留学的学生每年都在增加。不难看出，越来越多的学生选择“弃考留学”。

## 原因像“综合函数”

为什么如此多的学生选择弃考留学？“弃考留学”背后的原因十分复杂，它是家庭经济因素、考生学习准备以及学习目标和兴趣的综合函数。”北京师范大学高等教育研究所教授洪成文分析道，“其中的原因归纳起来大致有三个。一是因为国内高考竞争相对激烈，而国外优质高等教育资源相对容易获得；二是因为个人天资和学习潜力极强，不参加高考，依旧有能力到世界顶尖的大学读书；三是预估自己在国内考不上好的大学，甚至上本科都有难度，所以远渡重洋，有不得已而为之的感觉。此外，‘弃考’的原因还有很多，诸如青睐国外教育的宽松和自律、家庭经济状况特别优越以及部分学生想‘换一种思路’，寻找新的高教机会等。”

笔者询问了几位未高考就出国留学的学生，得到的回答五花八门、琳琅满目。“我高一读完就出国了，已经留学4年了。我当时认为早一些走出去，以后的出路可能会更好。”目前在英国温彻斯特大学读商业管理的王吉舒说。无独有偶，美国堪萨斯大学的葛招华也觉得留学要趁早，“我当时成绩不错。不过，自己计划研究生出国读，所以就觉得本科就出国读会有好处。”

“早起的鸟儿有虫吃”，或许就是这个道理。

当然，也有因为喜欢国外的教育而弃考留学的。加拿大西蒙弗雷泽大学的王海旭就是一例。她告诉笔者：“我初中就出国了。我觉得与国外教育相比，国内教育的趣味性太少。而且，参加高考的学生基数太大，机遇很难抓住，结果一般都会偏离自己的期许。”

“当时正好有一个机会，并且国外教育质量确实较高，于是我就选择了不高考就留学深造。”高中就去英国读书的秦天说。

## 放弃高考值不值

放弃高考，放弃这一次几乎被所有人看重的人生经历，这会给他们带来怎样的优势和劣势呢？“我觉得弃考留学的学生年龄优势比较明显。我留学时是16岁，是当时留学生中年龄最小的，所以今年可以到英国继续念大学深造。而之前和我一起读书的参加了高考的朋友，如果再选择出国留学，大多都受到年龄稍大的限制。”王吉舒谈道。

在一些学生来说，早早留学，有利于提高语言交际能力。“我比那些参加了高考的留学生多出1年时间，英语交际能力就强很多。那些参加了高考的学生到了国外，还得再花时间适应语言环境。”秦天说，“由于国外高中给学生的空间更大，弃考留学的学生自身的创造力会更高。比如，我当时就选了感兴趣的艺术课，培养的创造力让我现在能胜任建筑学繁琐的工作。”

任何事情都有两面性，弃考留学也不例外。葛招华说：“没参加高考，学生的心态不够成熟，不够严谨自律。而且，很多课程得花更多时间去学习。参加了高考、读了大学再出国的话，就会比较容易通过这些课程。比如，国内大学的高数和我们学校的数学选修课程是差不多的，弃考留学的学生通过这门课程的难度就会较大。”此外，如

果选择弃考留学，花费无疑会更多。“在国外读中学的花费比国内的要高很多。”秦天说。



## 好心态最重要

其实，弃考留学的学生群体可以分为两类。一类是出于主观因素，比如自身留学的欲望很急切、很喜欢国外的教学模式和环境、学习的天资很高等；另一类是出于客观因素，比如自身成绩在国外比在国内发展好、国外有自己的亲属、家庭经济条件很好等。

对于前者，洪成文说道：“这一类学生普遍比较有自信，相信自己能考到国外的好大学。虽然条件不错，但是也有学生付出了重大的经济成本，没有找到心仪的大学。这时，家庭经济条件就比较重要了。如果家庭经济情况较好，则可以通过转学或再申请等手段对目标学校加以修正。反之，目标没有立即满足，且修正的可能性较小，这容易导致考生的挫折感，甚至导致信心丧失。我建议，这类学生别过度自信，要居安思危。”

第二类学生选择弃考留学，洪成文认为他们会受益匪浅。“他们通过这次留学经历会提高信心，增强学习动力，改善个人状态，能获得非同寻常的教育效果。”但他也表示了忧虑，“并非每个人的尝试都会成功。若急于求成，往往欲速则不达。我个人的建议是，这类学生不用跳过高考急着留学，该读预科的读预科，该补习的补习，该游走天涯的游走天涯。一旦心态调整好，也可以很快恢复自信。那么，在哪里学，也就不重要了。”



图片来源：大河网

## 留学素描

## 郭醒乙的视觉界面设计师之路

范新林

2009年，郭醒乙在中国传媒大学6年的学习生活画上了句号。这年，纽约视觉艺术学院(School of Visual Arts)给她发来了录取通知书。从此，她踏上了赴美留学之路。

郭醒乙的专业是多媒体交互设计，作为2011年在纽约视觉艺术学院电脑艺术系学习时的毕业作品，郭醒乙的互动设计《手势序列》不仅受到好评，而且斩获了奖项，并且入围2011年纽约视觉艺术学院电脑艺术最佳作品集。

今天的成就由过去的积淀而来。2003年，郭醒乙考入中国传媒大学计算机软件专业，于2005年转入动画学院学习。在两年半的时间里，郭醒乙除了画大量的素描速写和装饰画外，还创作了《心雨》、《醉酒者》、《邮差的故事》等多部动画短片。其中《邮差的故事》成功地入选了2007年杭州国际动画节展览，并获最佳编剧奖。

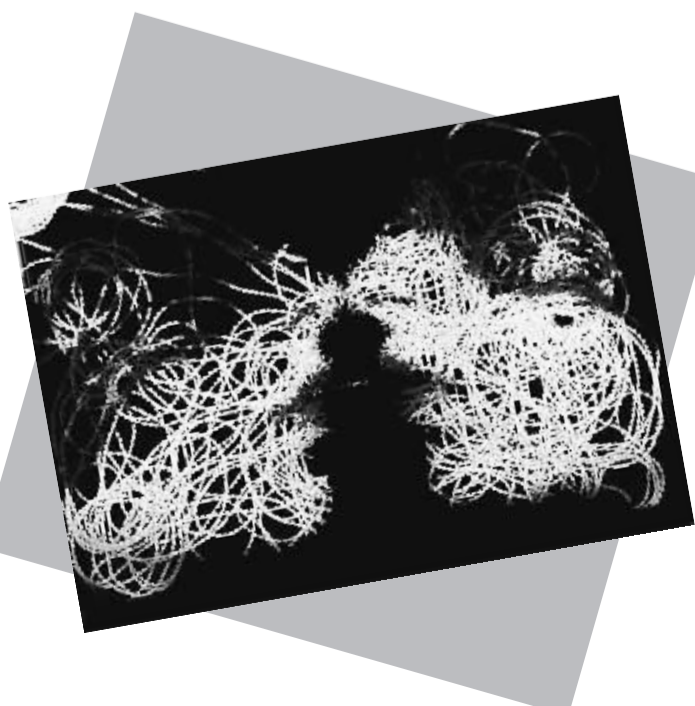
在中国传媒大学读研的郭醒乙继续着前进的步伐，一个以简胜繁、以情动人的小型动画作品的构思在此期间逐渐完成，这就是后来获得首届“陕西美术奖”的动画短片《心灵的舞蹈》。

据郭醒乙介绍，近年完成的《手势序列》的核心主题是创造一个“零界面”的用户体验，灵感来源于搭建人们自然身体语言和由逻辑创造的虚拟世界桥梁的想法。

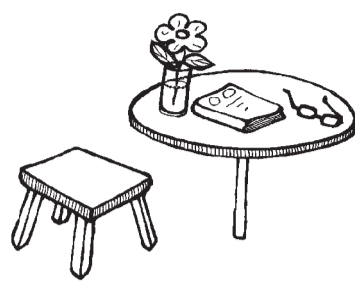
手势序列包含3个部分。其中，“身体谱曲”允许参与者用他们的身体触发屏幕上的数字音符发声从而谱曲。“手势绘画”则通过运动捕捉技术，用摄像机捕捉正在运动的手势，并且沿着运动路径实时螺旋绘制出自定义笔触式的照片。

“作为一名视觉界面设计师，我所感兴趣的是通过一个特别设计的界面来识别人类的自然手势，进而创造自然的沟通方式，并从视觉思维和自然沟通的角度进一步探索这种界面，采用一种能够与人类不断变化的心理模块相契合的模式来将其呈现出来。”郭醒乙在她所写的《手势序列》一文中如是写到。

郭醒乙说，她希望利用手势序列来实现她的设想。她认为好的互动设计应该是简单、直接、具有直觉力的，完全省去了培训用户以适应虚拟环境的复杂过程，而是让互动行为来与人类本能相适应。



《手势序列三——手势绘画》视频截图



## 择业的想象力

张悦悦

我本不该成为社会学学者，我本应成为一名医生，因为我整个大家族都只有两个职业：医生和计算机工程师。从小到大我就认为天底下只有这两个职业是“有出路”的，而软科学，比如社会学，那简直就是失业的代名词啊！可以想象当时我转学社会学曾引起家族里怎样的担忧。其实不仅中国家庭偏爱应用科学，很多西方家庭也有非常实际的求学一就业观。比如先生小巴最近有个读政治学与经济学双学位的英国学生，因为经济学科目不及格科目太多，差点被学校开除，但好运转为政治学单学位。虽然很不光彩，学生本人可高兴坏了，他说本来他就只对政治学感兴趣，经济学是当年家长出于就业考虑而强迫他加上的。

这样的例子大概每个人身边都有几个：在“饭碗”的框框下，把自己束缚在貌似“摸得着”的专业里。稳妥没有错，但是，套用社会学家米尔斯“社会的想象力”的概念，我们大概也需要一种将日常经验与社会种种职业角色关联起来的思考方式，一种“择业的想象力”。比如当我发现原来社会学可以让一个人踏上政策讨论的舞台，参与工业标准的制定，进入文化艺术市场，甚至体育传媒之后，我才意识到原来真正的天地比医院或软件公司要宽广得多！

大学本身对这种择业想象力的培养有直接关系。比如大部分来读社会学本科的学生，毕业之后都不会成为“社会学家”，绝大部分甚至都不会做和学术相关的工作。那他们在大学3年期间能学到什么对以后职场上有用的东西？莫非只是换一纸文凭么？

我在肯特大学教社会学，最强调的就是让学生明白他们都收获了怎样的“可转移技能”。比如，你知道社会学基本方法中的田野调查和“民族志”基本撰写方法其实是现代商界很受追捧的市场调查方法之一吗？而貌似枯燥的文献综述正是大多数咨询机构寻找的整合分析信息的技能。这不仅是简单地提高他们的就业率，而且能让他们在今职场上遇到问题时，马上能找到自己已经驾取的解决方法。

绝大部分人都熟悉“授之以鱼不如授之以渔”的道理，但仍依赖于传统分科教学的高等教育，似乎需要对这条理论进行升级。我总结为“授之以渔不如授之以渔”，即传授在某种领域的方法，不如传授这个领域的方法如何能移植到不同领域上。这大概是教育“逾越”性最简朴的一层意思吧。

当然，择业的想象力也需要从另一种角度考虑就业。大一新生入学的时候，我问我的学生为什么会选择学社会学，除了有学生回答这是自己的兴趣、长项之外，还有一个小女孩说：“其实我真不知道将来我一定会做什么，所以我选择了社会学，因为它把我未来的路留得宽宽的，从这里我可以转向任何我想去的地方。”这个回答让我觉得既现实又智慧。的确，十七八岁，人生刚刚开始，也许比撞对专业更重要的，是把通向未来的门径拓宽。

(寄自英国)

## 百年留学

## 先博后专的罗家伦

熊建

“要是天公换了卿与我，该把这胡涂的世界一齐都打破。再磨再炼再调和，好依着你我的安排，把世界重新造过。”

1920年，罗家伦(1897—1969)赴美留学前，胡适以此诗见赠。这一年，罗家伦从北大毕业，得到民族企业家穆藕初奖学金的资助得以出国深造。他的第一志愿是美国哥伦比亚大学。

到达美国后，罗家伦不习惯纽约的紧张生活，就转往清静幽美的普林斯顿大学研究院，选的主要是哲学方面的课程。但是转年秋天还是进了哥伦比亚大学。在这里，罗家伦打消了攻读学位的念头，专心选听哲学系名教授的课，每学期平均注册6门，还去听历史、教育、人类学等课程。这时杜威已从中国讲学回国，加上纽约留学生中人才济济，令罗家伦的学识在交游中大有所获。

在他留美最后的半年间，国内学术界发生了一场“科学与玄学”的争论，触动了他。罗家伦就开始想写一本书，取名《科学与玄学》，为的是，“想使大家把最近代科学与玄学的地位和关系，认个清楚。”

1923年底，罗家伦前往德国留学，通过了德文考试以后，在柏林大学听哲学和历史哲学课程，抱着“旁征侧击，以求先博后专”的游学心理，另外还旁听社会学、人



罗家伦

类学、民族学等方面的课。后来，罗家伦的奖学金被终止了，但他坚持留在柏林、伦敦、巴黎搜集中国近代史资料，作为回国后从事研究的准备。

1926年，罗家伦因经济拮据，回国盘缠没有着落，最后向张元济借贷，才解决了困境。回国前罗家伦的计划是设法筹建专门机构，收藏、编辑、出版各种文字中有关中国近百年史料，同时展开研究工作。他个人则愿致力撰写一部科学的历史，用科学的方法写出来，“使中国人从事里知道自己所处的是什么样的世界……从事实而生反省，才是最可靠的自觉。”

## 英国扩大留学生面签范围 称未设学生签证数量上限

据英国BBC英伦网报道：英国内政大臣说，对申请来英国留学的学生，将扩大面签的范围，而不只是签证申请文件的审核。

内政大臣特里莎·梅说，从明年4月起，英国边境署将对10万签证申请者进行面试，以杜绝假借留学来英国打工的现象。

去年，英国边境署对“高危学生签证申请者”进行了面试试点。特里莎·梅说，试点表明，假借留学在英国逾期不归打工的现象非常普遍，因此政府决定从明年起扩大学生签证申请的面试范围。

特里莎·梅强调，只要是能说英语，有正规大学的录取通知书，你就可以来英国学习。她说，没有给来英国留学的人数设定上限，目前也没有打算设这样的上限。