

《少年派》的台湾外景地

本报记者 陈晓星

当失去了一切，人，应该依靠什么坚持活下来？

电影《少年派的奇幻漂流》追着每一个观影者。

看过这部电影，相信电影真是综合的艺术，因为这么枯燥不好过的问题，潜藏在悬念、3D奇景之中，令你于不知不觉中难以逃避。

到底是人虎同船还是人人同船？猜想随着影院的灯光渐渐刚刚浮起，因此不少人包括记者在内地二次观影。有关《少年派》的各种讨论成为冬日北京的热点话题。

也包括电影的主要拍摄地——台湾。

台北：木栅动物园“挪移”印度

《少年派》在童话般的气氛中开场，看得见海的印度小城一尘不染，小城里的动物园一派祥和，斑马、蜥蜴、大象、花豹、火烈鸟在3D效果中出场，每一次都冲击着观众的视线，引起惊呼和赞叹。阳光、阵雨、空灵的印度音乐降临动物园，少年派的父亲经营着这片土地，派便出生在这个动物与动物相依相伴、满怀感恩之心的小王国里……

这个充满异域风情的开场就是在台北市木栅动物园拍摄的。记者多次到访这个因地名而命名的木栅动物园，从来没有觉得它和都市里的其他动物园有什么不同，但在导演李安的镜头里，它已经挪移到印度，变身成为印度一个叫派的少年的家园，让人领略了李安想象力和电影的神奇。

生于台湾屏东、在花莲居住8年、高中又到台南求学，台湾的风土山水印在李安心中。《少年派》70%在台湾取景，将带动台湾新一轮的电影观光热潮。但一向谦逊的李安却说：“回台湾拍片很感动，台湾给我很大支持，我要什么就给我什么，没有台湾，就拍不成！”

李安的《少年派》会给台湾带来怎样的效益？台中市市长胡志强透露：“仅剧组人员在台中市的住宿就达1亿元新台币。”

台中：大水池掀起太平洋风暴

那位叫派的少年在遇到船难后，在太平洋上漂流了227天，大洋的浩瀚无涯、巨浪没顶、鲨鱼夺命、水母成群，其壮观、暴烈、反复无常分分钟决定着派的生死，

也牵引着观众的心。但是如大洋纪实一般的场景居然出自台中市水滴机场的一个人造大水池。

谜底揭开，不仅没有“原来如此”的扫兴，反而激起更多的好奇与惊叹！电影真是神奇！创作团队技痒神勇！也令人对这个大水池充满了好奇。

这是一个价值1.5亿元新台币的全自动波浪装置水池，长75米、宽30米、深3米，能模拟海上各种天气环境，包括平静无波和波涛汹涌。

还有一点值得我们思考，既然是水池，为什么是台中的水滴机场？这个机场曾是日本的军用机场，上世纪70年代转型为民军共用的机场，随着现代化机场的兴建，水滴机场弃用。大片的机场用



摄于台北木栅动物园的场景

地荒废后，台中市并没有急着把它开发“变现”，使之成为新的水泥森林，而是视这块荒地作为台中市最后的“净土”，辟为生态园区。因为没有建筑物，视野开阔、人流不多，它最终成为李安与少年派的“太平洋”。

台中市的远见有了回报，在这里不仅将成为旅游业新的增长点，而且还会成为“水电影”的拍摄基地。位于台中市的自然科学博物馆不失时机推出了《少年PI的奇幻漂流特展》，吸引人潮去体验海上奇幻世界和漂流感。展览还展示了电影中出现的各种海上求生设备，观众可以穿戴、使用求生求生技巧，是一场防灾知识的大普及。

屏东：少年派的得救彼岸

少年派在海上绝望漂泊，虎视眈眈、救生舱里的淡水与饼干被浪卷走、唯一出现的一次船影隐入暮色……他陷入绝望与半昏迷，此

时，救生船触物反弹，这奇妙的振动令他再现生机，原来，一个救命的浮岛出现了。

对于派和观众，浮岛令人振作又狂喜，接下来出现的一切都是美好的：一泓透明的淡水、可爱的狐獴、交错密织的树林、奇异的花朵……这个太平洋中莫名的美好所在就是屏东的白榕园。

白榕园原是一树成林，这棵树是台湾最大的榕树，气根倒长，生出三四百株枝杆，遮天蔽日。因为白榕园地处一个林业试验所内，平常不对外开放，孕育了丰富的生态景观，蝴蝶、飞鸟、奇花异草渲染出热带丛林的原始气息。《少年派》的美术设计葛罗·普曼说：“李安知道垦丁有一个榕树保护区，他就带我们去看了，那个保护区成了



台词：最重要的不是绝望……

摄于台中市水滴机场大水池的场景

神秘浮岛的灵感来源。”

但是，救命浮岛也是夺命岛，少年派继续漂流，直到他抵达墨西哥海岸获救。最后得救的海岸拍摄地也在屏东，是位于垦丁的白沙滩。在这个海滩上，老虎头也不回地走入丛林，少年派也重返人间。

长达百米的白沙滩，由白色的贝壳砂组成，位于垦丁麟鼻与富贵角两个海岬之间，周围没有建筑物和商贩，保持了大自然最初的面貌，不露痕迹地成为李安电影中的



《少年派的奇幻漂流》电影海报

台词：这是我父亲经营的动物园，我出生在这里……

“墨西哥海岸”。

始信世间有神奇。少年派的经历是神奇的，李安的电影是神奇的，可以想见，那些台湾的外景地也会成为神奇……

台词：然后，那个让我生存下来的理查德·帕克，那个让我痛苦、使我害怕的凶狠的伙伴，径直向前走没有回头，永远消失在我的生命里……



摄于垦丁白沙滩的场景

澳门

综艺助反贪

朴子

近日，澳门廉政公署联合澳门5个青少年团体，举办“廉政廿载同迈步”综艺活动，并为“齐让廉洁梦飞翔”四格漫画比赛颁奖，向澳门市民特别是青少年宣传廉洁、诚信观念。

综艺活动除游戏外，还有变脸表演、港澳两地歌手献唱、“小山音乐会”演出短剧《诚者为王》等，所有活动的题材都与廉洁、诚信、公平、正义感有关。廉政公署助理专员关冠雄致辞说，世界各国廉政建设的发展历程都有一个共同点，就是形成全社会所认可并接受和遵循的廉洁文化，大众参与是廉洁文化的力量源泉。澳门廉政公署自成立以来一直把弘扬社会廉洁文化作为重点工作，通过多元化的方式，向社会各界宣传诚信守法的信息，鼓励市民参与廉政建设。

“问题出在前三排”，在多数人的观念里，贪腐也好廉洁也罢，只和权利、官员有关，不是普通百姓的事儿，更无关青少年。这次澳门的反贪综艺活动给大家提了个醒，廉洁是一种文化，相对应的，贪腐也是一种文化，文化便不是一个人或一群人的事，他因每个人的观念、行为积累而成，也会“化”育每一个人。

最可怕的不是贪污个案，而是贪污成为文化，社会如果为之所“化”，受贿的行贿的受害的被害的都视为理所当然，贪了正常，不贪有假，事发认罪，没发且行乐。痛骂贪污的，不是恨贪污本身，而是恨自己不能贪污；登门送礼的，一朝被拒便睡不踏实，没花钱办成了事也不高兴；曾经廉洁的，礼金如水便习以为常，以为这是“人情往来”……

大概就是这个原因，澳门廉政公署不仅着眼于官员，而是在全社会推广廉洁文化，特别是让青少年明辨是非，培养正确的价值观，这不仅着眼于当下，更对将来澳门良好的社会风气打下基础。推广廉洁文化，不限于开会、写文章、读报告，而是办漫画比赛、综艺活动，让小朋友心甘情愿参与，让全家老少在综艺活动的愉快中受教。这种活动的初衷和方式都值得借鉴。

中国自古就有推广廉洁文化的各种方式，比如官衙的“戒石铭”；尔俸尔禄，民脂民膏，下民易虐，上天难欺。还有包拯的《书端州郡斋壁》，清心为治本，直道是身谋。秀才终成栋，精钢不作钩。贪心鼠雀喜，草尽兔狐愁。先哲有遗训，毋贻来者羞。还有流传于街巷的劝世歌：终日贪，何日了，只恨家中财帛少。无常到，没大小，不用金银不用宝。不分富贵与王侯，年年多少埋荒草……还有不少劝善惩恶的民间故事，这都是讽喻颂廉的“综艺”。借鉴澳门的做法，希望我们挖掘传统，结合现代，将更多塑造廉洁文化的综艺活动推向各界，推动社会的进步。



以“人树共融，绿满家园”为主题的《树木园境地图》系列小册子最近在香港面世。全套共18册，由香港特区政府发展局绿化、园境及树木管理组编写，按香港现有18个行政区划分，每区一册，篇幅从30页至54页不等。为方便市民看到《树木园境地图》，除纸质印刷版外，还同时有电子版和手机版，满足不同人群的需要。

《树木园境地图》重点介绍香港各区颇具特色的绿色资产，内容涵盖全港开放给公众的各类型园林和绿化景点，包括特别的古树名木、优美的景观树、青葱的行道树群、独特的石墙树、海滨长廊、大草坪等。其中还加入了一些与景点相关的植物趣味资讯、园林设计理念和历史典故，使读者从中了解公园、树木、景观地貌和建筑物等与日常生活之间的关系，感受四季不同景色，从而认识、欣赏并享受绿化空间与树木带来的乐趣。

对于内地读者来说，可参考小册子的介绍安排一日游路线，畅游香港各区的绿化景点；也可按照个人喜好到访一些鲜为外人所知的绿色好去处。

「绿」游香港

司徒一凡

港生最爱内地中医院校

乐天

内地高等院校免试招生计划今年首次举行，香港近日公布内地各院校录取人数，其中暨南大学录取259名学生，在各校中最多。最受港生欢迎的还是中医药大学，7所相关院校共录取137名学生，其中北京中医药大学和广州中医药大学就录取了128名学生。

从录取情况看，除综合类大学、中医药类院校外，多所政法类大学也受港生欢迎，北京的中国政法大学录取35人，湖北的中南财经政法大学、重庆的西南政法大学及上海的华东政法大学也分别录取10人至14人。

内地升学专家、青岛专科学校校长罗永祥指出，有的内地院校在港名气较大、中医药也是内地强项，所以有吸引力。免试招生计划刚刚开始，港生对内地院校认识还不够，其实港生可选择不那么热门的学校，比如“到广东药学院读药剂，还有西南大学动物医学，都有不错的前景。”

但还是有港生表示要读广州中医药大学，“一来该校邻近香港，二来不少本地院校的中医学生都会到该校实习，相信是有质量保证的学校。”今年，内地63所高校依据香港高中公开考试成绩免试录取港生，63所高等院校分布北京、天津、上海、重庆、广东、江苏、浙江等11个省市，除了北京大学和清华大学等综合性大学之外，还包括师范大学、医学院、中医药大学、美术学院、音乐学院等。其中广东省院校的数目占了约1/4。



抓拍台湾

飞起来

时尚的创新，真是永不停歇。近日“沙宣亚洲潮流沙龙”在台北开幕，首度尝试高难度的“45度斜角屋顶走秀”，艺人在特制的斜角屋顶上，表演跳跃、甩发等动作。图为台北101大楼旁，艺人昆凌、周汤豪被高吊在半空摆出优雅姿态。连锦添摄

