

从在自动化生产线汽车模具工装开发领域的技术能手，到从事中药经典名方研发的科技创新专家；从帮助更多女性在互联网经济领域创新创业的女企业家，到在乡村振兴领域投身生态农业的“新农人”；从90后非遗传承人，到以陶瓷艺术的传承讲述“半边天”故事的女陶艺家……近日，由全国妇联宣传部主办，江西省妇联承办的“家国情·小家大爱”系列之唱响妇联好声音中央主流媒体看江西主题调研行，先后走访南昌、九江、景德镇等地，探访科技创新、乡村全面振兴、文化传承等领域的巾帼实践，并与女性科技工作者、女性创业者、女性非遗传承人面对面交流，听她们分享创新创业故事。

“针对技术难题，我们要有股子韧劲”

“看见自己参与设计制造的汽车走下生产线，我的心中充满了自豪和骄傲。”11月4日下午，在位于南昌市的江铃股份富山工厂生产车间，身穿蓝色工服的王志芳在接受记者采访时说。在她身后的生产线上，机械臂上下飞舞、游走在车身之间；一辆辆SUV汽车缓缓传送，传送带两旁的高清摄像头犹如一双双敏锐的眼睛，精准捕捉细节，从车身外观到零部件安装，无一遗漏。

今年46岁的王志芳是江铃汽车股份有限公司智能装备中心模具总工程师，3D打印技术的带头人，还获得了“全国巾帼建功标兵”的称号。

2001年，王志芳从模具设计与制造专业毕业后，入职江铃投身汽车覆盖件工装开发，致力于提升业务能力和创新工作领域。2018年，为推进智能化数字化转型升级，江铃汽车股份有限公司引入3D打印数字化制造业务，并交由王志芳负责。

对王志芳来说，这是一个全新的技术领域，3D打印技术的原理、性能、材料、精度等，都需要掌握并熟练运用。通过自学和调研，她啃下了这块“硬骨头”。“针对技术难题，我们要有一股子韧劲，每当遇到困难时，我都会对自己说再坚持一下，前面就是胜利了。”王志芳说。

只要坚持，必有收获。在自动化生产线汽车模具工装开发领域，她建立了个性化定制模具工装设计标准和设计数据库。该标准实施后，每年个性化定制模具工装预估将可以增加近2000万元的产值，增加近4000万元的个性化零件制造生产总值，实现汽车冲压件工装开发成本下降20%。

在汽车智能制造领域，她运用3D打印增材制造技术攻克产品研发技术难题400多项，成本节约近1500万元，节约开发周期至少12个月，并总结出《整车内外饰设计验证模型制作法》，该制作法被江西省总工会授予首批100个以职工名字命名的先进操作法。

身穿统一的旗袍，迈腿、走步、亮相摆pose……11月5日下午，当记者来到江西省南昌市南昌县正荣大湖社区文明实践站多功能厅时，看到居民们组建的社区时装队正对着明亮的大镜子认真排练，阿姨们跟随时尚的音乐，迈着整齐的步伐走起了“秀”。

队长黄丽阿姨是社区居民中的一员，指导排练来眼神自信、身姿挺拔。“大家都对文体活动有着满腔热情，越练越上瘾。社区还为我们提供了专门场地，我正好有舞蹈底子，就在退休后发挥文艺特长，领着大家组成了霓裳羽衣艺术班。”黄丽说。

在正荣大湖社区，像黄丽这样热心社区志愿服务活动的居民还有很多。社区组建了超过300人的志愿服务群体，如“阳光路上”慰问演出小分队、“开心妈妈团”等团队，并通过居民自己的团队组织活动，吸引更多人加入，不断壮大志愿者力量。

“小朋友们，图片上有两个黄色圆点的位置好像换了噢，谁来给我指出来？”“我来！我来！”围坐成半圆的孩子们边抢着回答志愿者的问题，边在纸上找出黄色圆点的位置。这是正荣大湖社区里“开心妈妈团”正在开展的育儿主题活动。

2015年1月，社区里几位妈妈发起成立了“开心妈妈团”。当时，她们希望孩子们能在社区中有更多小伙伴，而妈妈们也能相互支持、共同带娃。从最初的线上交流分享经验到线下一起遛娃，这个志愿团体逐渐发展起来。“开心妈妈团”团长范小芳说：“‘开心

走进江西探访巾帼创业者——投身创新创业 她们各有绝招

本报记者 叶晓楠



▲江铃汽车股份有限公司智能装备中心模具总工程师王志芳在车间工作。受访者供图



▲在景德镇富玉青花玲珑陶瓷有限公司，90后非遗传承人吕雅婷向记者介绍玲珑瓷。熊飞摄



▲在华润江中，研发部的王丹凤（左）在实验室工作。受访者供图



▲在江西省九江市德安县聂桥镇宝山村，博阳河家庭农场负责人李双（右）与村民们一起制作农产品。熊飞摄

走进江中药谷的液体制剂车间，沿着玻璃廊道前行，车间里几乎看不到工人，只有上百个机械手在操作，无人驾驶AGV小车将各种生产物料准确有序地送达。视线上方的中央控制室是整个车间的“大脑”，正有条不紊地下达各项指令。这里拥有先进的高速全自动无人操作中药液体制剂生产线，从取材到预处理、提取、灌装、灭菌直至包装、成箱、入库，整个操作流程均实现自动化无人操作。

“从取材到成箱入库，生产线整个操作流程均实现自动化无人操作，只有10余人管理，而同等产量的传统车间需要近200人。”华润江中湾里制造基地副总经理姚庆玲说。

研发部的王丹凤讲述了自己的工作经历。“在中医药科研领域，女性能发挥很大的作用。”王丹凤说，女性在中药领域拥有独特优势，比如耐心细致，希望女科研工作者对选定的研究方向要有执着精神，并保持热爱。

“就拿我自己来说，从2017年起，我开始投身于中医药创新研究工作，在中药经典名方新药研发的领域里不断努力，所研发的枇杷清肺颗粒是全国第二首批的3.1类经典名方。”王丹凤说，目前她带领团队正在开发3.1类经典名方十余首。

“我希望能帮助更多女性拥抱互联网”

“我希望能帮助更多女性拥抱互联网。”江西淘鑫电子商务有限公司董事长张耀华对记者说，在她身侧的直播间里，主播们正在对着镜头热情地介绍产品。

“2013年，我创办了江西淘鑫电子商务有限公司，在淘宝商城推荐江西特产，为农副产品提供了新的销售窗口。”张耀华说，她在南昌创业多年，涉足过电子商务、职业培训、大数据分析、网络直播等多个行业，创业方向虽在不停变化，但都和互联网相关。现在，张耀华把主要精力投入

到了网络直播行业，不仅打造了自己的网络主播，还拥有自己的网络主播培训班，为女性提供职业培训。

在张耀华看来，网络视频直播将为不少女性提供就业机会。带着这样的思路，张耀华每年都会为女性从业者举办各种直播类培训班。“培训班有5天和7天的，还会按照不同课程分几期完成一个教学任务。”张耀华说，希望通过培训，帮助新手主播在网络直播行业走得更轻松一些，“我想和更多女性朋友一起在互联网经济领域创新创业，携手发展。”

在江西省九江市德安县聂桥镇宝山村，作为一名女性创业者，李双将目光投放在了乡村旅游项目中。

洲上木屋，瓜果长廊，花香四溢，这个让游人流连忘返的地方，是九江市德安县博阳河家庭农场。2017年，原本经营一家旅行社的李双踏上了转型之路，投身于生态农业领域，创办了德安县正农业综合开发有限公司，投资建设了德安县博阳河家庭农场，将其打造成为集农业种植、休闲旅游、科普研学等多功能于一体的现代农业综合体。

如今，李双是博阳河家庭农场负责人，在她的努力下，该农场成为集农业观光、竹筏漂流、休闲度假、农耕体验、研学实践、运动拓展、自助烧烤、绿色特产、特色餐饮等为一体的旅游景区。德安县博阳河家庭农场发展成为江西省5A级乡村旅游点，李双个人也获得了“江西省女创业带头人”等多项荣誉，用实际行动展现了新时代女性的创业风采。

“现在的景区，一年四季都有不同的风景。”李双说，每天游客络绎不绝，不仅有九江德安本地游客，还有不少外地游客慕名而来。

“我们追求创新，但传统也没有丢”

11月的景德镇，古窑映日、瓷光闪烁。可以边喝茶边旋转的陀螺杯、不

用担心打翻的不倒杯，还有纯色简约的马克杯、精致咖啡杯、情侣对杯……在景德镇富玉青花玲珑陶瓷有限公司，这些新品的推出，与一位90后非遗传承人的创新探索分不开，她就是吕雅婷。

出生于1993年的吕雅婷身上有多个标签：海归留学生、非遗传承人、品牌创始人、企业家……2014年，吕雅婷从父亲手里接过传承青花玲珑瓷的重担，成为景德镇富玉青花玲珑陶瓷有限公司董事长。

出身于陶瓷世家，吕雅婷从小耳濡目染，对陶瓷艺术产生了强烈兴趣。在学习传统玲珑瓷技艺的过程中，吕雅婷对玲珑釉和面釉的配方进行了创新，并申请了关于釉料的发明专利。

刚接手公司没几年，吕雅婷做了个决定，要与咨询设计公司洛可可合作。“因为我是年轻人，虽然对陶瓷有热情，但我不想局限于此，而是想做一些突破，做一款符合当下年轻人趣味的产品。”她说。吕雅婷带着团队花了一年半时间，逐一解决难点。就这样，古老与新兴碰撞的产物——陀螺杯诞生了。

“我做年轻人的产品，初衷是希望大家通过好玩的杯子和生活中常用的器皿，了解玲珑瓷背后的技艺和故事。我希望非遗能作为日用品出现在大家的生活中，这样才能更好地传承。”吕雅婷说，“我们追求创新，但传统也没有丢”。

如今，吕雅婷身上又增添了一个新标签——抖音电商创作者。通过短视频，她分享自己学习制作玲珑瓷的故事，展示传统玲珑瓷技艺，推广创新产品。

反映巾帼建功形象的瓷画作品《巾帼沃土竞风流》、温馨的“母子情”瓷画作品《一路春风》、大气的“故乡情”山水瓷画《云山静晚天》……来到景德镇蔡玲玲陶瓷艺术博物馆，人们常常会在这些新颖的艺术作品前驻足欣赏。

博物馆负责人、中国陶瓷设计

艺术大师蔡玲玲说，通过开展陶瓷艺术展，她努力弘扬巾帼创业精神，打造“家”文化。比如在今年的中秋节及瓷博会期间，博物馆举办了“和·美——蔡玲玲‘家’文化艺术展”，以“家”为主题，以陶瓷艺术的语言讲述“半边天”的故事，展现家的温暖和亲情。

蔡玲玲还开办了快乐瓷娃蔡玲玲陶艺班，让孩子们在成长过程中体验与感知陶艺魅力。“我们创办这个公益陶艺班，就是希望通过陶艺制作这一形式，让孩子们体验陶艺艺术的深厚底蕴。”蔡玲玲说。

对蔡玲玲来说，她最大的心愿就是把陶瓷技艺传承下去。如今，她正领着一批年轻人学习陶瓷工艺美术，尤其以女性为多。景德镇的沃土不仅滋养着陶瓷艺术，也承载着她和她们的梦想。

“只有守正创新、交流互鉴，才能激活陶瓷这一中华优秀传统文化的生命力。”在陈军傅长敏陶瓷艺术馆，江西省三八红旗手、国家级非物质文化遗产传承人傅长敏对记者说。

从爷爷傅题寿开始，在百年的时光流转中，傅氏彩粉仕女画和山水画不断推陈出新，以时代审美演绎传统，赋予传统新生。通过不断的学习、创新，傅长敏逐渐形成了独特的艺术风格，其作品人物形象生动传神，山水用笔灵动、形神交融。今年4月，傅长敏受邀携作品赴阿联酋，亮相第33届阿布扎比国际书展，现场交流陶瓷文化艺术，“我将以瓷为媒，助力陶瓷文化传播”。

“作为全国唯一的文化类试验区，景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区不断擦亮‘景德镇制’招牌，做大日用陶瓷、做精艺术陶瓷、做强先进陶瓷，助推经济社会发展质效不断提升。如今在景德镇，越来越多的女青年投身创新创业，助力传统陶瓷向数字化、网络化、智能化转型，谱写了巾帼创业的华章。”景德镇市妇联主席郑秀说。

走进南昌正荣大湖社区——志愿服务暖人心

本报记者 叶晓楠文/图



▲“开心妈妈团”的志愿者在开展育儿主题活动。



▲银龄助老志愿服务队的队员们正在开展义诊活动。

妈妈们”的名字就是希望每个妈妈在带娃的过程中能快乐，做个开心的妈妈，不要焦虑。”如今，“开心妈妈团”已成为正荣大湖社区4支巾帼志愿服务队之一，也成为社区特色品牌。

“开心妈妈团”的发展离不开当地妇联和社区的大力支持。据范小芳介绍，社区组织开展交流活动，让妈妈们开阔视野，更好地设计活动，妈妈们将培训所学知识带回社区，开展阅读推广实践等活动，让更多家庭受益。

我们这位居民，她参加了好几次上门助老活动，都能记录下志愿时长，并获得积分和奖励。”正荣大湖社区党委书记曾清莉翻开一本时间银行存折，向记者介绍。

社区还经常引入专业志愿者群体，为居民提供各种服务。

“奶奶你得控制点血压了，平时要吃得清淡一些。”11月5日下午，在社区小广场上，南昌县人民医院护理部主任万凤鸣带着银龄助老志愿服务队的队员们，来到社区开展宣讲、义诊等活动，医护人员耐心地与前来问诊的老人进行交流。

“她们经常来帮着量血压，还劝我养成良好的生活习惯，真是太体贴了。”社区居民葛苏榕说。

据了解，这次志愿活动是“江西省居家养老护理巾帼志愿服务南丁格尔章金媛模式”推广试点工作的一次实践，银龄助老志愿服务队经常来到各个社区，为失能失智、行动不便、缺乏人照顾的老人逐一建档立卡，提供专业护理服务。

“社区是个大家庭，正荣大湖社区整合现有场地资源，图书室、多功能厅、舞蹈房、健身房、乒乓球室、绘画室等功能室一应俱全，让居民们在舒适的学习娱乐和休闲健身环境中体验到幸福感，荣获了江西省‘幸福社区’五星社区。”曾清莉说，“我们通过一个个接地气的志愿服务项目，使志愿活动项目化运行、服务队常态化运转，让志愿服务温暖到每户家庭。”