

我国首部四维科普片上映



12月6日,我国首部科普行业自主研发四维特效科普片《剑齿王朝》在山东省科技馆4D科普影院上映。该影片以中国特有的巴士剑齿虎为线索,讲述了600万年前我国甘肃省临夏地区动物群的兴衰变化过程。4D电影是将震动、吹风、喷水、烟雾等特技效果引入3D影片中的电影。图为观众在观看《剑齿王朝》。

新华社记者 徐速绘摄



南极现巨大蓝色“冰浪”

本报电 近日,科学家在南极拍摄到了震撼人心的自然景象。冰冻的海面上凸起了一块高15米的蓝色巨冰,看上去就像是海上的大浪迅速冻结后形成的“冰浪”,十分壮观。科学家称,这种“冰浪”确实是天然形成的,但并非被冻住的海浪,而是通过冰层的一系列挤压形成的。夏季,南极海面表层冰融化,新的冰层就挤到了表面,形成“冰浪”。

“纳米花”电池研制成功



日前,美国科学家最新设计了一种微型电池,这种微小粉红色纳米结构可以彻底颠覆传统电池设计,以独特的表面结构存储能量。这种“纳米花”是由硫化锗(一种半导体材料)制成,其花瓣外形以更大的空间具有更多的表面结构来存储能量,这将成为理想的能量存储应用,例如智能手机电池。

月球或源于“火星”撞地球



近日,科学家声称从阿波罗登月计划带回的月球岩石中发现了一些不一样的痕迹,其中记录了关于月球在数十亿年前所受到的影响和撞击发生的事件,这些证据最终可能揭开月球的形成之谜。根据最新的分析显示,阿波罗登月计划中收集到的月球岩石中铕元素同位素富集信息记载了在远古地球时期发生的惊天大碰撞,一颗体积如火星般大小的星球与地球碰撞,或导致了月球的形成。

计算机产业发展峰会举行

本报电(张意轩 鲁梦昕) 中国计算机产业发展峰会暨第四届“昆山杯”中国笔记本电脑设计评比大赛颁奖典礼日前在江苏昆山市举行,一款基于柔性显示屏技术而设计的全新平板电脑——“SOFT PAD”从5015件参赛作品中脱颖而出,获得最高奖项15万元的至尊大奖。

360推出“禁止跟踪”功能

本报电(张意轩 冯霜晴) 互联网安全服务提供商奇虎360日前宣布,旗下360安全浏览器推出了“禁止跟踪”功能,通过此功能用户能够检测到跨站跟踪等行为。“禁止跟踪”是国际互联网联盟最新提出的网络隐私保护标准,微软和欧盟相继宣布支持该标准,谷歌也宣布将于2012年底支持该标准。

### 国学热再升温引发关注 小书童须接轨现代教育

# 千年书院:不能总挡在体制外

王严立玲

近日,海南省宣布成为我国第一个全面铺开国学教育的省份。消息一出,国学热自2004年启动后再度升温。体制内外门类繁多的国学教育机构开始雨后春笋般在中华大地上生长,国学成为“仅次于股市麻将的第三热”。教育体制内对于国学的关注固然令人欣喜,但就目前而言体制内国学教育的覆盖人群十分有限。相比于现代教育体制,国学教育短短几年的历程,书院可谓是在被迫中断之前承载了国学教育千年。书院近年来历经复兴与改良却始终徘徊于教育体制之外的命运令人牵挂。

#### 书院复兴彰显文化自信

书院复兴始于上世纪90年代,以近几年为甚。东有道启东西的尼山圣源书院、南有“入道之路”太湖大学堂、西有《白鹿原》中的白鹿书院、北有中国文化传播者四海孔子书院。总之,上千所“堂、塾、馆、院”齐绽放,作为古老而新生的社会力量,推动着中华文化对中国人精神的重新占领。

综合国力的增强让国人重拾文化自信,我们不再一切向“西”看齐,而是时而转向东方五千年的历史长河中寻找答案。书院复兴是对百年教育西化的反省,是对现代教育体制“批量化、标准化、灌输式”等缺陷的批判。书院所能满足的并非现代化进程中对于西方自然科学唯一的渴求,而是对中国人千百年来借以立足的精神世界的求索。这样从崇拜到厚古的转向,折射出民众对中华文化的认同与信心。

然而,书院复兴热潮中几分真热、几分虚火,待冷静把脉。走下神坛的国学是否有可能沦为商界附庸庸雅的工具,流于坊间“成功

学”、“心灵鸡汤”式的表面文章,需要引起警惕。

#### 体制障碍折射发展困境

书院勃兴中一大隐忧来自体制的拒绝。书院于体制内外的挣扎古而有之。史载7000余所古书院中至今仅存670多所书院。历史上来看,得到王朝支持,书院虽能壮大却失独立性;受到打压,书院受挫乃至中断,它们唯有在王朝鞭长莫及的夹缝中生存。

与历史上形成鲜明对比的是,书院今天的生存困境恰恰是游离于体制之外或者失去传统文化土壤。1901年书院改制以后,不以服务于

为四川大学,求是书院逐渐改设浙江大学,实体书院进入现行教育体制内者为少,体制外者居多。而成功挤进体制内的书院,其内核却因长年累月受西方教育体制的侵蚀而消失殆尽。大多数以书院为前身的学校,其教育过程中书院传统毫无保留,徒留书院招牌招揽生源。这道出了现代社会语境下体制外的书院立足之不易。

#### 破除精英路线承担文化使命

由于书院教育与体制内教育对接机制不畅,选择书院教育通常意味着放弃体制内教育。普通家庭几乎没有足够的资本和勇气做一笔这

线的精英书院,容不下以“普度众生”为使命的“草根”书院吗?

“草根”书院的代表一耽学堂足以证明做体制外“草根”的艰辛。北大承泽园内6平方米的简陋小屋足可容纳其创办者逢飞力促文化复兴的心灵,但是种种制约因素还是使其常常坐困愁城,几经努力之后,一耽学堂的经典启蒙诵读课才获得进入北京的小校园的机会。为避免与体制内教育的直接冲撞,一耽学堂以“突出教育实践”为主线,与中小学校合作设立国学课堂,招募讲师传授传统文化。除了中小学课堂,一耽学堂还通过全国连锁义塾项目,从社区入手,承担普通民众的国学教化任务,可谓独辟蹊径。

所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。没有体制内高校的现代化高楼,苏南小镇庙港不起眼的围墙内,南怀瑾的太湖大学堂早已声名远播。这座性质上仅是吴江市属民办教育机构的学堂,其合作单位却囊括人民大学、法国国立东方语言与文化学院、复旦大学儒学文化研究中心等。

只要功夫深,体制内外、精英草根皆不能成为阻碍书院复兴的绊脚石。而书院复兴的星星之火如何燎原,有赖于对东西方文化与现代化进程关系,以及东西方教育体制、内容到形式做进一步的思考、探索与尝试。



科举目的重新兴起的现代实体书院现共591所,从教学对象上主要可以分为4类:文化博览性质的书院保护和展示、针对学龄前及学龄儿童的蒙学教育、针对青少年的公益文化传播、以企业家及社会人士为对象的成人教育。除去岳麓书院演化而成湖南大学,尊经书院发展成

样惊心动魄的“风险投资”。体制外的地位决定了风投往往来自少数用不着为孩子前途担忧的精英阶层。就某种程度而言,可以说是精英路线选择了现代书院教育。然而,书院是作为文化大众化转向的标志兴起的。难道时至今日,能够在现代社会安营扎寨的只有走高端精致路

深藏山林 远离喧嚣 4年读经 6年博览

## 京城西山掩书院

张保淑 陈珏帆

冬日的一个上午,我们踏上了探寻北京四海孔子书院的旅程。先是坐一个多小时地铁,接着乘车拐入一条曲折的香山小路,行驶了约半个小时,终于找到了那幢红房琉璃瓦、门上挂着百合素食坊的建筑,这是四海书院院长冯哲待客之所,而离此约700米处就是他的四海孔子书院。

对书院深藏山林、远离喧嚣的环境,冯哲十分满意,他不无骄傲地介绍说,这里有潺潺流淌的小河、郁郁葱葱的树林、平整肥沃的田畴,是书院孩子们享受耕读生活的佳处。的确,在香山起伏的山势线条映衬下,那一栋栋精致的书院小楼显得恬静而闲适。我们走入其中,一种古色古香、淡雅别致的传统文化氛围扑面而来:“尊德问学”的木刻画高悬正堂,天花板上镶着一张偌大的八卦图,下面则是孔子问礼画像……恍惚间,我们仿佛回到了从前。

#### 从出版转型到书院教育

谈到走上开办书院之路的历程,冯哲说,自己在此之前从事出版行业,虽然取得了很大成功,但是厌倦了行业中弥漫的追名逐利的风气,后来受到南怀瑾先生的影响,觉得自己应该为中国经典文化传承做点什么,于是就开始了转行。1998年,他成立了“北京四海儿童经典导读教育中心”,邀请南怀瑾先生任名誉董事长,张岱年、任继愈、汤一介、牟钟鉴、王财贵等海内外专家、学者为顾问,他的事业掀开了全新一页。2006年,他倡导的经典诵读已深入人心,但是他这时深刻意识到,真正继承发扬中华优秀传统文化,必需培养出一批真正精通相关文化的人才,

必须开办一所书院。于是,他就创办了四海。

对四海孔子书院的使命,冯哲的定位首先是培养能够传承与传播中国文化,向世界介绍中国的文化传播者;其次是培养能够融通中西文化,有志于文教事业,有志于人类精神家园建设,使人类社会朝更和谐的方向发展的高素质人才。

#### 以经典诵读固本培元

与古代传统书院盛行“讲会”、“研讨”的模式不同,四海孔子书院目前强调固本强源即掌握经典。冯哲解释说,古代书院童子古文基础深厚,进书院前四书五经都已吸收掌握,但是,进入四海孔子书院的学生基本上是从零开始,只能先“固本”,从基础做起。书院为孩子们制定了一个10年计划:4年全时读经,3年经史合参,3年博览群书。以读经为主的同时,侧重养成教育,注重德行养成和学习能力的建设。在课程设置上也颇具返璞归真特色,不仅注重经典教育,还兼诵礼乐诗教、数学及自然科学教育,自然有机农耕教育、传统书道等教育,贯穿的主线仍是经学。

书院目前在校学生已达140人,师资队伍60人,学生按照年龄的不同分编到不同班级。在读经次第上,先蒙学,包括弟子规、孝经、三字经;次四书:大学、中庸、论语、孟子;再次群经:黄帝内经、道德经、周易、礼记。

书院的教学方式也很特别,按照冯哲的说法叫“300读经法”:即阅读100遍,背诵100遍,复习100遍,教师不对经典文本作任何阐释,全凭孩子在无数遍诵读中记忆,再默写直到零错误,这样的好处是,学生不仅掌握了全部中小学汉字,还能回到经典文本本身,达到冯哲希望的

“不思而得”。在对教师的选择上,四海孔子书院不主动招揽老师。

#### 接轨的同时保持特色

谈到未来书院计划,冯哲认为6年来书院基本上完成了蒙学阶段的系统教学和老师的培养,从今年开始孩子要开展“治学”,就是传统的“格物穷理”,这才是书院的本质所在。2013年,书院计划达到200名师生,100名老师的规模,优先培养老师。按照这样的发展计划,至少在未来3年之内,书院就应该有一批治学讲学的师生,老师与大孩子一块解经论道。到未来5年,就需要请一批外来学者,学识比较深厚的导师,像传统师长那样开始“讲学”。再延伸到10年,乐观地看,就应该能够培养一批人,精通中国文化及中西文化建构,一方面做中国文化的传承者,另一方面做中国文化的传播者。10年之后,传统书院治学讲学的风貌,国学国际化交流,都会应运而生。谈到国学的国际交流,冯哲说:书院为方便学生与国际汉学文化交流,为创造条件与欧美、东南亚、台湾、香港地区的大学建立良好联系,未来3年也可能派一些老师去国外学习交流等。

书院教育如何与主流教育接轨是四海书院必须面对的问题,冯哲对此信心十足。他说:“书院已经开始着手准备‘国学国际化高中’,除了修书院课程,18岁以前还要完成应试教育的高中课程,一部分孩子可以直接参加海外大学入学考试;那些愿意参加国内高考的,就给他们强化一些数理化。”冯哲强调,这只是技术上的接轨,他认为书院要在办学理念上保持特色。

### 四海孔子书院理念和规划

#### 人生4阶段教育:

幼儿养性——优美人格的奠定。零岁至3岁前,心无分别,尘垢未染,真如湛然,性德纯正,心如明镜,朗摄无碍,先入为主,深深入心,终身不移。幼儿怡养本性,正宜此时。

童蒙养正——圣贤智慧的陶冶。至13岁前,物欲微熏,烦恼潜伏,知识略萌,性德仍净,记性犹强,悟性微弱。童蒙蕴养正见,正宜此时。

少年养志——理想抱负的鼓舞。13岁后,知识渐开,物欲既染,烦恼增多,心逸情泳,故真性渐隐,记性渐泯,然性向显发,崇效楷模,悟性转强。少年启养心志,正宜此时。

成年养德——真实生命的开展。凡所当读书,如能自幼扎根熟读,庶以诚意正心,格物致知,学以致用,而为将来成学立业之深基,修身明德之永磐。唯德业无穷,学无止境故。成年学养行德,随时皆宜,无有终时。

#### 书院十年规划:

第一个阶段—四年(全时读经):蒙学,四书五经,孔孟老庄,英诗戏剧;

第二个阶段—三年(经史合参):经史导读与自然科学并行(新概念英语,数学);

第三个阶段—三年(博闻广识):古今中外重要著作,如经史子集(大藏经、道藏、儒藏)、四库全书、哈佛经典丛书等。

