

# 短期游学——“游”和“学”的跷跷板

韩冬野 宿静怡



喻红绘

距寒假尚1月有余，国内各大留学机构、旅行社、高校等组织的冬令营暨假期国际游学项目已进入报名高峰。笔者点开部分机构开通的游学项目，发现有些路线已报满了。“截至12月初，报名国际冬令营项目的已有1万多人。”国内某教育培训机构国际游学项目市场部负责人高晟说。

近几年，假期国际游学项目在国内逐渐升温，参观名校、体验国外教学、感受留学生活等成为该项目的关键词。它也因此区别于一般旅行社的出国游。一两周到一两月的时间，费用从万元以内到10万元以下不等，可谓短期的高消费



亢翔（右三）在韩国高丽大学游学是与同学结课留念。

游学。而对于学子来说，到底收益几何？

## 文化差异初体验

“让孩子去开阔视野，也提高英语口语水平。”一位母亲为孩子报了美国游学项目后说。很多参加假期国际游学的学生也是抱着这样的打算。今年暑假，复旦大学的亢翔到韩国高丽大学游学了一个半月。“跟当地人一起做泡菜，亲身体验韩国文化很有意思。”亢翔说，抓住这样的机会亲身体验异国风情，感受文化差异，是他此次国际游学的最大收获。

对于家庭条件相对较好的学生来说，利用寒暑假体验国外文化、游览名迹，不失为一个很好的选择。对此，清华大学教育研究院史静寰教授表示：“我们常说读万卷书，行万里路。从教育学来讲，学习是无时无刻的，它并不仅仅局限于课堂之上。短期游学可以增强学生阅历，增长见识，从这个角度来讲，游学这样的形式是非常有意义的。”

但亢翔也表示：“其实这么短的时间内想要完全了解一个国家的文化不太可能。只是长长见识。”

当出国游学成为一种亲身体验文化差异的途径时，对于很多学子来说，假期国际游学有些奢侈。除了要注重游学的社会价值之外，如何实现游学的经济价值也应是报名者该深思的问题。

## 要与学业来挂钩

对于广大学子来说，让游学经历与国内的学业挂钩，不仅丰富了阅历，也启发了回国后的专业学习。亢翔在韩国游学，选了一门在国内学过的课程，“同一门课，中韩老师的上课方式和授课思维不同。听课的过程中我更加喜欢并坚定自己选择的专业了。”

与亢翔一样，来自中国传媒大学新闻学专业的王梦，今年7月赴美游学3个星期，她游学的路线和内容以传媒为主导。从洛杉矶到波士顿再到纽约，王梦参观了6所大学、几家新闻媒体以及华盛顿新闻博物馆等，她直感叹：“行程紧张得像打仗。”听美国的传媒课程，与美国记者面对面交流或者参观游览

等，王梦感触很多，“比如，在新闻博物馆参观时，里面陈列了各国报道‘9·11’事件报纸的头版头条，看到了我们的媒体和国外媒体排版方式、内容编排的不同。”3个星期，王梦感到很充实。“短暂的游学拓宽了我的专业视野，如对新闻事件的看法、写新闻的思维等等。而团里面几个学广告、艺术设计的同学直说没意思，他们就是走马观花了。”

## 可为留学打前锋

目前，假期国际游学已成为教育投资，而投入的产出比，游与学哪一端收益更大，最终取决于参与者怀揣着怎样的目的。

“为留学打前锋”是具有实质性的目的之一。曾到英国威斯敏斯特大学游学3个星期的宋微微说：“花这么多钱去英国学3个星期，多半是向往，这所学校也是我期望留学的院校。3个星期相对深入专一地接触了一番，收获很大。如果顺利的话，准备去留学。”

此外，据高晟介绍：“前几年小学、初中、大学的报名者比例差不多，近两年来中学生的比例在增多。偏低龄的学生主动性不够强，大部分是由家长替他们报名。”对于中小學生来说，游学发挥的作用更主要在于体验，对此，史静寰有自己的看法：“现在家长对自己的孩子缺乏了解，花高价把自己的孩子交给机构，是一种不负责任的行为。游学之于体验性学习，仅为冰山一角，体验性学习与地点无关，乡下也可以提供很好的体验性教育。”

## 新闻追踪

### 自助申请留学，没有那么难

刘依林

上周，本版刊出《自助申请留学，难么？》一文，从专家建议的角度来看自助申请留学的难与易。根据读者的反馈意见，笔者就这个话题采访了自助申请留学成功的同学，听听他们如何进行自助申请。

#### 中介机构，效果难保证

卫珏珉是自助申请留学成功的留学生之一。她毕业于武汉大学，现就读于华盛顿大学。她告诉笔者，很多留学中介只是为了利益，并不会为学生的留学质量考虑，办事效率很低。她举例说：“武汉某中介在帮我的一位同学写文书时，错漏百出，水平低下，纯粹是应付了事。另外，我的另一位同学在选校时也碰到中介不得力的情况，中介为了提高成功率，让他们们的成果显得好看，故意夸大美国学校招生条件苛刻，选择一些差校让我的同学申请。”

同样是自助申请留学成功的王恺晨也表示：“中介往往只向学生推荐他们比较熟悉的学校而不是最适合该学生的学校。而且，中介是依靠模版和套路替学生申请，他们并不真正了解学生的情况，也无法提供给学生一个合适的深造平台。”

高昂的中介费用也是他们当初选择自助申请留学的重要原因。“中介毕竟是以盈利为目的，所以，中介费用的高昂让人望而却步。”卫珏珉说。王恺晨同样也被高昂的费用吓了回来。“当时，我去中介机构询问的时候，得知需要3万至5万元的费用，觉得太高了。”

#### 自助申请，繁琐但不难

“自助申请其实不难，就是比较繁琐！”卫珏珉感叹道。据她介绍，查询信息，网申，都是大工程，由于每个学校的要求或多或少有所不同，所以学生必须耐心仔细地去看学校网站了解查询。对此，她有自己独特的方法：“按照固定模式建档和列出表格，信息才能规整，最好是每个学校都有一个专门的文件夹，把相关信息，网址等都列在其中。还有，要清晰地记录下自己需要做什么，比如纽约大学和哥伦比亚大学发录取通知书之前是不需要纸质版成绩单的，扫描了传到网申页面上就好。”

但申请过程中的困难也不能忽略。王恺晨认为难在写出一篇能打动学校的个人陈述。“因为学生对所去国文化不了解，这点除了苦练英语和努力理解西方文化，没有其他的方法可以解决。其次，成绩的提供和公证也比较有难度。由于中美教育体制的不同，从学校和学科的翻译到成绩的讲解、公证都没有固定的标准，稍有不慎就会让校方觉得有欺瞒的感觉。这点一定要多加注意，去校方网站了解好他们的要求，以免最后功亏一篑。”卫珏珉则认为写文书是最具挑战性的步骤，也是至关重要的环节。“自身写不好的话，可以找有实力和经验的老师指导。”

## 百年留学

### 茅以升：“五四”前夕的声援会

熊建

1916年夏，茅以升（1896—1989）从天津唐山路矿学堂毕业，经保送派往美国康奈尔大学土木工程系留学。

茅以升到大学报到，注册处的主任说：唐山这个学校从未听说过，来我们研究院上学得先考试，合格才能注册。结果，茅以升考试成绩优异，这才注册成为桥梁专业研究生。后来茅以升拿到康奈尔学位后，凡是唐山路矿学堂的毕业生来康奈尔做研究生的，就都不需要考试了。

一年后，茅以升得到硕士学位。他的导师贾柯贝教授说：“你搞桥梁，光靠理论不行，一定要有实际经验。”因此介绍他去匹兹堡一个桥梁公司实习。

实习期间，茅以升在公司制图室、构件工厂、装配工地、设计室都干过，两年半下来，用他自己的话来形容，是“粗有所获”。美国公司每天就8个小时班，业余时间，茅以升没有荒废，他听说当地的卡内基理工学院土木工程系有夜校，就申请去读博士。

该校规定，硕士读博士除了提交论文外，还得读完一门主科、两门副科、两门外语。主科，茅以升当然选了桥梁。副科一门必须是自然科学，茅以升选了高等数学，一门必须是社会科学，他选了科学管理。外语，茅以升则选了中文和法语。

1919年底，茅以升通过了博士答辩会，成为卡内基理工学院的第一个工学博士。

1917年，茅以升到匹兹堡时，当地有中国留学生三四十人。大家就组成了“匹兹堡中国留学生会”，茅以升是副会长。一战后，巴黎召开和平会议，会上英美日等国欺负中国。学生会推举茅以升执笔写抗议文章，发表在当地报纸上。

1919年4月30日晚，学生会在卡内基音乐厅举行“中国夜”声援大会，请来一千五六百当地人。茅以升是主席，请来蒋廷黻教授发表抗议演说，延请美国朋友在会上发言声援，并散发茅以升写的宣传小册子。4天后，国内发生了“五四”运动。可以说，茅以升虽然身在大洋彼岸，但是其爱国情绪仍是与国内同步。



青年茅以升

《一桌一椅一世界》专栏从2011年4月8日刊登第一篇《桌椅板凳的“小”不列颠》至今，已刊出逾50篇文章。作者张悦悦也为越来越多的读者所喜爱，有人喜其文风清新沉稳，有人爱其思想深厚，也有人赞其内容真挚，易与读者共鸣。其中，有一位老读者、资深报人写下了自己对《一桌一椅一世界》的理解。本版将该文与张悦悦的答信一并刊出，以便读者感知两位作者间由文字而生成的抚掌相知之乐。

——编者

## 穿越时空的一桌一椅

——读张悦悦文章

今年国庆假日，忘年交老朋友苏霞带来了她女儿张悦悦的文章剪辑，这是悦悦在《人民日报海外版》写的题为《一桌一椅一世界》的专栏文章。我拿回家，一口气读来，只觉得耳目一新，仿佛在湿润的森林呼吸到了新鲜空气，沁人心脾。好久没有这种清爽而又轻松的感觉了。

悦悦把我带进了那个以20所“罗素联盟”大学为主导的学术圈子里，随她一起游荡，去看那些好奇、探讨、争辩，做学问的人和他们的生活。

她告诉我，现今有一个新生的学科：合成生物学，它对绿色能源、医疗、农业、材料等领域有深远影响，被称为“第四次工业革命”。

她告诉我，英国大学里经常举办的各种各样的研讨会。把先锋艺术家请进科研实验室，把顶级科学家拉入艺术家的话语圈。人们不再是简单地提倡“多才多艺”和“跨学科培养”，而是强调不会

会把音乐思路“应用”到生物实验设计上，会不会把数学模型“翻译”成生物表达。各种各样的研讨会，正在促进着不同学科的思维模式和语言范式的交互转换。以探寻真理为己任的科学研究，必然得益于艺术的开放性、灵活性和反思性。

她告诉我，又是一年考试时，英国的那些大学生们，往往在阳光充足的时候，会聚集在一些草坪上，铺开大野餐垫，或躺或坐，在享受阳光的同时，抱着书本复习。现在讲究的是通过考试来考察学生对某一领域提纲挈领的掌握。这种源自心理学的建构理论运用到教育界，强调的是人对外物的认知不是通过一砖一瓦的积累，而是通过一个或多个熟悉的基本框架，把现实世界的信息编织在一起掌握理解。

她还告诉我，她朋友的一位在中学读书的小女儿，给她们带来一大罐子自做的曲奇饼干。我们

也曾见到一些中学生，家务活不会做，家长也不忍心让孩子做。这位小姑娘来英国前也是如此。但是现在，英国学校里刻意授给学生这些“生活常识”，并鼓励学生探索怎样才能把这些寻常琐事做得有创意。在这种氛围中，小姑娘开始一边玩转法语、西班牙语，冲击牛津、剑桥，一边研究各种糕点书籍；一边打出出国考察行李，一边烘烤曲奇饼干。朋友说，我第一次明白了一个道理，原来上学的目的是为了学会怎么生活！

她还告诉我，她在伦敦逛书店；她还告诉我，看棒球赛及球场内外科种；在学生食堂；在火车上……

她不愧当年中学生通讯社记者的实践锻炼，也不愧曾举起相机镜头，摄下一个个精彩瞬间的阅历，她在一桌一椅的“小不列颠”，穿越时空地展现给我们一个真实的“大世界”。看到悦悦的文章，真的是“悦悦”——心情愉悦。

不仅如此，读了悦悦的文章，我更为欣喜的是，在海外的另一个世界里，我们有着潜心治学，在学术最前沿，思考着、奋进着的悦悦和悦悦们，这才是我们的希望所在。

——83岁老翁宋群 2012年10月9日于北京

的N种过法》)。即便名校汇聚，欧美国家和我们一样呼吁“教改”（《西方大学的“教改”》）；怎么“与世界接轨”并非发展中国家独有的顾虑（《选择怎么样的“国际化”》、《求知》是一种修养》）；重视数理化也非亚洲特色（《别样美丽》）；西方学生一样也思维实际、在意分数、盲从潮流，并非天生特立独行梦想开路（《英国大学开放日》、《莫贪书，思考》）。当然，《每个人都会想家》，水土不服想念家乡食品绝非中国人的专利（《留学生食堂》）等。

正是这许许多多的“相同”，使那些“不同”变得有意思。正是基于同样的人之常情衍生出不同的道理，才使得那些差异变得有意义，不然“差异”永远只属于猎奇者的目标，固执者的借口。我想用文字把“海外”世界拉近到“海内”的距离。

我特别开心宋群先生喜欢我的“小不列颠”，并对我写的内容一点评。“穿越时空”4个字用在我们这一老一少的交往上，大概要有好多层面的意思。不过我对宋群先生仍对桌椅板凳间的喧闹感兴趣倒也不惊讶，因为我们都是用文字去拓展更大世界，而且我们都乐于“每天去追寻那个新鲜的太阳”，不是吗？

——悦悦 2012年10月30日于坎特伯雷

## 我们都去时空穿越

——答谢宋群先生

前两周妈妈转来宋群先生对我专栏的评价，读了特别开心，一直想写回复，不过因为每周要讲的课太多，所以拖延至今。写回复，一来是感谢宋群先生的鼓励，二来专栏已过50期，我也想回顾一下我写这个专栏的初衷，而这时候收到宋先生的评价真是很巧。所谓巧，是因为我希望专栏传递的信息和我当年翻看《绿的眷恋》时的感受有些许平行。

《绿的眷恋》是宋群先生上世纪90年代初出版的一本关于军旅生活的合集。开始我只是出于对“身边的作家”的好奇才翻开这本书，没想到一口气就看完了，其清新的文字风格给我留下了深刻的印象。当时尤其让我觉得有趣的是，这位前辈居然让我对没有任何交集的军旅生活感到既新奇又亲切——你说这是什么写作手法？

对写作理论我一无所知，所以我也总结不出个门道来。不过我是个社会学者，我关心人与人

之间怎么从陌生到沟通。从社会学角度看，好文字的力量不在于其精雕细琢，而在于它能调动共同的常识常理超越职业、年龄、文化、政治等界限。正如同《绿的眷恋》向一个黄毛丫头敞开了绿色的大门，我写这些文章也希望告诉读者欧美社会并非“他者”，这其中也有我们熟悉的影子，可以成为我们的镜子。

不论是《人民日报海外版》还是其他中文媒介，凡是跟留学有关，“中西差异”是道不尽的话题。但对“差异”的讨论是个双刃剑。所以决定写这个专栏的时候，我有我的小算盘：我不想渲染异国生活的戏剧性，正如同我不想渲染中国文化及中国人的“特殊性”。

因为我发现西方家庭和中国家庭一样围着子女转（《中西方家教的大同小异》、《见多不仅识广》），欧洲人一样也重视大家族的团聚（《圣诞