

秋天来到辽河口

温亚军



辽宁省盘锦市红海滩国家风景廊道游人如织。

资料图片

银白的光亮。有时海鸟飞过，它们在这片荒滩上觅食，偶尔发出清脆的鸣叫，才打破这片荒凉之地的寂寥。

河水与海水交汇处的辽河口湿地里，生长着一种叫碱蓬草的植物。碱蓬草是一年生草本，属藜科碱蓬属植物，具有脱盐功能，能够有效降低土壤的含盐量，增加土壤中的氮、磷、钾等成分。碱蓬草俗称“盐菜”，据说用它的嫩芽包饺子，鲜美无比。我来的时候，正是草木摇落、霜花染秋之时，碱蓬草已长得太老，不能作食材了。可秋天的碱蓬草，虽让人落了口福，却大饱了眼福，长满碱蓬草的红海滩像一团团火烧云落在海边，美轮美奂。

二

碱蓬草这种生命力极强的植物，在盐碱滩上肆意生长，默默改善着土壤性质和水质。四五年后，随着土质的改变，碱蓬草逐渐被芦苇所取代。海水与河水共同滋养的芦苇，是更为坚韧的物种，以其高大的身躯和茂密的叶片，成为辽河口湿地新的“居民”。

春天，辽河口湿地从冬眠中苏醒，冰层开始融化，湖水潺潺，仿佛在诉说着冬日的梦境，滩涂的芦苇开始抽出嫩绿的新芽，一片生机勃勃的春日景象。微风吹拂下，芦苇轻轻摇曳，仿佛向远处的人们招手，欢迎他们来到这片充满希望的土地。

夏日，阳光洒在含章湖等湿地的湖面上，波光粼粼，浮光跃金。芦苇已经长得茂密而高大，为湖中生物提供了天然的庇护所，一只只水鸟从芦苇荡中惊起，打破了湖面的宁静，也为含章湖增添了生机。

秋天，湿地芦苇开始泛黄，一片片金黄色的芦苇随风起舞，如同金色的波浪。湖面平静如镜，倒映着蓝天白云，也倒映着岸边的芦苇。这些芦苇在秋风中轻轻摇曳，发出沙沙的响声，仿佛秋天的使者讲述着收获的故事。湖岸上，稻田金黄一片，稻穗沉甸甸地低垂着，随风轻轻摇曳。稻田中，几只白色的鹭鸶优雅地在田间漫步，寻找美味佳肴。秋天的阳光洒在稻田上，仿佛给大地披上了一层金色的外衣。

辽河口之秋，是收获的季节，也是色彩绽放的时节。湖中的水草开始泛黄，与岸上的绿地形成鲜明的对比。湖边的树木叶子渐渐变红，在秋风中慢慢飘落，铺满了小径，踩上去软绵绵的，发出轻微的响声，这才是秋天独有的旋律。

到了冬天，辽河口湿地又恢复了一派宁静的氛围，含章湖湖面被冰雪



红海滩与稻田风光相互映衬。

周炜摄

覆盖，洁白无瑕，如同一块天然透亮的玉石。此时干枯的芦苇像一支支利箭，却也披上银装，与周围的雪景融为一体。这时的含章湖，像是童话中的冰雪世界，静谧而又神秘。

在辽河口湿地的怀抱中，含章湖、红海滩、芦苇荡如同沉睡的少女，静静躺在盘锦辽东湾这片古老而又年轻的土地上。这里，曾是一片被岁月遗忘的滩涂。四季更迭，芦苇始终坚守着这片土地，成为这里不可或缺的一部分。芦苇在此扎根多年，将盐碱地土壤逐渐改变为适合种植水稻的良田。水稻田的出现，让荒芜的土地重新获得丰收的希望。

三

在盘锦，蟹田大米以其独特的种植方式、清香软糯的口感和丰富的营养价值，成为当地的一张名片。在辽东湾一带，蟹田大米不仅仅是一种农产品，更是人与自然和谐共生的见证。稻谷与螃蟹共同生长，相互依存，形成了一个独特的生态系统。

春风又绿渤海岸，盘锦的稻田水波荡漾，清澈见底。农民们忙碌起来，将蟹苗轻轻放入稻田的沟渠中，这些小生命将在这片肥沃的土地上茁壮成长。

春日的阳光下，田里的水稻开始萌芽，为蟹苗提供天然的养分。夏日炎炎，蟹田里的稻苗长成翠绿的稻禾，螃蟹在稻田间自由穿梭，它们的活动不仅为稻田松土，更为稻禾提供了天然的肥料。稻香与蟹肥，共同谱写着田园诗篇。

秋风送爽，蟹田里的稻谷渐渐成

熟，金黄的稻穗在秋风中摇曳，是大地上的金色波浪。稻田里的螃蟹也到了收获的季节，膏满肚肥的螃蟹成为人们的美味佳肴。冬日的蟹田收割完稻子后，留下整齐的稻茬，多少显得有些落寞。一场瑞雪过后，大地披上银装，整个世界都在洁白中酝酿着下一个春天的美好。

四季流转间，辽河口湿地在寂静与喧哗、清凉与丰腴中，成为盘锦的一景。湿地之美，不仅在于它的自然风光，更在于它所承载的历史与文化。这里留存的含章湖、红海滩、芦苇荡，见证了这片土地的变迁，诉说着过去的故事。如今的辽河口湿地已成为人们休闲旅游的好去处，红海滩国家风景廊道、向海大道、游艇俱乐部等处处皆景，装点了人们的生活。

辽河口湿地的变迁，是人与自然和谐共生的画卷，是时间与生命共同谱写的赞歌。从碱蓬草到芦苇再到水稻，这片土地见证了生命的顽强与伟大。每一次的转变，都是一次生命的重生。

秋日辽河口，是一首诗，是一幅画，更是一曲悠扬的歌，以它独有的方式，诉说着盘锦这片土地上的丰收与希望，展示着大自然最丰富的色彩和最浓烈的情感。



行天下

北京平谷：“桃文创”添彩乡村游

本报记者 朱金宜

走进北京市平谷区新平北路77号院，一间不起眼的房间里隐藏着一方粉紫色的“小天地”：胸针、头饰、丝巾、扇子等各式各样的时尚配饰和印有“吉电桃子”字样的布偶，以平谷大桃为主题元素，构成充满创意的“桃文化”空间。

“在平谷，桃本身就寓意着幸福、好运。我从中提取创意元素，通过雕塑、文创、手工艺等形式，设计出‘桃花朵朵’‘吉电桃子’等文创产品，深受游客喜爱。”于荣雪是这间桃主题文创店的主理人，也是土生土长的平谷人。从北京工业大学雕塑艺术设计专业毕业后，于荣雪返乡创业，于2023年5月创立“吉电桃子”品牌，建立起平谷地区以“桃文化”为主体运营的多元化文创企业。

“吉电桃子”融合“桃花”与“桃子”元素，结合美好寓意与市场需求，设计出50多款符合当下审美和时尚潮流的文创产品，其中最具有代表性的是一款桃花胸针。这款胸针不仅多次成为北京平谷国际桃花节的纪念品，还在中国国际服务贸易交易会、“北京文旅购物街”等展会活动中成为热销文创

产品。

近日，“吉电桃子”正式签约入驻北京秀水大厦，让“桃文创”走入国际旅游购物商场，丰富了“北京礼物”的品类和内涵。于荣雪介绍，未来还将继续推动桃花胸针等代表性“桃文创”产品走出去，策划制作“桃文化”科普研学绘本，让北京桃花在更广阔的世界绽放光彩。

在平谷，文创产业的发展不仅停留在产品设计研发层面，更为乡村全面振兴注入新动能。通过举办各类文创大赛和乡村文化旅游活动，平谷吸引了众多创客和投资者前来挖掘文化资源，打造了乡村休闲综合体、大地艺术节、黄松峪艺术休旅季、南山艺术季等一批特色文创项目和乡村旅游业态，吸引众多游客前来体验。

平谷相关负责人介绍：“近年来，平谷不断加强农文旅商融合发展，着重在旅游休闲等领域注入文化元素，打造了一系列具有平谷特色的文创产品，促进了首都桃花源、世界休闲谷的品牌建设，用文化赋能乡村全面振兴，服务新时代首都发展。”

浙江衢州：美丽河湖引客来

王国成

在浙江衢州，每一寸土地都被河湖浸润。清晨的第一缕阳光洒落在常山县球川镇上安村的龙绕溪上，波光粼粼，如梦似幻。龙绕溪流域的上安堰风景如画，引得不少村民走出家门，在堰上散步、晨跑，享受宁静与美好。

衢州市水利局以生态优先、自然修复为原则，通过生态改造堤岸、修复滩涂湿地，营造健康自然的河流岸线。上安堰的老堰坝拆除重建后，不仅铺砌了村民们喜欢的千层石，还专门设置了汀步和鱼道，打造叠水活水景观，供人们亲水、观鱼。如今的上安村人水和谐，依托独有的生态优势发展乡村旅游，以独特的水文化景观吸引游客。游客漫步在青石小道上，听溪水潺潺，感受微风拂面，还能欣赏点点灯火照亮的上安村夜景。

在柯城区石梁镇蒋家新堰，户外戏水区为人们提供了畅玩玩水的空间。对于当地村民来说，能在家门口下河游泳也是一件乐事。衢州市近年来致力于打造“安全亲水平台”，将符合条件的河道改造成安全的天然浴场，并设置防护网和警示标志，配备教练员及救生员，为市民和游客提供了免费、安全的亲水场所。

2023年，衢州市推出河湖长履职“三走进一报告”制度，聚焦亲水、安全、文化三大主题，创建全域幸福河湖示范区，制定防溺水安全工作方案，计划到2025年建设一批“安全亲水”公开水域游泳场。目前，全市已建设25处设施

完善的安全亲水场所。

走进常山县新昌乡郭塘村，蜿蜒的水系与村居老屋、卵石小路、盛开的月季花相映成趣。郭塘村党支部书记张荣介绍，全村目前种植了300多亩月季花，村里到处弥漫着花的香气，吸引众多游客前来观赏。

赏花游等“美丽产业”，离不开完善的水利设施保障。作为衢州市“幸福河湖”试点，郭塘村贷款200万实施村庄水系连通工程，引入水村，让月季花绽放得更加美丽。今年1—8月，郭塘村已接待游客2万多人次，带动村民人均增收3000元。

目前，衢州市水利部门已先后投入130多亿元，建成龙游县灵山港、柯城区石梁溪、开化县马金溪等44条省级“幸福河湖”，让水留下来、连起来、活起来、美起来，省、市控以上断面水质好于Ⅱ类水质的比例达到98%以上，县级以上河道生态岸线比例达到70%以上。美丽河湖吸引了越来越多游客，为村民参与文旅产业，在家门口吃上“旅游饭”提供机遇。

柯城区的庙源溪沿线有75家星级民宿，旅游生意十分红火；衢江区盈川村凭借美丽水景，成为“网红打卡地”，村集体年收入超100万元；开化县马金溪沿溪打造滨水休闲带，吸引投资超80亿元；龙游灵山港旅游产业年收入达18亿元……衢州正以河湖治理为抓手，发展“美丽经济”，绘就乡村全面振兴的新画卷。

江苏兴化：农旅融合促振兴



本报电（陈炳干）秋意渐浓，江苏省兴化市千垛景区内游人如织。观景台上，人们在凉爽秋风里赏菊品蟹，“这里菊黄蟹美，真是不虚此行。”游客狄梓涵忍不住点赞。

兴化市地处里下河腹地，优势在农，特色在水。兴化市农业农村局局长方光明介绍，兴化市立足资源禀赋优势，加快推进农业发

展，绿色化、设施化、智慧化、园区化、融合化。近年来，兴化市统筹空间分布，推动农文旅融合发展，在千垛景区、大纵湖、里下河湿地公园等地重点打造农文旅融合示范区。今年国庆假期，兴化市主要景点累计接待游客20万人次，同比增长47%。

上图：游客行走在千垛景区的垛田间，亲水赏菊。 史道智摄

湖北荆门：滑翔赛事助推低空旅游

滑翔赛事助推低空旅游

彭迎宾文/图



伞、登山以及徒步等多种山地户外运动在子陵镇蓬勃开展。

自2018年圣境山滑翔基地建设以来，东宝区先后举办了全国滑

翔伞定点联赛总决赛、滑翔飞行世界冠军周、2023年滑翔伞定点世界杯总决赛等多项国内国际滑翔伞赛事。这些赛事吸引了来自土耳其、英国、瑞士等数十个国家和地区的运动员来此角逐，圣境山的名气越来越大，游客越来越多，滑翔伞体验等旅游产品人气火爆，需要提前预订。

未来，东宝区将继续依托圣境山滑翔基地建设，把圣境山生态旅游区打造成为国际滑翔伞赛事的热门举办地，为国内及国际专业运动员提供更多优质的赛事服务。以赛促旅，以高水平国际赛事带动东宝区旅游业发展，持续擦亮“中国滑翔胜地”名片，助力荆门市建设运动休闲旅游城市。

题图：2024滑翔伞定点世界杯总决赛比赛现场。

近日，2024滑翔伞定点世界杯总决赛在湖北省荆门市东宝区圣境山脚下开赛，来自19个国家和地区的48名运动员在此逐梦蓝天，吸引不少游客前来观赛。

圣境山滑翔基地位于东宝区子陵镇，拥有35.7万平方米的人工降落场和以滑翔伞为主题的飞行大楼，是国内基础条件最好、面积最大的滑翔伞基地之一，其设施完善，功能齐全。

圣境山独特的亚热带季风气候和天然小盆地地形，使该地风向稳定，风力持续，热气流强劲，有利于滑翔伞运动的开展，是一处能兼顾新手学习和专业运动员比赛需求的天然滑翔胜地。

近年来，东宝区依托自然资源禀赋，推进文旅融合发展，利用圣境山资源优势，不断丰富完善圣境山片区文旅业态，滑翔伞、动力