

加拿大华人黄乾嘉——

## 用音乐促进社区文化交流

杨宁 颜欣欣

侨界关注

加拿大华人黄乾嘉不仅是一名IT专业人士，还是一名充满激情的乐队主唱。从成都到加拿大，黄乾嘉以音乐搭建文化交流的桥梁，并且成立了渥太华华人音乐协会，以音乐会友。



黄乾嘉的乐队演出现场。

受访者供图

## 音乐之路

今年36岁的黄乾嘉出生于中国成都，从小就对音乐怀有浓厚兴趣。高中时期，他开始接触乐队，并成为其中的一员。这段经历不仅为他打下了音乐基础，也让他深深地爱上了现场演出。大学期间，黄乾嘉继续参与乐队活动，即使在攻读博士学位时也没有放弃自己的音乐梦想。

2012年，黄乾嘉来到加拿大留学，并最终定居在渥太华。尽管身处异国他乡，但他依然坚持自己的音乐梦想，继续担任乐队的主唱。他的音乐风格充满激情，这使得他在当地乐手中显得尤为独特。每次演出时，观众看到这名中国面孔的主唱都会感到惊讶，因为这样的组合在渥太华并不多见。

“一开始我只是想组建自己的乐队。”黄乾嘉回忆道，“正好那会儿出了一张专辑。”这张专辑不仅展示了他作为主唱的实力，也让他意识到可以通过音乐来促进华人社区的文化交流。他说：“我希望能够通过音乐让更多的当地人了解中国文化。”

在当地的春节晚会前，黄乾嘉和他的团队提前一个月就开始排练。场地通常是临时租借的，曲目也是临时确定的。然而，这种即兴的安排并没有影响他们的表现。“我们会在排练中不断调整，确保每个细节都完美无瑕。”黄乾嘉说。

他们不仅注重音乐本身，还加入了丰富的视觉元素，如整齐的动作和鲜艳的大红色服饰，着力展示中国传统文化的元素。

“外国人看了以后，会发现有很多专业的鼓手。”黄乾嘉说，“比如我们的教练王飞宇，他从小热爱打击乐，学习传统民乐中国鼓，表演充满个性。”

2022年，黄乾嘉邀请王飞宇担任教练，组建了一支大鼓队。短短一年内，这支大鼓队就参加了数十场演出，包括在唐人街、国会山和大使馆等地的表演。

他们在国会山上的一次演出非常振奋人心。一群年轻人在舞台上敲击大鼓，气势磅礴。黄乾嘉解释说：“我们的大鼓队不仅有传统的鼓点，还有现代架子鼓的技术融合，这是我们的创新之处。同时我们也想把中国鼓乐文化带到渥太华的各个社区。”

## 节日活动

2019年，黄乾嘉决定联合另一支高水平的华人乐队和一支老华侨乐队举办首届音乐节。他希望借此机会让更多人听到不同风格的音乐，并展示华人音乐家的风采。然而，令他没想到的是，这场音乐节最终吸引了8支乐队参与，5万华人观众来到现场。

这次成功的尝试让黄乾嘉意识到单打独斗难以持续发展，于是提议成立了渥太华华人音乐协会，专门负责组织活动。

“乐首音乐节是一个以华人乐队为主的音乐节。”黄乾嘉自豪地说，“我们希望通过这种方式，让更多人了解并欣赏到华人音乐的独特魅力。”

在2019年，黄乾嘉还发起了渥太华民乐戏曲文化节，今年已经成功举办到第四届。该文化节展示了中国传统乐器如古筝、

琵琶、二胡等以及大型民乐团的表演，给外国观众带来了全新的体验。

在一次农场集市上，协会的一名成员用古筝弹奏了一些西方流行曲目，吸引了大量观众。“很多人从未见过古筝，他们可能更熟悉钢琴。”黄乾嘉说，“但当演奏者用古筝演奏流行曲目时，大家都被深深吸引住了。他不仅弹奏旋律，还会拍打古筝音箱，创造出独特的节奏感，让观众感到震撼。”许多观众纷纷上前询问演奏者并交换联系方式，表示想要了解更多关于古筝的知识。

“我记得有一位老太太特别感兴趣，她不停地问各种问题，最后还交换了邮箱。”黄乾嘉笑着说，“她说她从来没有听过这么美妙的乐器，希望了解更多。”

这种跨文化的交流不仅增进了人们对中华文化的理解，也促进了社区的和谐。黄乾嘉和他的团队通过这些活动，成功地将中国传统音乐带到了更多人的生活中。

## 中国情怀

黄乾嘉在平时的演出中很重视和观众的互动，喜欢演奏富有中国元素的原创曲目，并常常能打动观众。在一次演出中，气氛非常好，出乎黄乾嘉的意料，现场有很多六七十岁的老华侨突然站起来，跟着他一起拍手。

“这个场景一般在剧院是不会出现的，观众的互动让整个场面变得异常热烈。我当时都被惊呆了，我只是说一起鼓掌，一起拍手，没想到大家都站起来了。”黄乾嘉感

慨地说，“这首歌真的唱到了他们心里去，勾起了他们的某种情怀。”

对于未来，黄乾嘉希望继续扩大音乐节和文化节的规模，吸引更多的人参与进来。“我们希望能够邀请更多的国际乐队和艺术家来参加。”他说，“这样可以进一步提升活动的影响力，让更多人了解和欣赏中华文化的魅力。”

此外，他还计划加强与当地学校的合作，开展音乐教育项目，培养更多的年轻音乐人。2023年以后，黄乾嘉还推动设立了渥太华青少年舞蹈文化节，由渥太华当地各舞蹈学校参与其中，可以起到增进各族裔文化交流的作用。“我相信通过教育，我们可以更好地传承和发展中华文化。”黄乾嘉说，“这也是我们协会的一个重要使命。”

“我们今年正在筹备中的民乐戏曲文化节将直接在国会举行。”黄乾嘉兴奋地说，“我们希望这次活动能够成为一个典范，展示中华文化的独特魅力。”

另外，协会每年年底会有快闪活动，让更多海外华人能够参与到音乐和文化活动中来。黄乾嘉和他的团队不仅在渥太华举办了多次活动，还在周边地区进行了广泛的社区演出。去年秋天，他们在渥太华附近的一个大型农场集市上进行了8场演出，每一场都受到了热烈的欢迎。“我们希望通过这些活动，让更多人了解和喜爱中华音乐。”黄乾嘉说。

每一次演出，每一次活动，都见证了他对音乐和文化的热爱。正是这种情怀，让黄乾嘉和他的团队在海外创造了一个又一个精彩的瞬间。无论是在渥太华的街头巷尾，还是在国会山的舞台上，黄乾嘉都在用自己的方式讲述着关于音乐、文化和社区的故事。

## 加新斯科舍省中华会馆庆70周年

近日，加拿大新斯科舍省中华会馆在哈利法克斯庆祝成立70周年，约300名政界代表及社区人士出席。加拿大总理特鲁多和参议员胡元豹通过贺函和视频致贺，多名政要现场致辞，赞扬会馆对社区和文化的贡献。

中国驻加大使王镛称赞会馆在团结侨胞、弘扬文化方面的努力。全加华人联合会代表出席，肯定会馆在推动华人融入社会方面的贡献。新斯科舍省中华会馆会长阮志宏强调会馆在加中交流中的桥梁作用，并展望未来。会馆向资深成员颁发杰出贡献奖，表彰他们积极服务社区。

新斯科舍省中华会馆自1953年成立以来，一直致力于华侨华人公益事业和增强族群凝聚力。（来源：中新网）

## “黄土亲·草原情”联欢晚会在澳举办

澳大利亚中国北方六省联盟（晋、冀、蒙、陕、甘、宁）于近日在悉尼举办了“黄土亲·草原情”联欢晚会。河北海外联谊会常务副会长赵明远、中国贸促会驻澳代表马磊、澳大利亚中国北方六省联盟执行主席任泽岩等500余名嘉宾出席。

晚会节目包括马头琴弹唱、蒙古族长调、舞蹈、萨克斯独奏、现代京剧和女高音独唱等，展现了北方六省区文化的多样性和家乡情怀。（来源：中新网）

## 比华人青年联合会新理事会就职

近日，比利时华人青年联合会第六届理事会在布鲁塞尔举行就职典礼，徐锋成为新任会长。前任会长朱旭林希望新一届理事会继续团结华人青年，融入主流社会，构建和谐侨社，搭建中比友谊桥梁。

徐锋表示，新理事会将引导华人青年传承中华文化，提升影响力，并推动中比文化交流。中国驻比利时使馆公参吴刚到场祝贺，期待联合会为中比中欧交流合作作出更大贡献。（来源：中新网）

该联合会自2009年成立以来，举办了多项活动，包括春节晚会和扶贫项目，取得显著成绩。（来源：中新网）

## 福建同乡恳亲会在日本金泽举行

近日，第63届旅日福建同乡恳亲会在日本石川县金泽市举行，近180名华侨华人参加。大会默祷能登地震灾遇难者，石川县福建同乡会会长魏贤任回顾了恳亲会历史，并强调侨团在地震救援中的积极作用。

神户福建同乡会会长王锐辉宣读了中国福建省的贺信，熊本福建同乡会会长林祥增强调传承前辈精神。日本黄颢文化促进会会长林文清介绍了黄颢文化对日本的影响。王锐辉宣布下届大会将在福建福清市举行。大会期间，石川县福建同乡会提供了福建特色美食，让参会者感受到家乡风味。（来源：中国侨网）

国际汉语支教老师邱月——

## 让学生爱上中文

杨宁 彭晓雅

毕业后，直接工作或继续深造成为身边大部分人的选择。而邱月却决定延迟读研，跨越几千公里，来到尼泊尔做国际汉语支教老师。

## 探索世界 出国支教

作为师范院校汉语言文学专业的学生，邱月并没有把自己的发展局限于“教师”这一条道路。大学期间，她不断踏出舒适圈，尝试出镜记者、编导、主持人、中小学语文老师等职业。这些经历让她逐渐发现自己适合并且热爱教育行业。于是，她下定决心，要努力把教育这一条路走到底，做真正的好老师。

而这次出国做汉语支教老师，也并不是她一时脑热的决定。邱月一直对世界充满好奇心，她想去了解不同的文化，也想探索更多元的教育方法。于是，在申请研究生的同时，邱月也报名了国际支教。邱月收到研究生录取通知后，面对家人的不理解，“去支教还是去读研”的问题让她犹豫了很久。最终，“只有我看过世界，才能把世界教给学生”的念头让邱月抛开顾虑，决定前往尼泊尔支教。

经历不少困难和纠结，邱月终于来到尼泊尔。当她第一次站上讲台，孩子们闪亮的眼睛和他们汉语课强烈的好奇心，让邱月心中充满欣喜和期待，也让她更加坚信自己的选择是正确的。她为自己的国际汉语课定下目标，要让孩子们享受课堂，学得开心，并且慢慢爱上中文。

## 潜移默化 传播文化

但是，在尼泊尔教汉语并不简单，学生们的基础较差，邱月需要从最基本的拼音教起。而邱月对国际汉语教学也有着自己的理解和思考，在她看来，不仅要让学生会认、会读、会写，更重要的是让学生们理解字词的内涵。

在学生语言基础薄弱、历史文化了解较少的情况下，如何让他们真正理解字词的意涵，邱月有着自己的“小窍门”。邱月的课堂是有趣生动的、充满欢声笑语的，她将情景剧、“跑火

车”等趣味活动融入汉语课堂，例如，在讲解“开心”这个词时，学生们或是开怀大笑，或是手舞足蹈，通过创意活泼的表情动作等来传达自己对中文字词的理解。

讲到“西安”这个词时，为介绍这座“十三朝古都”，邱月认真制作了视频，她用影像展现宏阔瑰丽的古城风光，并结合“长安城外月如钩，繁华千载梦悠悠”等诗词，让学生们了解西安的历史文化。视频中清晨敲响的浑厚钟声，宏伟高大的城墙，古朴典雅的宫殿，让学生们纷纷感慨道，“西安好美啊！”“我以后也要去西安”。

从拼音到文章，再到诗词歌赋。随着汉语课教学内容的深入，学习中文的热情也在这所学校里蔓延开来。早已不安排汉语课的九年级学生主动提出申请，让邱月来上中文音乐课。于是，她便将方言、古筝、民谣等文化元素融入其中，潜移默化地将中国文化“教”给学生。

## 捧出真心 春风化雨

尽管存在文化、语言的障碍，但真心足以让这位来自中国的支教老师和学生们跨越种种差异，建立起深厚而真挚的情谊。

播种爱，也收获爱。邱月始终坚持“爱的教育”，而尼泊尔学生们也用真心回应着她。每踏入教室，迎接她的总是响亮又青涩的中文，“老师，我爱你”，那是孩子们最纯粹的欢迎方式。他们还会上网自学写汉字，花8天时间，一笔一画用心地给她写信，学生的热情真诚持续地为她注入能量和信心。

回想起让自己印象深刻的学生时，邱月分享了阿若的故事。这是一位在汉语课上很认真的学生，他告诉邱月，自己想了解更多中国文化并在将来到中国留学，这让邱月既惊讶又感动。作为中国青年，能让外国学生喜欢上中国和中国文化，她很自豪，也深切地感受到自己正在做的这件事很有意义。

国际支教并不只是知识的传递，更是文化的交流碰撞和心灵与梦想的同频共振。邱月的国际支教之行仍在继续，她想继续讲好汉语课，传播中国文化。她说，“我要让更多学生知道中国真的很好，有丰富多彩的文化，也有很多爱着他们的老师。”



侨乡新貌

## 晾晒鱼鲞

现在正是加工各类水产品的好季节。图为近日，浙江省舟山市普陀区展茅工业园一水产食品加工企业晒场内，工人们正忙着晾晒鱿鱼鲞，金灿灿的鱿鱼鲞在暖阳照耀下构成一幅美丽“丰”景画。

邹训永摄(人民视觉)

