



王汉斌的书房

汉唐律令明，斌彪炳政通行。法规典制今尤重，治世民国复兴。老一代国家领导人、全国人大常委会原副委员长王汉斌，参与、领导制定、修改了200多部法律、法规，为我国的新时期法制建设可谓殚尽心血。12月1日上午，记者来到北京东城区的一个小院，拜望这位驰名海内外的政治家。房间高大、宽敞、光线柔和。房中一排盆花，纵贯东西。东面一排装饰柜摆出访各国、考察各地的纪念品，柜前敬放着一尊邓小平的半身塑像。北面墙上挂着一幅《碎玉千斛》葡萄图，两边是书法：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”旁边一个大幅的“寿”字，向这位已耄耋的老人祝福。西面墙一幅《赤壁古游图》两旁的对联：“诗情画意，剑腹琴心”写出了老政治家的环境与心境。每天早上王老喜欢在靠西墙的沙发上读报看文件，且习惯开着落地灯。“十八大以后，中央新的领导班子产生了，看到现在大抓法制建设、文化建设，我们的国家民族复兴大业有序进行，心里很高兴。”王老十几岁就离开家乡，福建乡音依然浓重，对我们的事业、国家的事业依然关心。王老生活很有规律，睡得早，就起得早；睡得晚，就起得晚。上午除读报看文件外，有时侍弄花草，有时挥毫写字。得知本报有《读书箴言》栏目，答应为广大读者写上一幅。下午例行去打桥牌，打上三四个小时，王老说：“这是有利于身心健康的体育运动嘛！”王老饮食无甚讲究，只是每顿都要喝上两小杯自己泡的药酒。喝茶倒是与别人不同，绿茶加上铁观音。记者喝了一杯，确是异香满口：“有啥说法？”“习惯而已。”王老答之，爽朗一笑。

名人书斋

王汉斌 出生于1925年8月，福建惠安人。1941年入缅甸仰光华侨中学学习，同年2月参加中国共产党。1942年入西南联合大学历史系学习，曾任民主青年同盟第一支部委员、地下党第一支部委员。1946年在北平《平明日报》社任编辑，负责领导清华大学、北平师范大学等校地下党工作。1948年任北平地下党学委委员、大学委员会书记。1949年后任共青团北京市委大学部部长，中共北京市委政治秘书，市委政策研究室组长、秘书长、副主任，市委第二办公室主任，市委候补委员。1958年任北京市委副秘书长。“文革”中受冲击，后下放劳动。1975年任北京市冶金机械厂革委会副主任。1977年任中国科学院政策研究室负责人。1979年任全国人大常委会法制委员会副秘书长兼办公室主任。1980年后任五届全国人大常委会法制委员会副主任兼秘书长，中央政法委员会副秘书长，宪法修改委员会副秘书长，五届全国人大常委会副秘书长。1982年9月在中共十二大上当选为中央委员。1983年后任六届全国人大常委会秘书长、机关党组书记，全国人大常委会法制工作委员会主任，香港特别行政区基本法起草委员会副主任委员。1987年在中共十三大上继续当选为中央委员。1988年任七届全国人大常委会副秘书长，全国人大常委会主任委员、全国人大常委会法制工作委员会主任、全国人大常委会党组成员，澳门特别行政区基本法起草委员会副主任委员。1992年10月在中共十四届一中全会上当选为政治局候补委员。1993年3月任八届全国人大常委会副委员长，同月任八届全国人大常委会党组副书记。1995年12月任香港特别行政区筹委会副主任委员。本报记者 潘衍行摄影报道

返璞归真 天真烂漫

——写在《谢云鸟虫篆书法艺术》出版之际

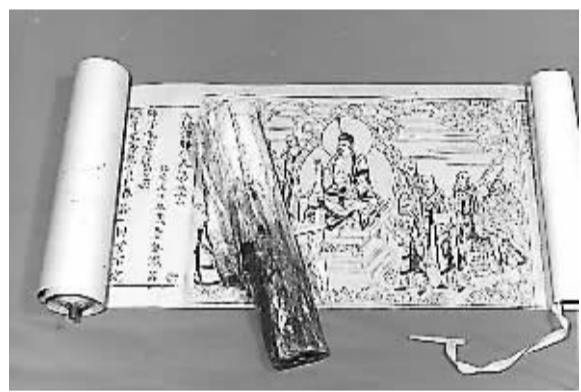
阎晓宏

谢云，浙江苍南人，1929年生，现为中国书法家协会顾问。谢云6岁始随父学习书法，吟诵古诗，年少时书法专临柳公权、颜真卿二人，后又临魏碑。在吕章申先生主编的《中国国家博物馆捐赠系列丛书——谢云书画艺术》一书中，我意外地见到了一幅谢云老于1946年上中学时的楷书作品，乃见颜、柳之韵，灵动而又合于章法，逸气过人，一时无法与他现在的鸟虫篆书法联系起来。鸟虫篆由“秦书八体”中虫篆演化而来。汉许慎《说文解字·叙》云：“自尔秦书有八体：一曰大篆；二曰小篆；三曰刻符；四曰虫书；五曰摹印；六曰署书；七曰殳书；八曰隶书。”其实，“秦书八体”中大篆、小篆、虫书、隶书可以称之为“体”，而其他四体：刻符是刻在符节之上，摹印是刻在印材之上，署书是刻在匾额之上（现称榜书），殳书是铸在兵器之上，这四体严格上称不得字体。据考，虫篆源于春秋而流行于战国。战国时期，吴、越、楚、徐等南方诸国盛行该体。北方也有流传，1978年在河北平山县战国中山王墓出土的“中山王方壶”上铭刻的字体修长、具抽象美品格的金文虫篆，乃是例证。鸟虫篆在当时用途广泛：在军队的旗帜或符节、泥封上，鼎、秦砖、瓦当、兵器、编钟乃至一般器皿、饰物上，都普遍运用，甚至是研习书法之必须。唐代书法理论家孙过庭所著《书谱》曰：“博究始终之理，镕铸篆隶，陶均草隶，象八音之迭起，感会无方。”谢云老钟情于鸟虫篆几十年，有偶然亦有必然。谢云老本质上是个诗人，他对于诗歌的痴爱，远胜于书法。在他上初中时便在当地有名的《瓯海日报》上发表了《我已长大》的新诗。由对诗的痴爱转到对鸟虫篆的钟情，似是在特定历史环境之下，于冥冥中之安排。1958年，谢云老被错定为“右派”，由文化部下属的北京幻灯制片厂下放到广西电台。为了避开创作诗歌而可能殃及自身的文字之祸，而又能抒发胸中郁闷的情怀，谢云老在历史与现实、偶然与必然的漩涡中，进入了魂系其终身的鸟虫篆书法艺术。谢云老倾心于钻研鸟虫篆长达半个世纪。他徜徉于古代与现实之中，以天人合一的哲学精神，格物致知，格物穷理，追寻着西周以来鸟虫篆产生渊源及其历史嬗变之痕迹，以诗人之

审美观念和情怀，探古寻幽，不懈探寻鸟篆、虫篆到鸟虫篆，由具象到抽象的线条与韵律。南北朝时期，谢赫提出“气韵生动，骨法用笔”等书画“六法”。“六法”不是并列关系，其“气韵生动”居于“六法”之首，这恰与谢云老内心激情与外在表达所合。谢云老秉承书法之妙道，神采为上，贯气于心，内外交融，天人感应，追求内在的理性把握和外在的感性、激情表达，注重线条、布局，也注重节奏、韵律。谢云老书写的鸟虫篆，样态优雅，摇曳动人，既具抽象的曲线美，又充盈着澄怀味象的人文精神。他在诗中表达出来的激情、浪漫、真诚、怀旧，与鸟虫篆中返璞归真、不拘技法、自古出新、天真烂漫、丑中见美，相互交融。经过漫长人生岁月的磨难，于20世纪90年代，他在长诗《笔潮》中抒发了对鸟虫篆如梦一般的追寻：线的流动，形的飞翔，智慧、深邃、简洁、生动，真是美的，宇宙万物，无穷的阔大，五行、人伦、美像归于线般的文字，远古的梦是那么遥远，又多么亲近，纸已焦黄墨已淡，天机造化，挥毫高崖悬，群山齐鼓掌，先人赐予的字迹，字迹里储蓄的密码，你能鉴赏吗？他的诗中有书，书中有诗，二者浑然一体。就此而论，人罕能及。刘海粟大师题诗为评：“出古方师古，俊雅更难推，黄山添妙境，碧月映寒潭”，并称赞他的鸟虫篆书法“奇而不奇，不奇而奇，放逸可观”。海粟老人以其百年人生经历及艺术大师的卓越见解，对谢云老鸟虫篆书法于古今之间、守旧与创新之间、美丑之间做出精当的评点。你能鉴赏吗？这是谢云老对自身抑或是对现今的追问。（《谢云鸟虫篆书法艺术》近日由西苑出版社出版）（作者系国家新闻出版总署副署长）

《赵城金藏》的传奇

陈红彦



《赵城金藏》是中国历史上第一部官版汉文大藏经北宋《开宝大藏经》的复刻本，公元1149年前后开雕，为中国现存最早、最全的大藏经。因刊刻于金代，供奉在赵城县广胜寺，每卷首又加刻广胜寺刊刻的《释迦说法图》，故称《赵城金藏》，简称《金藏》。这不仅是佛教佛顶礼膜拜的稀世珍品，也是世界印刷史和版本史上绝无仅有的奇迹。《赵城金藏》依照千字文编帙，始“天”终“几”，共有六百八十二帙，由此推论，全藏当近七千卷。这是一部收集广博、包罗丰富的百科式佛经全书。其中既包含佛学，又涉及哲学、历史、语言、文学、艺术、天文、历算、医药、建筑等各个方面。据记载，《赵城金藏》为潞州长子县民女崔法珍断臂化缘雕造，得到晋东南等地区广大信众的支持，经三十年方始刻成。大定二十一年(1181)，经板运到中都，以后经板长期存放在此。大定二十三年(1183)，崔法珍被赐紫衣，法号弘教大师。蒙元时期，赵城广胜寺僧众苦于当地没有大藏经，便从当时的燕京(即今天北京)请印《赵城金藏》，每卷经首加装释迦说法图一幅，图的右上角刊“赵城县广胜寺”六字。运回赵城装好后供奉在广胜寺内。经为卷轴装，黄纸护首，朱漆木轴。整个幅画的线条流畅有力，构图严谨而疏朗，图中袈裟以粗黑线条表示贴边，使线条富有变化，增强了衣纹转折和立体感。几百年间赵城金藏一直不为人知。直到1933年，范成和尚在山西省赵城县广胜寺重新发现了该藏。1934年，支那内学院蒋唯心对其作了初步编目与研究。当时记录的数字为4957卷。这年，蒋唯心撰写了著名的《金藏雕印始末考》，刊载在《国风》杂志第5期。1935年，他的文章又印制了单行本，由支那内学院发行，并附多幅《赵城金藏》的图版。《赵城金藏》的消息公布以后，在学术界引起轰动，国内、日本，都相继报道发现经过，并介绍其罕见的史料价值。《赵城金藏》在当地百姓的眼里，视为吉祥物，有的百姓拿它来镇宅，有的拿它来做药引，有的拿来糊窗户。这样，个别经卷陆续流散了出来。当年在北京的古书铺子里，就曾经卖过一些。在抗日战争前后，北京图书馆已经陆续收到192卷。其他图书馆和私人也曾有收藏。抗日战争中，广胜寺一带是游击区。1938年2月，为了大藏的安全，寺里的僧人将全部经卷转移到“飞虹塔”内封存。1942年春，日军上塔游览的要求，使《赵城金藏》的安全受到威胁。寺里派人报告八路军赵城县抗日政府。当地僧众在大岳军区和县游击大队支持下，将《赵城金藏》连夜转移。当时马驮人背，周旋于崇山峻岭之间，使部分经卷受潮发霉，黏结成一根根碳棒。1949年1月北平解放以后，根据中央人民政府指令，《赵城金藏》交北平图书馆收藏。1949年4月30日，4330卷又九大包《赵城金藏》在张文教的护送下，运抵北平。1949年5月14日，北京图书馆举办《赵城金藏》的展览并举行座谈会，对修复方案做了论证，其后，在政府和社会各界的关心下，经过17年的修复，《赵城金藏》获得重生。国家图书馆现藏《赵城金藏》4813件，与《四库全书》、《永乐大典》、《敦煌遗书》一起，被称为国家图书馆四大珍藏。此外，国内主要图书馆和博物馆、海外公私藏家亦有部分收藏。

北京大学举办学术讲座《海外华人与现代文化》

胡仲平

由北京大学儒学研究院暨《儒藏》编纂与研究中心、北京大学哲学系暨中国哲学与文化研究所、中国文化书院、国风集团有限公司联合主办的第十五届蔡元培学术讲座和第十六届汤用彤学术讲座，日前在北京大学举行。国际著名学者、原香港大学校长及新加坡国立大学东亚研究所所长王康武教授，就《海外华人与现代文化》和《从历史角度看权力、权利、维权》两个讲题发表了精彩演讲。王康武教授在题为《海外华人与现代文化》的演讲中指出，海外华人社会有几百年历史，海外华人的经验是多样的，他们知道“唐山”文化是以儒学为核心，携带出去的又是闽粤地方文化，常居住在外则又懂一些当地的语言和文化。明清时代，他们又学习到欧洲商团的一些先进技术、商战方法、财政策略等，多少明白欧洲科学工业的进步。王康武教授认为，中国沿海开放以来，交通方便，华侨注意到中国不停在变，文化积极参与。近年来，中国又派出那么多学生到外国深造，形成新移民，留居外国的海外华人对此反应很复杂。华侨有自己的现代化经验，也乐意吸收国内的“新文化”，同时既要认同传统中国，又想学习最先进的文化。面对中国不停在变，国民热心追求进步，他们生活在外国，越来越感觉“现代化”问题的多元性和复杂性。王康武教授最后指出，海外华人以往对中国传统文化很尊敬、认同，但现在在中国各地各有各的现代化及地方文化，除科技外共同的地方极为有限，而中国现代化的未来也看不清。目前海外华人正密切关注中国文化的发展，如果中国文化恢复、发展成为新的现代的中华文明，会很受海外华人欢迎。

《梅华琴香姜凤山》展示琴师生涯

2012年10月，适逢京剧界一代名琴姜凤山先生九十寿辰，由中国戏剧出版社出版了《梅华琴香姜凤山》一书（主编：李恩杰、舒展）。姜凤山与梅兰芳先生合作长达12年，结下深厚情谊。姜凤山是胡琴大家，演奏沉稳大气、准确精到，并为培养梅派胡琴传人、梅派弟子作出了重要贡献。全书16万字，收录了姜凤山先生口述史《凤鸣岐山》。姜凤山撰文分析了《穆桂英挂帅》唱腔选段特色与唱腔细微处理方法。诸多文化名人和艺术家，多年与姜凤山先生相交相知，为其艺术和人品所折服，他们的撰权、撰文也收录于书中。该书还展示了凤山先生与各京剧名家在各个历史阶段合作的照片和他收藏的胡琴、绘制的脸谱。（林蔚然）

《一门虎痴》再现张善子艺术人生

四川作家、张大千纪念馆馆长汪毅最近推出《一门虎痴：张善子、胡爽斋、安云霁》一书，由四川美术出版社出版，系第一本介绍大风堂画虎一墨相传、一脉有承的文献性著作。张善子系抗战时期由国民政府颁令褒扬的唯一的画家。本书以《张善子先生艺术年谱》、专著《千秋正气，一代虎痴》、文献考据(图、文)，特别是以《张善子先生图典》的方式，传记式地表现了张善子的艺术人生及其对中国美术及中国抗战文化的贡献。全书老照片(1949年前的)近300张。为体现大风堂一门妙墨，书中展示了大风堂门人胡爽斋的有关文献和创作的16幅虎图，以及再传弟子安云霁的有关文献和创作的46幅虎图，这对于研究大风堂一门虎痴具有特殊意义。（闻讯）

11月北京地区图书销售排行榜(综合)

- 1.《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告》 人民出版社
2.《中国共产党章程》(4开) 人民出版社
3.《十八大报告辅导读本》 人民出版社
4.《紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义 学习宣传贯彻党的十八大精神——在十八届中共中央政治局第一次集体学习时的讲话》 人民出版社
5.《中国共产党章程》(32开) 人民出版社
6.《中国共产党第十八次全国代表大会文件汇编》 人民出版社
7.《十八大报告学习辅导百问》 党建读物出版社
8.《自动波领导模式》 中信出版社
9.《蛙·莫言文集——中国首位诺贝尔文学奖得主莫言代表作》 作家出版社
10.《十八大报告学习辅导百问》 学习出版社

11月北京地区音像制品及电子出版物销售排行榜(综合)

- 1.《复仇者联盟》(DVD9) 太平洋影音公司
2.《舌尖上的中国(外语配音盘+书)》(DVD) 中国国际电视总公司
3.《静心·原来这才叫音乐》(CD) 九州音像出版公司
4.《北京青年——大型青春奋斗励志电视剧》(DVD) 辽宁广播电视音像出版社
5.《史上最著名的钢琴——小品精华录》(CD) 九州音像出版公司
6.《史上最著名的小提琴——小品精华录》(CD) 九州音像出版公司
7.《战马》(DVD9) 太平洋影音公司
8.《黑衣人3》(DVD9) 新汇集团上海音像出版社有限公司
9.《凤凰传奇——我从草原来》(CD) 广东音像出版社
10.《速度与激情5》(DVD9) 新汇集团上海音像出版社有限公司

读书箴言

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。（礼记·中庸） 周宏兴书



周宏兴 1936年2月18日出生于吉林省大安市。1961年北京大学中文系毕业后到中国人民大学任教。现为中国人民大学文学院教授、北京人文大学创校校长，全国促进传统文化发展工程组委会执行副主任等。善隶书，儒雅厚重、大气磅礴，充满金石气、书卷气，全国十几个省有其书法刻石。潜心十余年，钻研“隶体指书”，别开生面。

