

### 中原经济区规划正式出台

## 『两不三新』描绘『中原梦』

### 目标 2020

人均生产总值6万元; 单位能耗比2010年降30%  
城镇居民人均可支配收入达3.8万元; 农民人均纯收入达1.6万元

据新华社北京12月2日电(记者梁鹏)国家发改委近日正式发布了《中原经济区规划》,这是继国家出台指导意见后,推进中原经济区建设的又一重大举措。河南省委省政府近年来探索提出的“两不三新”发展路子也上升为中原经济区规划指导思想的重要内容,即探索不以牺牲农业和粮食、生态和环境为代价的新型城镇化、工业化和农业现代化协调发展的路子。

中原经济区是以全国主体功能区规划明确的重点开发区域为基础、中原城市群为支撑、涵盖河南全省、延及周边地区的经济区域,地理位置重要,粮食优势突出,市场潜力巨大,文化底蕴深厚,在全国改革发展大局中具有重要战略地位。

规划明确了中原经济区的具体范围,包括河南省全境,河北省邢台市、邯郸市,山西省长治市、晋城市、运城市,安徽省宿州市、淮北市、阜阳市、亳州市、蚌埠市和淮南市凤台县、潘集区,山东省聊城市、菏泽市和泰安市东平县,区域面积28.9万平方公里,2011年末总人口1.79亿,地区生产总值4.2万亿元,分别占全国的3%、13.3%和9%。

规划提出,中原经济区必须大胆探索,创新体制机制,加快转变经济发展方式,强化新型城镇化引领作用、新型工业化主导作用、新型农业现代化基础作用,努力开创“三化”协调科学发展新局面。同时,进一步明确了中原经济区的五大战略定位:国家重要的粮食生产和现代农业基地、全国“三化”协调展示示范区、全国重要的经济增长板块、全国区域协调发展的战略支点和重要的现代综合交通枢纽、华夏历史文明传承创新区。

规划还就经济发展、结构调整、资源环境、民生改善等主要指标提出了中原经济区的发展目标。如人均地区生产总值2011年为26317元,到2015年增加到3.8万元,2020年要增加到6万元;单位地区生产总值能耗2015年要比2010年下降16%,2020年要比2010年下降30%左右。

在民生方面,也提出了收入倍增计划目标。城镇居民人均可支配收入要从2011年的17813元,到2020年达到3.8万元;农民人均纯收入从2011年的6629元,到2020年达到1.6万元。



新华社记者 冯琦制

### 2012年中国粮食数据公布

## “九连增”为世界树中国标杆



图为山东省临沂市郯城县郯城街道西赵村农民在晾晒刚收获的玉米棒。  
张春雷摄(新华社发)

本报北京12月1日电(记者冯华)记者从国家统计局2012年粮食产量数据公告中获悉,今年全国粮食总产量58957万吨(11791亿斤),比2011年增加1836万吨(367亿斤),增长3.2%,实现“九连增”。

“九连增”创下了世界粮食生产的中国纪录。我国粮食“九连增”,是在资源约束日益趋紧、国内外形势复杂多变、灾害多发重发等背景下取得的,成绩更显难能可贵。回顾世界粮食发展的历史,排名前6位的主要产粮国(中国、美国、印度、巴西、俄罗斯、阿根廷),除中国外,只有美国在1975—1979年、印度在1966—1970年实现过“五连增”。

“九连增”树立了世界粮食生产的中国

标杆。今年以来,全球100多个国家遭遇了不同程度的旱灾。在上半年南美大豆大幅减产的基础上,黑海产区小麦、美国玉米和大豆全面减产,上述地区今年粮食减产约1亿吨。在这种形势下,“九连增”不仅有力保障了我国粮食安全,也为保障世界粮食安全、维护粮食市场稳定作出了重要贡献。

“九连增”彰显了中国农业发展的道路自信。粮食“九连增”,得益于中央来统筹、部门聚合力、上下齐联动,重农抓粮新格局和不断完善的强农惠农富农政策。从2004年起,中央连续9年发布指导“三农”工作的1号文件,不断加大用于“三农”的支出。今年中央财政在去年首次突破1万亿元的高起点上,继续加大扶持力度,预算达到

12287亿元,同比增长17.9%。

“九连增”见证了农业科技支撑的创新自觉。今年中央1号文件聚焦农业科技,依靠科技创新驱动,引领支撑现代农业建设。今年,全国仅小麦高产创建万亩示范片就达到2400个,比上年增加850个,平均每个小麦主产区4个,示范片平均亩产450—500公斤,相比全国小麦平均单产高30%以上。

好消息不只是粮食“九连增”,农民增收也实现“九连快”。2011年,全年农民人均纯收入为6900多元,实际增长超10%,增幅再次超过城镇居民人均可支配收入,比2002年增加4400多元,按可比价格计算年均增速达到7.9%。2012年前三季度,农村居民人均现金收入6778元,实际增长12.3%。

### 《孔子学院》特种邮票首发

本报北京12月1日电(记者张烁)12月1日,国家汉办、孔子学院总部与中国邮政集团公司在京举行《孔子学院》特种邮票首发仪式。该特种邮票一套两枚,主题分别为“交流”与“教学”,面值共4.2元,是中国邮政首次公开发行的以“孔子学院”为主题的邮票。

第一枚“交流”中印有原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清专门为孔子学院雕刻的篆字印章,以和平鸽、地球和飞舞的彩虹等传递了和平与文化使者、世界和桥梁等概念,鸽子口中衔“你好”二字点明了交流的主题。第二枚“教学”中,一只憨态可掬的大熊猫怀抱写有“孔子学院”中英文的黑板,展现出孔子学院开展汉语教学的亲和力;一道飞出的彩虹与第一枚邮票的和平鸽翅膀衔接,使两枚邮票图案完整统一,表达了孔子学院跨越不同地域、不同肤色的



图为一名集邮爱好者展示《孔子学院》特种邮票。  
王九忠摄(新华社发)

文化传播桥梁作用。

自2004年底第一所孔子学院成立至今,国家汉办、孔子学院总部已在108个国家建立400所孔子学院和500多个孔子课堂。

### 贾庆林会见意大利政要

本报意大利巴勒莫12月2日电(记者李伟红、史克栋)全国政协主席贾庆林当地时间11月30日和12月1日分别会见了意大利托斯卡纳大区主席罗西和西西里大区主席普罗切塔。

贾庆林积极评价中意关系的良好发展,表示此次访意期间,会见了意主要领导人,与意社会各界人士广泛接触,亲身感受到意大利政府和人民对中国的深情厚谊。中方高度重视发展同意大利的关系,愿同意方携手努力,相互借鉴,优势互补,互利共赢,推动中意全面战略伙伴关系迈上新台阶。

访问托斯卡纳大区时,贾庆林还会见了驻佛罗伦萨总领馆工作人员、留学生和华侨华人代表。

## 世界也需要“中国梦”

■ 吴建民

11月29日,习近平总书记参观《复兴之路》展览时提到:“实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”这是总书记第一次提到“中国梦”,十分及时。“中国梦”中国人需要,世界也需要。

2006至2008年,我在担任外交学院院长期间,连续三年举办“中国梦与和谐世界”研讨会。世界各国都有自己的梦想。革命时期,中国一批仁人志士的梦想是救亡图存,建立一个独立、富强、民主的新中国。这个梦想是他们追随中国共产党、投身革命的强大动力。

今天许多中国人同样拥有梦想。30余年改革开放,中国实现大发展。很多人做出了巨大的贡献,并为此付出沉重代价。虽然艰辛,但他们实现了梦想,是幸福的。

另一方面,我们也必须看到:追求金钱的文化也渗透到中国社会每一个角落。中国出现了三大危

机——信仰危机、诚信危机和公信力危机。三大危机的出现,跟一部分人缺乏梦想、缺乏追求、缺乏宏大的目标密切相关。我在外交学院期间,每年开学都要对新同学讲话,重要内容之一就是鼓励他们要有梦想、有追求。

“中国梦”有三个鲜明的特点:第一,规模大。中国的崛起是13亿人在崛起,人类历史上没有13亿人国家崛起的先例。改革开放,面向世界,为新一代的中国人提供了实现他们梦想的广阔空间。

第二,领域广。中国现代化事业是一项宏伟事业,包括各行各业。改革开放以来,各行各业都涌现出大量杰出人士。

第三,与世界分享。中国改革开放以来,多少外国人来华,他们在中国找到实现自己人生梦想的机会。

今天中国不少家长可能正在走入一个误区。他们的目标是要让子女要做大官、要发大财。中国13亿

人,不可能都做大官、发大财。把千军万马都赶到羊肠小道上去,其后果只可能是悲剧,是不可取的。

我以为,每一个中国人都可以有自己的“中国梦”。这包括“做人”,做一个有益于社会、有益于国家、有益于世界的人,做一个堂堂正正的人;也包括“做事”。只要把自己的本职工作做好,即使平凡,但也很辉煌。

中国人需要“中国梦”,“中国梦”有助于解决三大危机,有助于使社会更加友善、更加和谐。

世界也需要“中国梦”。毋庸讳言,中国的崛起引起了人们的担心、忧虑和恐惧。如果通过各种传播手段,让世界了解一个个中国人的

“中国梦”的真实故事,那会是很受欢迎的。普通人寻梦的故事,大家都能够理解。这样就会拉近崛起的中国与世界各国的距离。这样做,肯定会减少中国崛起的阻力,加深世界对一个真实中国的了解。

“中国梦”是世界的需要,还因为中国人做“中国梦”不是关起大门、自己做,而是与世界合作、共同做。

中国地处东亚,这个地区是当今世界经济最有活力、增长最快的地区。中国正处在一个坎上,面临各种国际、国内挑战。“中国梦”可以激励一代又一代的中国人迎难而上,妥善应对一个又一个挑战,使中国发展得更好。中国发展的更好不仅是中国人的福音,也是世界的福音。

十八大之后,中国的发展进入一个崭新的阶段。我希望,“中国梦”——中国需要、世界也需要的好事——做的人越来越多,越做越好。(作者为本报特约评论员、外交家)



本栏目主持人: 陈振凯

### 三亚旅游市场渐入高峰



随着北方天气转冷,温暖如春的海南三亚吸引了大量的避寒游客。11月下旬起,三亚旅游市场渐入高峰,日均团队游客也一举超越国庆黄金周。

新华社记者 侯建森摄

### 洛阳发现3D版古墓壁画

据新华社郑州12月2日电(记者李鹏)从河南省洛阳市文物部门获悉,一幅唐末宋初以雕砖和绘画相结合、带有“波点”和“小碎花”等时尚服饰元素的3D版壁画现身一处古墓。考古人员正在对这幅壁画进行整体搬迁。

据介绍,这座壁画古墓的墓室近似圆形,南北直径4.9米,东西直径4.65米,墓室的顶部已坍塌。发掘之前,墓内地砖已被揭取,有明显的人为盗掘痕迹。庆幸的是,墓室内的部分壁画还保存得比较好。整个墓室以砖雕和绘画相结合的方式向后人再现了古人生活的真实场景,3D立体感极强。