

## 华人社区

韩国古筝音乐院王薇——

## 在韩国推广中国民乐

杨宁 朱琪

## 侨界关注

王薇，韩国古筝音乐学院院长，韩国秋溪艺术大学外聘教授，致力于中国传统乐器普及教育及中韩两国的音乐交流，在海外推广中国音乐文化。



二〇二三年，王薇（左）在中国驻韩国大使馆举办的庆祝中华人民共和国成立七十四周年招待会上演奏古筝。

受访者供图

## 自幼结缘

幼时的王薇最开始曾学习中国舞，在学习过程中，老师觉得她长相古典，建议她学习一门中国传统乐器作为兴趣爱好。那时的她在古筝和琵琶之间犹豫，但当她第一次摸到古筝时，她就一下子被吸引了，觉得古筝的声音非常好听，于是，从9岁开始，王薇便开启了学习古筝的旅程。

最开始练习古筝非常辛苦，这让她产生了很多次想放弃的念头，在最艰难的时期，她的第二任古筝老师给予了她很大的帮助。老师温柔地让她先选择自己喜欢的乐曲开始学习，慢慢消除了她对练琴的恐惧。提起那段辛苦的练习时光，王薇说：“古筝已经成为我生活的一部分，成为了一种习惯，慢慢就坚持下来了。”

在高中毕业时，王薇参加了艺考，继续学习古筝。但艺考的过程比她想象的还要辛苦，当时没有便携式小古筝，她要背着长度超过1.6米的古筝，到多个省市参加考试。那时候没有高铁，交通很不发达，妈妈经常陪她乘坐没有座位的火车去多个省市上课、考试，一站就是十几个小时。妈妈的付出让她非常感动，让她坚定了演奏古筝的决心。

艺考后，她到青岛读书，研究生阶段又到南京继续学习古筝。后来，她的教授推荐她来韩国学习与中国古筝一脉相承的韩国传统乐器伽倻琴，在演出交流的过程中，她结识了现在的韩国导师，机缘巧合下来到了韩国。

王薇刚来到韩国时完全不会韩语，语言不通成为了最大的困难。作为已经成年的留学生，不好意思向家里开口要生活费

的她，经济上也十分困难。在这困顿时期，她遇到了很多非常好的老师和朋友，帮助王薇写推荐信、介绍工作。在努力下，王薇顺利拿到了很多奖学金，生活上逐渐好了起来。

## 创立机构

来到韩国，王薇开始学习伽倻琴。研究生期间，王薇便在仁川的韩中文化馆、首尔的中国文化中心开始教学古筝。当时中国文化中心学习古筝的人特别多，很多学员想要申请课程都需要排队，并且除了中国乐器教学，文化中心还包含了中文教学和和其他中国文化推广活动。这导致场地和时间都十分有限，于是她开始萌生了自己创办一个音乐馆来推广教学工作的想法。

研究生毕业前，她在传统文化交流活动中结识了自己现在的丈夫，他是一位传播茶文化的韩国人，音乐与茶道的碰撞也让他们产生了默契。王薇的丈夫非常支持她在韩国推广中国文化，希望让更多不了解中国文化的外国人认识中国乐器。

于是，2018年，她与丈夫共同创立了韩国古筝音乐院的前身——采薇音乐馆，这个以王薇名字命名的音乐机构。同年，她与一些韩国本地演奏家一起申请注册了韩国古筝协会。她认为这两个机构可以起到相辅相成的作用，采薇音乐馆主要负责古筝的教学和中国民乐其他乐器的讲授，并承办考级，是中国乐器教育的推广点。古筝协会作为中韩音乐交流的组织，会加入韩国传统乐器伽倻琴的老师和演奏者，共同组织中韩音乐交流活动。

王薇在音乐院会定期开展中国民乐走

进韩国校园的推广体验课，从讲解乐器的历史开始，逐渐展示乐器的构造和音色，然后教会学生简单的指法，让他们能上手弹奏熟悉的旋律，让学生在体验课上就可以通过努力弹奏出一段简单的乐曲。

受到自己小时候学习古筝的经历影响，王薇在教学时希望能够先调动学生的兴趣。“首先让他们觉得没那么难，是很重要的。”王薇说道。所以刚开始，她会从学生熟悉的民谣入手，比如韩国当地的桔梗谣，让学生先弹奏出简单的旋律，增加成就感。之后慢慢将指法融入熟悉的旋律中，循序渐进地加入中国传统音乐，这样就能减少学生的畏难情绪。

最开始的学生中，有一个韩国人，对中国文化非常感兴趣，并且极具天赋，一点就透。学习古筝的初衷是因为沉迷于中国的武侠作品，从而了解到古筝，来到这里就想针对性地学习一些电视剧插曲。但是通过学习，这名学生慢慢对古筝有了更深刻的认识，意识到这些中国传统乐曲原来更有文化底蕴，从一开始的只想学习一首歌，到开始真正深入了解这个乐器，这让王薇看到了中国民乐推广韩国的可能性。

## 推广古筝

韩国古筝音乐院创办之初，中国民乐在韩国的受众较少，很多人都是通过在中国留学或者中国电影电视剧才了解到古筝，刚开馆时，只有五个学生，情况并不乐观。她认为很多韩国人对古筝不感兴趣的原因是并没有真正听过它的音色。她发现，很多韩国人在真正听到古筝的音色后，都会感叹古筝独特的声音。所以她会系统地把自己的演奏视频和学生的演奏视

频发布在视频平台上，让大家知道学习这门乐器后还有表演的机会，吸引更多人来学习。

现在的学员中，韩国人占一半，华侨占一半，十几年过去，学生们经常在各种国际赛事上获奖，有些还能在中国国内的赛事上获奖，这让王薇觉得非常有成就感。

“韩国人此前对古筝了解很少，通过我们的宣传，现在已经有越来越多的韩国人认识古筝、了解古筝，欣赏到古筝空灵优美的音色。”王薇说道。不光坚持办学，王薇也积极筹办中韩文化交流活动。她曾主办过韩国第一届中国古筝交流音乐节，创作了古筝和伽倻琴的合奏乐曲作为活动的主题曲，真正把乐曲专业化，凸显中国古筝和韩国伽倻琴的乐器特点。“我们不仅仅局限于中国乐器，也会加入其他亚洲国家的传统乐器，我们一起合作，用音乐去沟通。”王薇说道。

2022年，她与韩国老师共同创办中韩管弦乐协会，希望把中国传统乐器传播得更远。刚开始创办中韩管弦乐协会时，由于韩国创办协会需要一定会员人数，手续十分复杂，遇到了不少困难。但韩国的乐器老师们都非常愿意加入其中，把韩国文化和中国文化一起推广，有了他们的支持，协会才得以坚持下去。通过这些年不断地合作，韩国的乐器老师也对和中国和中国文化有了更深的认知。

未来，王薇希望让中国音乐文化不仅进入校园，也能进入韩国教材，成为日常的教学课程。“我从小学习古筝，这已经是我生命的一部分了，中国传统音乐带给我最多的就是自豪感，我也希望通过我力所能及的方式让更多人了解到它。”王薇说道。

## 中华文化大乐园韩国釜山营开幕

2024年“中华文化大乐园——韩国釜山营”于近日在韩国釜山开幕，200余名当地青少年学生参加。活动由华文教育发展中心主办，重庆海外联谊会釜山分会和釜山华侨中小学承办，中国驻釜山总领事馆提供支持。

中国驻釜山总领事馆副总领事于璠斐在开营仪式上强调了中韩文化交流的重要性，特别是对青少年的意义，并鼓励学生深入了解中华文化。

釜山华侨小学校长张秀兰感谢重庆教师带来的文化课程，希望学生能通过此次活动拓宽国际视野。重庆海外联谊会副会长王林表示，“中华文化大乐园”是促进中外交流的重要平台，希望师生们成为中韩文化交流的使者。

开幕式上，重庆教师团表演了中国民歌、传统武术等，展示了中华文化的多样性。之后两周，12名中华文化教师为当地青少年授课，内容包括武术、舞蹈、民乐等，旨在增进中韩之间的了解和友谊。

(来源：中新网)

## 西班牙福建同乡会访问福州

近日，西班牙福建同乡会会长蒋铜官一行到福建省福州市侨联，与福州市侨联主席林高星、副主席李清华进行了座谈。

蒋铜官介绍了同乡会的会务情况和福建籍乡亲在西班牙的生活工作状况，表达了加强与福州市侨联沟通联系的愿望，并期待未来的支持与指导。

蒋铜官强调，西班牙福建同乡会将积极推动中西经贸往来和文化交流，为乡亲在西班牙的生活提供便利和支持。

林高星表示，福州市侨联将继续凝聚侨心、服务侨胞，加强与同乡会的沟通协作，共同为侨胞福祉和中西友谊与合作贡献力量。

(来源：中国侨网)

## 荷兰侨爱基金会代表团访问浙侨联

近日，欧洲荷兰侨爱基金会胡琴琴一行访浙江省侨联，与浙江省侨联党组书记、主席庄莉萍等进行了座谈。

胡琴琴介绍了基金会在慈善公益等领域的工作，并分享了荷兰侨团的发展情况。庄莉萍对基金会的贡献表示赞赏，并期望其继续推动中荷文化交流和民间外交。

访问期间，代表团还参观了浙江侨史展厅，深入了解了浙籍侨胞的历史贡献。浙江省侨联联谊联络和权益保障部部长赵加慧等陪同座谈。

(来源：中国侨网)

## 澳侨胞与广东海外联谊会联欢

近日，澳大利亚新南威尔士州（新州）侨胞热烈欢迎广东海外联谊会访问并共同举办了联欢活动。活动由多方自发组织，吸引了60余位当地侨胞参与，包括多个澳大利亚华人团体的负责人。

澳大利亚华人团体协会主席吴昌茂致辞，强调华人社团在中澳友好交往中的重要角色，并期待此次访问能带来更多合作契机。

澳大利亚粤商协会会长王国忠和苏鑫峰等侨领在发言中赞扬了广东移民在澳大利亚的贡献，并强调新一代侨胞在推动中澳经贸合作方面的重要作用。广东海外联谊会访问团成员对澳大利亚侨胞在促进中澳友好关系中的积极作用表示赞赏，并期望通过此次访问加强双方交流。

(来源：中新网)

旅美艺术家赵纯——

## 以笔绘梦 跨越中西

杨宁 李秀林

旅美艺术家赵纯从公安局宣传干部到艺术品鉴定专家，再到成为艺术教育者，她始终未曾放弃对艺术的追求与热爱。赵纯不仅在艺术领域取得了卓越的成就，更通过教学和交流，架起了中外艺术沟通的桥梁。

## 艺术情缘

赵纯出生于艺术世家，自幼便受到深厚的艺术熏陶。她的母亲是知名国画家，赵纯的艺术启蒙正是源自她母亲的言传身教。充满艺术气息的家庭氛围，让赵纯自小就对绘画充满了热爱与天赋。

小时候，赵纯每天最期待的时刻，便是她母亲下班回家的那一刻。赵纯回忆道：“我每天沉浸在绘画的世界里，乐此不疲。”赵纯的母亲深知艺术对于一个孩子成长的重要性。于是，她每天下班都会带回一幅画，作为赵纯的“家庭作业”。从简单的白菜到灵动的小鸟，每一幅画都是赵纯母亲对赵纯深深的期望和爱。

“小时候，家里常常有方圆几里的邻居来找我画窗花、绣衣图案，我特别高兴。”赵纯说。“那时我就热爱绘画，并且我觉得艺术会伴随我的一生”。

从小学开始，赵纯就一直担任宣传委员。赵纯主要负责组织学校的黑板报宣传和校报插图的绘制。她的笔下，黑板报不再是简单的黑白世界，而是充满力量的故事集。每一幅插图都蕴含着深意，无论是历史典故的再现，还是未来幻想的描绘，都栩栩如生。

然而，赵纯的艺术道路并非一帆风顺。她的父亲希望她学理从医，但赵纯对绘画的热爱让她坚定选择走上艺术之路。高中时期，她自己报名参加美术培训班，尽管父亲起初反对，但看到赵纯追求艺术的决心和艺术天赋，他最终支持赵纯追求艺术的梦想。

## 跨界彩笔

1990年本科毕业后，赵纯在公安局宣传处担任宣传干部，主要负责撰写材料和制作宣传品。但赵纯并未因此放弃对艺术的追求。她在工作之余考取了中央美术学院的油画硕士学位，师从著名画家靳尚谊。

她的绘画能力，在案件侦破中发挥了至关重要的作用。赵纯经常被邀请去根据报案人的描述画出犯罪嫌疑人的肖像，从而帮助警方更快地侦破案件。

此后，赵纯转战广州海关缉私局，正式成为一名艺术品鉴定专家。她的职责不仅是缉私，还包括鉴定进出口的艺术品。

随后，赵纯被调任北京海关缉私局，负责进出口艺术品的鉴定工作。2012年，赵纯参与并破获了全国最大的艺术品走私案，“这是我的海关生涯中最辉煌的一章。”赵纯说，“在这一过程中，我还负责了《京关风采》杂志的总编和美编工作。”她还创作了两幅挂在北京海关大会议室内的巨型画作——《金色长城》和《关山秋艳》。

## 来到海外

赵纯在2017年退休后移居美国。由于美国的画廊大多都是比较前卫的艺术，还有一些当代艺术。赵纯的艺术风格在来到美国前就已经从传统走入了现代，现在属于现代意象油画。

“我想看看我的作品市场如何。”赵纯说。赵纯在加州尔湾的拉古娜海滩租了半年的画廊，用来展示她的作品。拉古娜海滩每个月的第一个星期四都会举办一次艺术节。赵纯的画廊位于拉古娜海滩一条较为偏西的街道上，而非中心位置。“自从我举办了画廊后，我的那个位置反而变得非常热闹，很多人都来看我的画。”赵纯说。

然而，经营画廊的工作并不轻松。“我觉得做画廊对于一个艺术家来说，有一点太牵扯精力。”赵纯说。因此，她决定将重心转向教学。“教学生画画让我找到了自己的一种归宿”。

她把家里的车库改造成了一间艺术工作室，专门用于教学。从来到美国直到现在，赵纯已经教了200多名学生。

“我教学生从最基础的素描和色彩入手，因为我认为这些传统的基础教育对任何艺术创作都至关重要。”赵纯说。学生们在一遍遍的基础练习中打下了坚实的基础，甚至有些学生通过赵纯的指导，顺利进入了常青藤名校。

展望未来，赵纯的心中充满了希望与梦想。“我想让华人学生都有一个扎实的基础，桃李满天下是我的愿望。我对我自己知名度的提升并不在意，真正让我牵挂的，是我教过的每一个学生，愿他们都能在艺术的道路上，绽放出属于自己的光彩”。



## 侨乡新貌

## 丰收画卷

广东省连山壮族瑶族自治县依托“农文旅”结合，利用梯田资源，大力发展旅游产业，成为带动少数民族群众增收致富的重要途径。

图为近日，连山壮族瑶族自治县太保镇黑山村梯田，层层叠叠的金黄色梯田铺满大地，呈现出一幅壮丽丰收画卷。

蒋克青摄（人民视觉）

