

曲艺“牡丹”花开神州

——第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动举办

本报记者 赖睿

10月26日晚，江苏南通大剧院歌剧院里流光溢彩，座无虚席，掌声笑声此起彼伏。由中国文联、中国曲协、江苏省委宣传部、江苏省文联共同主办的“南通牡丹奖”——阔步新征程 江海展华章——第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出在这里举办。

当晚，名家新秀云集，节目精彩纷呈，包括节目奖、表演奖、文学奖、新人奖在内的本届牡丹奖各大奖项一一揭晓，展示了中国曲艺事业近年来高质量发展的丰硕成果。

发掘人才 繁荣创作

中国曲艺牡丹奖设立于2000年，是经中央批准，由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业最高奖，每两年一届，已经成为发掘曲艺人才、繁荣曲艺创作的重要平台。

据悉，本届牡丹奖共收到465个节目，经初评、4个分赛区比赛、终评，共评出节目奖5个、表演奖6个、文学奖4个、新人奖5个。其中，南音《南音魂》、南通说唱《花二侯卖花》、苏州弹词《牧童遥指杏花村》、潞安大鼓《牡丹绽放国色香》、曲艺小品《不了情》获节目奖；曾恋、施金裕、侯红莲、白凯南、孙铭泽、刘阳洋获表演奖；台州鼓词《千秋长耀赤子心》（作者：尚文波）、曲艺小品《父亲》（作者：张瀛、王宏）、相声《相逢是“元”》（作者：高晓攀、刘亚群）、相声《心腹》（作者：刘骥）获文学奖；钟杏沂、阮继凯、祁晔、时唯、张朝帅获新人奖。

南通说唱《花二侯卖花》讲述了返乡青年、园艺师花二侯在南通市通州区鲜花小镇的创业经历和爱情故事，唱响一曲新农村、新青年的“创业歌”。作者胡永忠说：“曲艺创作应反映时代发展，这部作品关注生活，聚焦现实，受到了观众和评委的认可。”

演员孙铭泽因演绎快板书《真假李逵》获得表演奖。他在表演中使用京剧念白和形体技巧，并借鉴戏曲行当的表演方式区分真假李逵，在表现李逵粗犷急躁个性的同时，也刻画出其憨直可爱的“孩童”性格。

台州鼓词《千秋长耀赤子心》根据浙江台州大陈岛垦荒队员陈显坤的真实事迹改编，艺术化呈现烈士舍命救人的感人场面。谈及创作初衷，作者尚文波说：“我首先是被主人翁的真实事迹感动，同时也希望能为振兴地方曲艺添砖加瓦。”

获得新人奖的90后粤曲演员钟杏沂说：“这份

► 曲艺音画节目《曲“星”争辉》中，青年曲艺工作者秀绝技。

▼ “中国文联终身成就奖(曲艺)”获得者金丽生(右)、张蓝华。(主办方供图)



荣誉是对从前的我的肯定和认可，也是对未来的我的鞭策和激励。我将持续提升艺术修养，努力创作更多贴近人民、反映时代精神的作品。”

为褒扬在曲艺艺术方面取得卓越成就、为曲艺事业作出杰出贡献的曲艺家，演出当晚还颁发了“中国文联终身成就奖(曲艺)”，苏州评弹表演艺术家金丽生、单弦表演艺术家张蓝华获此殊荣。

唱颂时代 曲艺惠民

颁奖现场也是一场荟萃经典、融合新创的曲艺演出盛宴。晚会集南北曲艺精华，原创创新新编节目占80%以上，多维度展现中国丰富多彩、历久弥新的曲艺艺术。

曲艺音画节目《曲“韵”悠长》编排精妙，由表演艺术家王刚作为评书串讲人，带着观众回眸那些曲韵悠长的名家经典——快板《奇袭白虎团》、四川清音《布谷鸟咕咕叫》、山东快书《武松打虎》、

陕北说书《黄风起兮》片段等，向经典致敬，展现中华曲艺的深厚底蕴。曲艺音画节目《曲“星”争辉》中，青年曲艺工作者秀绝技，上海说唱《金陵塔》、二人台呱嘴《顶灯》、西河大鼓《玲珑塔》贯口表演酣畅痛快，南音四宝《百鸟朝凤》、四川金钱板、陕西快板、梅花大鼓等拿手绝活，令人目不暇接。

陈胜利是河南坠子国家级非遗代表性传承人。当晚，他与7岁的孙女陈尚恩拉弦打板，表演了河南坠子《司马光砸缸》，体现出传统艺术的薪火相传与勃勃生机。此外，评弹《南通赞》将吴依软语与梅庵古琴、童谣、吊环杂技融为一体，新意十足；相声《我爱诗词2》《运动生活》、小品《敢问路在何方》等幽默诙谐，妙趣横生，引得观众笑声连连。

曲艺是人民群众喜闻乐见的艺术形式，自诞生以来就沾着泥土的芬芳。牡丹奖颁奖系列活动既是曲艺的盛会，也是人民的欢庆节日。本届系列活动内容丰富、形式多样，包括颁奖仪式、交流展演、惠民演出、名家讲坛、研修班等10部分。“国色天香”第十三届中国曲艺牡丹奖获奖剧目惠民演出、“繁花绽放”曲艺名家新秀送欢笑专场惠民演出、“花开时节”优秀青年曲艺人才专场演出等系列惠民活动的举办，把欢声笑语带到广大民众身边。

中国曲协分党组书记、驻会副主席杨发航表示，要努力把牡丹奖颁奖系列活动打造成为弘扬中华优秀传统文化、展示曲艺艺术魅力的重要品牌，打造成为曲艺服务人民、回报社会的重要平台。

2024 港澳视觉艺术双年展开幕

本报电（记者赖睿）“融合与对话：2024 港澳视觉艺术双年展”日前在浙江杭州公望美术馆开幕。本次展览是2024 港澳视觉艺术双年展首站，展出来自香港、澳门和杭州单元40位艺术家的作品。

香港特区政府康乐及文化事务署副署长谭美儿介绍，2024 港澳视觉艺术双年展的香港单元以“文化融合”为方向，通过“香港快拍·城市漫步”的展览主题，展现香港独特的城市文化面貌，并与澳门及内地城市展开对话。

澳门特区政府文化局副局长郑继明说，澳门单元以“即非澳门，是名澳门”为展览主题，艺术家风格各异的作品呈现各自心中的澳门，展现了当代澳门的

多样面貌和人文精神。

文化和旅游部港澳办副主任孔伦在致辞中表示，期待各位艺术家从中华文脉和中国式现代化实践中不断汲取养分，发挥艺术创造力，打造彰显中华美学和当代审美追求的精品佳作，为推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展、促进文明交流互鉴贡献力量。

据悉，港澳视觉艺术双年展是由文化和旅游部与香港特区政府文化体育及旅游局、澳门特区政府社会文化司主办的品牌交流活动，自2008年举办以来，逐渐成为增进内地与港澳青年艺术家交流的重要平台。本届双年展自杭州站开展后，还将巡展至南京、广州、深圳、北京等地。

5400 余幅作品亮相北京国际摄影周

本报电（闻逸）由文化和旅游部、北京市人民政府共同主办的北京国际摄影周2024，日前在北京中华世纪坛举办。本届摄影周以“影像：生命·永恒”为学术主题，设置主题展览、平行展览、影像·北京对话、特约活动等多个板块，包括15场主题展、43场平行展、13场交流对话等活动，展出2600余幅摄影家的5400余幅作品。

围绕“时代精神与国家形象”“名家经典”“世界遗产”“世界城市文化地标”“摄影收藏”等9个主题内容，本届摄影周策划组织了“逐梦新时代——全国主流媒体新闻摄影展”“元点——中国艺术摄影学会首届大画幅摄影艺术展”“永远的风景——首届青年影像100艺术展”“2024 丝路国家青少年国际摄影大展”“中俄建交75周年‘冰上丝绸之路’摄影展”等丰富的活动。

中国艺术摄影学会终身名誉主席杨元悛说，展出作品既有摄影名家的经典之作，也有年轻摄影家的影像探索；既有历史影像

的回顾，也有时代风貌的呈现，体现出北京国际摄影周的专业性、国际性、艺术性与学术性。

此外，本届摄影周以中华世纪坛为主会场，联动北京五棵松国际摄影文化苑、中央美术学院、北京电影学院、北京印刷学院、北京服装学院、北京颐和园等11个空间场馆，推出43场平行展览，打造“影像·北京地图”。

摄影周学术对话围绕“影像：生命·永恒”主题，邀请学者、艺术家，通过线上讲座、线下直播相结合的方式，围绕影像技术的发展、元宇宙的现实与虚拟空间等话题展开学术交流。

国际摄影艺术联合会（FIAP）主席里卡尔多·布西说，北京国际摄影周不只是影像盛宴，也是增进理解、沟通文化的桥梁，多年来已经成为全球摄影领域的重要活动。今年的摄影周在多个艺术空间举办各种精彩展览，为国内外观众带来新作品、新视角，反映了世界影像行业的发展趋势。

重庆市渝北区：建设青年人才驿站 打造青年发展型城市

青年人才公寓 YOUTH TALENTS APARTMENT
渝北青年人才成长驿站 YUBEI YOUTH TALENT GROWTH STATION

安保系统智能可靠、物业服务细致贴心、生活配套设施成熟完善……在重庆市渝北区青年人才成长驿站（简称“青年人才驿站”），处处彰显着城市对青年人才生活细致入微的关心。

青年因城市而聚，城市因青年而兴。渝北区认真践行青年优先发展理念，以青年多样化、多层次的发展需求为引导，不断优化政策环境和社会环境，积极打造政策“特惠”、服务“特优”、平台“特设”的青年人才驿站，推动青年发展与城市发展同向而行、同频共振。

推出“特惠”政策 构筑青年人才聚集高地

2019年，青年人才驿站在渝北区正式建成投用，2020年进行提档升级。目前，青年人才驿站在用公寓楼共计33层，总建筑面积2万多平方米，房间383套。

如今的青年人才驿站，餐厅水吧、会客厅、生活超市、健身房等具有多种服务功能的公共区域全面布局，满足青年会客、健身、休闲等多样化需求；独立物业、智能安保系统、全套家具和生活电器等服务和设施配备齐全，让青年可以拎包入住。

推出系列政策，让人才安心扎根发展。当前，渝北区将青年人才驿站建设、运营及服务费用纳入区财政人才工作专项资金，持续实施青年人才驿站住宿补贴“三免三减半”政策，对来渝北创业就业的相关专业在校大学生、毕业生，经确认后提供最长3个月的免费住宿；对仍未就业或处于创业初期的毕业生，经确认后给予最长3个月的住宿费半价补贴。

实施“特优”服务 形成青年人才成长发展的港湾

2022年以来，驿站成功入住共计6163人次，其中享受到“三免三减半”政策福利的共计1123人次，政府补贴支出108.7万元。

此外，为进一步缓解青年就业压力，2023年，渝北区修订完善《渝北青年人才成长驿站管理办法（试行）》，扩大驿站服务覆盖面，除来渝北实习的在校大学生外，将“应届毕业生”扩大为“全日制普通高校毕业3年之内，来渝北创业或区内机关事业单位就业的大学生”。

城市对青年更友好，青年在城市更有为。渝北区不断优化服务，简化入住青年人才驿站流程，用心用情用力帮助青年人才扎根渝北。针对国内青年人才，简化审批手续、优化审批流程，青年人才驿站通过“渝北人才”“渝北共青团”微信公众号提供线上信息发布、入住申请等服务，2023年以来，累计审核申请5000余人次；针对国外青年人才，依照《助推重庆

搭建“特设”平台 打造青年人才就业创业的舞台

内陆开放高地建设14项出入境政策措施》，联合重庆市公安局出入境管理局首次开通外国青年人才来渝实习签证审批绿色通道，派出工作专员到驿站为新加坡国立大学等高校实习生统一办理换发签证面签，为国外青年人才提供出入境便利。

人才所需、服务所向。为全面满足青年人才多样化、多层次的发展需求，渝北区青年人才驿站与重庆市内的重庆大学、西南大学、重庆交通大学等6所高校签订创业就业协议，与重庆市外的北京大学、香港恒生大学、新加坡国立大学等8所高校签订合作协议或达成合作意向，与中国·重庆人力资源服务产业园、智联、猎聘等多家专业人力资源平台签订青年人才驿站共建协议，帮助青年人才更好地扎根渝北、融入渝北，进一步推动青年发展型城市建设。

建设青年发展型城市，为青年设置“加油站”。渝北区坚持用好活动平台，依托重庆国际人才交流大会、“临空英才”发布会等人才项目活动，吸引市内外高校优秀青年人才来到渝北。

同时，渝北区持续畅通合作平台，依托重庆国际大数据中心、重庆临空前沿科技城等平台，定期摸排相关企业青年人才需求情况，汇总形成渝北企业青年人才需求目录，及时通过合作的专业机构、高校发布企业岗位需求，针对性地为企业引进优秀青年人才。累计通过驿站收集区内70余家企业用人需求900余项，帮助企业引进青年人才500余名。

为给青年人才提供更多元化的职业发展机会，渝北区还努力搭建培养平台，持续实施“未来企业家培养青锋计划”项目，为驿站连通“青创空间”，举办创业讲座、创业培训、创业路演等青创微培训等活动20余场次，通过政策咨询、项目推介、创业诊断等方式引导青年体验创业、感受创业、学习创业，帮助青年学习提升创业技能，激发青年创新创业的热情与潜力。

数据来源：共青团重庆市渝北区委员会