

文化 旅游品牌巡礼

冬天去哪里？去海南，那里没有冬天。我平生第一次从北京飞到海口，第一件事就是脱下冬装，换上衬衫。

海南是唯一的经济特区省、旅游省。海南岛，从地图上看，活像一只由南向北趴着的大海龟。

十年“海青天”

海口，位于“龟口”处。大名鼎鼎的“南海青天”的故乡就在海口。这里有他的故居，还有他的坟墓。一到海口，我就去了海瑞墓。在中国历史的清官榜上，明朝海瑞与宋朝包拯齐名，有“南包公”之称。

41岁前读书，74岁以身殉职，官场33年，历经三朝，三起三落，坐了三四年大牢，被革职在家闲呆16年，最后两年是个闲差，打了七次退休报告不批。如此算来，正经干事也就十年左右。十年海瑞怎么会有那么大的名气？

虽是临近小雪节气，却艳阳高照，青天白云。从“粤东正气”大牌坊一眼望去，墓园进深很长，正在翻修的墓道直达高高的墓碑。墓道两边是青草和椰子树，边上是便道。我们顺着右边的便道往里走，道旁一丛丛青竹，翠绿茂盛，使墓园显得肃然清新。

海瑞4岁丧父，在母亲谢氏抚养教导下，从小就树立了“读圣贤书，干国家事”的志向。书读了不少，却两次进京赶考名落孙山，到了不惑之年他有点急了，就要求去当一名县学教谕，相当于学校校长。由于工作努力，成绩显著，4年后被推荐为浙江严州府淳安县知县。他终于得到实现人生抱负的机会，上任后甩开膀子大干，力矫时弊，肃清吏治，推行新政，励精图治，结果政德斐然，被称为“爱民如子”的“海青天”，崭露头角。

来到墓碑跟前，因为太高，须得仰视；因为字太多，须得细细辨认：“资善大夫都察院右都御史赠太子少保谥忠介海公墓”。海大人在县官位上威风没几天，就开始倒霉了。先是升迁被严嵩党羽阻挠，后调任户部云南司主事，眼见大明王朝江河日下，自号刚峰的他，热血沸腾，备下棺材，上疏朝廷，痛斥朝政得失，大骂皇帝昏庸。“舍得一身刚，敢把皇帝拉下马”，一时朝野震动，天下闻名。嘉靖皇帝当然饶不了这个“老愤青”，将其革职下狱。

老皇帝死了，新皇帝启用他，可没干多久又被罢官。岁月蹉跎，到72岁再启用，还是个虚衔，老海瑞多少明白了一点，自己好比困在铁笼里，纵有千般能耐，万颗忠心，也没法施展，改变不了现实。有人评说，海瑞太偏执，心理有障碍，所以人生多艰。在这位长眠地下的先贤面前，我却无语！

海公墓很特别，像一口扣在地上的大铁锅，也像一顶将军头上的铁盔。墓后是海瑞的塑像，清瘦忧郁。塑像是“扬廉轩”和“不染池”。皓首银须的海瑞死于南京任上，除了几件旧袍，没剩几两银子，连买棺材的钱都没有，无儿无女，是友人帮他收的尸。老百姓闻讯如丧考妣，嚎啕大哭。灵柩运回家乡海南安葬，沿途为他送行的人排了上百里。

望着清清的“不染池”，我想，荷花出污泥而不染，那是因为有一池清水。若是一池污泥，就是“浪里白条”进去，怎么个不染法？若是一池清水，满身臭汗进去也会洗得干干净净。《铡美案》中，包公被公主、皇太后大闹公堂，一时没辙，就转身捧出三百两俸银，劝秦香莲回家去度日，儿子养大后千万别做官。意思就是官场像一池脏水，能把好人变坏。今天，努力

营造、完善“清水池”，多出清官好官，也许才是对海公、包公最好的纪念。

千年五公祠

走出海公墓，陪同的小陈说，再去看看五公祠吧。海瑞是海南人去北边做官的代表，五公则是北方人被贬海南的精英。五公是海公的前辈，有着精神上的传承。

“五公祠”景区一色红墙，绿树掩映，幽静肃穆。沿红墙走不远是“苏公祠”。北宋大文豪苏东坡被贬琼曾在此暂住过，当时叫金粟庵。苏公祠为明代所建，后清光绪十五年才在苏公祠西边建了五公祠。五公祠供奉着五公牌位：李德裕、李纲、赵鼎、胡铨和李光。李德裕在唐代文宗和武宗时两度出任宰相，他内制宦官，外抑

千年五公祠，文化一脉传。

远游的苏东坡

儋州在“海龟”的左前肢处，从海口驱车前往，也就个把小时的工夫。当年苏东坡走这段路却花了一个半月。大文豪本来是先帝爷留下来的宰相后备干部，开始也一路青云直上，后来也官至副宰相。可命运还是捉弄了他；王安石当政变法，苏学士对变法有不同意见，当然不受待见；保守派上台，全盘否定变法，苏先生认为变法也非一无是处，结果又没好果子吃。他文人气又浓，好诗性大发，总被对手抓住小辫往死里整，一贬再贬，杭州、黄州、惠州，一处比一处远。“报道先生春睡美，道人轻打五更钟”，在惠州就一句苦中作乐的诗，也让当权派不高兴，说这家伙还没惹，干脆整到海南荒岛郁闷死他。“今到海南，首当作棺，次便作墓，死则葬海外。”留下遗嘱，年过花甲的苏东坡与兄弟苏辙洒泪诀别，渡过风高浪急的海峡，一路颠簸，风尘露宿，跌跌撞撞到了昌化军（即儋州），也就是今天的中和镇。

车从儋州市区北去几十公里，左拐几公里，过了北门江，就是中和镇。古镇就是当年的昌化军首府，因为苏东坡一直保存比较好。过江沿镇往东行数里，来到了“东坡书院”。书院古朴，古木参天，分几个区域，有软帅堂、载酒堂，还有后院等。其实，当年可没这么阔绰，那是经过900年坏了修、倒了建，不断演变过来的。

万里投荒，63岁的苏东坡，走到了人生的最低谷，从天上掉到地上，又从地上被扔到地狱，心情糟糕透了。还好，昌化军使张冲是他的文学“粉丝”，接到他到衙门暂住，请他喝茶饮酒，请教诗文。不久，上边又探听到消息，立马下令将老苏赶出衙门，将粉丝革职回老家。流落荒郊野外的大文豪很无助，这时，老乡们来了，七手八脚搭了几间草屋。东坡环视周围的桃榔树，就给草屋起名“桃榔庵”。他天性旷达，换上当地的老百姓的粗布衣，背一个大瓢，穿着木屐，披着蓑衣，到田野行走。农村老婆婆见了打趣他，贵人啊，你现在也和我们农民一样了，从前的富贵就是一场春梦啊。村头顽皮的孩童跟在他屁股后，问他为什么也戴我们的斗笠？他回头说，我也是儋州人呀。他还养了一条狗，叫乌嘴的海獒狗，很通人性，“知我当北还，掉尾喜欲舞”。

“我本海南民，寄生西蜀州，忽然跨海去，譬如事远游。”一生“远游”，何等胸襟！东坡还要干点事。开馆授徒，取名“载酒堂”，典出“载酒问字”。孔子授徒收点肉干，东坡就换点酒喝。朗朗读书声起，东坡先生心中泛起春天般的温暖。刀耕火种的村民学农耕，请黎、汉民族喝酒讲团结。从此，这片土地的“儒雅之风”渐渐兴起。他走后，海南第一个举人、第一个进士诞生了。再后来，他的得意门生也回乡办学，薪火传递。后世诸多海南名人也热心于助教兴学，开办书院。海瑞等一大批海南才俊，都得益于这些“学院”的哺育……谢振安，市宣传部科长，中和镇人，他在路上向我宣传，说儋州文化就是东坡文化，儋州可以称为诗词之乡，儋州诗人曾与董必武副主席互相唱和。在中和镇，家家户户贴春联，大多数都是自己拟词儿书写的。

东坡在儋州三年，还创作了诗词140余首，散文等100余篇，这些作品虽然没有“大江东去”的豪气，却更加接地气，反映风土民情，在民间广为流传。

走过软帅堂、载酒堂，向西穿过一道圆门，绿茵花丛中立着一尊铜像：戴斗笠、穿布衣、着木屐，活脱脱一个乡村老翁，夕阳正好洒在他身上，那样鲜活生动——穿越900年，我在他乡遇同乡，一时竟有相见恨晚的冲动；东坡先生，您一生波折不断，却没有遇不顺就忧郁，受挫折就想自杀，您属于不光为自己活着的人。今天的学子，不仅要读您的诗书，更要读您这个人！

(配图：海瑞墓园)

海南天涯访诸公

蒋元明



藩镇，为国家安定作出很大贡献，后因朋党之争被贬海南。而李纲、赵鼎、胡铨和李光，则是清一色的南宋时期的主战派。李纲和赵鼎都曾二度拜相，李光是宋高宗时的参知政事，胡铨任枢密院编修。换句话说，他们都是抗金英雄岳飞的战友，均为秦桧等奸臣所害。赵鼎曾力荐岳飞出任主帅，主持收复军事重镇襄阳；胡铨在岳飞被害时再度上书“斩秦桧以谢天下”。

海南岛，唐宋时期就是蛮荒之地，是个兔子不拉屎的地方，更是精神文化的沙漠，贬谪到那里去就别想活着回来。李德裕在“终日苦饥”中没熬过一年死了，赵鼎熬到须发皆白，知秦桧不会放过他，为免连累家人，就自书铭旌“身骑箕尾归天上，气壮山河壮本朝”，绝食身亡。然而，5位名臣身处逆境而不失志，传播先进的中原文化，为当地教育事业的发展和人才培养，为加强黎、汉民族团结都作出了重大的贡献，深得当地人民的怀念和敬仰。五公加苏公，唐宋



海瑞雕像

苏东坡雕像

蒋元明摄

六大家，无意间成了海南文化的播种者。走出五公祠才醒悟，原来，五公祠是个大概念，它还包括苏公祠、两伏波祠，以及学圃堂、观稼堂、西斋（五公精舍）、东斋、洞酌亭、浮泉泉、琼园等。两伏波祠是为纪念西汉的路博德、东汉的马援两位伏波将军的。路博德将军为平息南越叛乱，挥师南下，平定之后设立九郡，其中的儋耳、珠崖两郡就在海南的儋州与琼山。这标志着海南从此正式列入中国的版图，归中央政权管辖。学圃堂，是清代浙江名士邵晚香来琼讲学旧址……



澳门赛狗

我在澳门看赛狗

何礼仁

去澳门旅游，游览了著名景点大三巴牌坊、妈祖阁、渔人码头后，导游又把我们领到逸园赛狗场看赛狗。逸园赛狗场灯火通明，看台上坐满了观众，不少人还拿着报纸在阅读。我对导游说：“澳门人文化素质真是高，这个时候还不忘读书看报呀！”导游笑着说：“炒

股人看股经，玩彩票的人看彩经，很多来赛狗场博彩的人这时抓紧时间看狗经。澳门一些报纸会拿出一定版面登载狗经，提供参赛犬的详细资料、战绩、预测贴士等资讯。”

逸园赛狗场足球场大小，外围是350米的跑道。观

众席对面竖着巨大的电子屏幕，上面显示着将要出场的赛狗号码、竞猜人数和赔率。比赛的狗是原产于英国的“格力狗”，这种狗的最快速度可达每100米5.7秒。导游问我：“今晚赛狗一共有18场比赛，你花上澳门币10元就可投注，有没有兴趣？”我对狗经一窍不通，好在澳门币10元是个小数目，即使打了水漂也不心疼。在导游的指导下我投注了一条名字看得顺眼的狗——超级旋风。

比赛前10分钟，“超级旋风”在驯狗师的牵引下从狗棚里溜达出来了。它腿很长，身体比别的狗要小些，体重也要轻点。我有点担心“超级旋风”的能耐，导游说：“赛狗场上好狗不在体重，关键在临场发挥。”“超级旋风”在溜达时还撒了一泡尿，导游风趣地说：“你看它赛前就知道要减轻体重，它一定能取得好成绩。”

据说最早赛狗是让狗在跑道内追逐活兔，但活兔很快被狗抓住，比赛草草就结束了，以后采用电兔代替活兔，观众兴趣大增。“超级旋风”出现在当晚赛狗的“首发阵容”里，同台竞技的还有6条狗。比赛开始，电兔兔在前面领跑，后面的狗疯狂向前冲，300多米的赛程只不过数秒的时间，整个赛场叫喊声震天动地。“超级旋风”起跑晚了点，前半程还落在其它狗后面，正当我感到沮丧时，它忽然发力，在后半程后来居上，最先到达终点。随后电子屏幕上打出了获得比赛前3名狗的代号，我一跃而起，兴奋地拉着导游去领奖处领彩金，我投注的金额少，只获得了13元澳门币的奖金，但我已经心满意足了。不一会儿，下一场赛狗又在人们的呐喊声中开始了……



图行天下

我国东北黑龙江珠远东国际滑雪场日前迎来首批滑雪爱好者，由此拉开了2012年至2013年度冬季滑雪的帷幕。 邱齐龙摄

鹤的姿态很美，当它呼啦啦地腾空而起时，煽动的翅膀，细长的颈脖，修长的腿，是一条流畅的直线。在落地的那一刻，我看到它那与地面轻轻一触、弹簧般屈伸的腿。

不到帘卷西风的节气，南方的天空中，看不到鹤的踪影，飞回北方的野鹤要等到苏北滩涂地表温度10摄氏度时，才会沿漫漫海岸线往南飞。

古人爱鹤，建放鹤亭，专门驯鹤。苏东坡在《放鹤亭记》里说，他的一个朋友养着两只鹤，训练有素而又善于飞行表演，早晨往群山围坐的西山缺口方向放飞，任由它们想干嘛干嘛，神态自若地或立于坡上、田埂，或翱翔于云端。傍晚，两只鹤则沿着东山，徐徐而归……好一幅天、地、人、鹤怡然自得的水墨图。

现代人保护鹤，划定专门的自然区，给鹤一片安详的环境，让它们在里面嬉戏。滩涂湿地，小鱼小虾为野鹤提供了充足的食物。那一次，在江苏盐城自然保护区的滩涂上，我看到有许多小梭蟹正排队爬过河堤，养鹤人瞄了一眼，这正是野鹤们爱吃的小螃蟹。

“小雪”天，北方开始下雪。养鹤人一扭头，咦？昨天还在身旁优雅地散步，早晨一起床，鹤却忽然不见了，消失得无踪无影。我不知道，鹤离开时，以怎样的方式与北方道别。是形式上的绕着曾经栖息、觅食的河流、沼泽作依依盘旋，还是发自感情深处的仰天长啸？《诗经·小雅》中说“鹤鸣于九皋”，是真正的天地歌者，在北方的春、夏、秋三季里漫长恋爱，在冬季来临时跑到南方为生儿育女做准备。

鹤从远方来

王太生



鹤在节气里穿行，一对翅膀并不轻盈，负担着教育儿女长途跋涉的责任，找寻着适合于它们安身立命的生存环境。一路上，八千里路云和月的风雨，消耗体内的能量，巧借风的气流，飞飞停停，停停飞飞，回到它们生命的沼泽地。

此时，南方天光云影，冷风把大片的芦苇吹得哗哗作响，微黄的芦苇，闪烁草的光泽，正窥穿着为它铺展一口温暖的巢。养鹤的人，手搭凉棚，望着鹤群由远及近，由一点到一群，风尘仆仆，瑟瑟寒风中姗姗来迟。

鹤，自由如风，却生性胆小，不愿人类去打扰，一只、二只……十几只，落入芦丛中都不见。

想象着在“小雪”的节气，我和朋友去看鹤，见到这样一群大鸟，在头顶舞蹈，距离是那么近。虽在寒冷的季节里，还是体会到一种从未有过的生命飞翔的感动。

风声鹤唳，是一种盘旋扑翅时的能量释放；闲云野鹤，流露出一种人文精神淡定的生命状态。听着鹤的鸣叫，想到多年前，我也是那只被放飞的野鹤，在生命的旅途中，不知疲倦地飞翔，也曾带风沐雨，也曾逆风飞扬，一路率真地鸣叫，穿过飘忽不定的气流，迷失在城市的避风塘。

只有高处的舞蹈，才能临空而望。在岁月的轨道上徐徐盘旋滑行，你会发现茂密的思想芦苇，或坚硬的智慧蒲棒，在生命的滩涂深处轻轻摇曳。

鹤从远方来，在苍茫中飞行。一个精灵的舞蹈，沿着暖的方向，完成着一次又一次的生命迁徙……



随笔